ꯁꯪꯒꯤꯠ ꯗꯔꯁꯟ

লাইমুজম মঙ্গী সিংহগী

সঙ্গীত দর্শন

অনীশুবা শরুক

এডিটর

বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মা

MANIPUR



কচ্চবা

লৈখিদ্রবা ঐগী গুরু লাইমুজম মঙ্গী সিংহগী

মফমদা

ꯁꯪꯒꯤꯠ ꯗꯔꯁꯟ

লাইমুজম মঙ্গী সিংহ গী

সঙ্গীত দর্শন

অনীশুবা শরুক

খোমজিনবা অমসুং এডিট তৌবা

বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মা



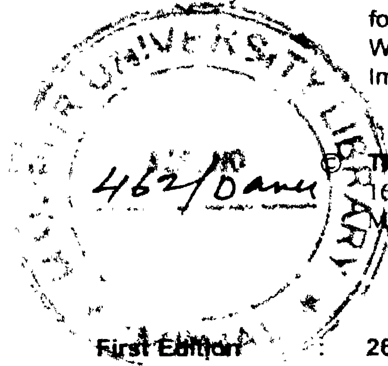
অশাংবা কমিউনিকেসন, ইম্ফাল

Laimujam Mangi's

SANGEET DARSHAN (PART TWO)

Compilation and Edited By ***B. Jayantakumar Sharma***

Published by : **A.C. Netrajit**
for the Ashangba Communication
Wangkhei Ashangbam Leikai,
Imphal - 795 001, Manipur, India



First Edition : **26th August, 2011**

Price : Rs 500/- (Five hundred) only

লাইমুজম মঙ্গী সিংহ গী
সঙ্গীত দর্শন (অনীশুবা শরুক)
খোমজিনবা অমসুং এডিট তৌবাঃ
বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মা

ফোঙবা ঃ এ.সি. নেত্রজিৎ
অশাংবা কমিউনিকেসন
ৱাংখৈ অশাংবম লৈকাই, ইম্ফাল ইষ্ট-৭৯৫ ০০১

অহানবা ফোঙবা ঃ তাং ২৬ আগষ্ট, ২০১১

মমল ঃ লুপা ৫০০ (চামঙা)

ISBN : 978-81-921569-2-7

নম্ফম ঃ সময়ানবা প্রিন্টর্স, কোনুং লম্পাক, ইম্ফাল - ৭৯৫০০১

এডিটরগী ৱারোল

ঙসিদগী চহী ৩ গী মমাঙ জুলাই তাং ৩০, ইং ২০০৮ য়ুমশকৈশা নুমিত্তা শ্রীশ্রীবাল মুকুণ্ডদেব গোভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজদা, কলেজ অসিমক্কী সিতারগী ওঝা ওইবীরম্বা লৈখিদ্রবা ওঝা লাইমুজম মঙ্গী সিংহনা ইদুনা খুৎই ওইনা থম্বীরম্বা ঈশৈগী লাইরিক 'সঙ্গীত দর্শন অহানবা শরুক ফোঙদোকচখি। লমদমসিগী সঙ্গীতজ্ঞ অমদি সঙ্গীত প্রেমীশিংনা নীংশিংবীরমগনি খঞ্জে। তশেংবদি লাইরিক অদু শরুক অনী থোক্লা ফোঙবগী ৱাফম লৈজখিদবনি। লাইরিক অসি পুথোক্লবা হোৎনবদা অচৌবা থৌদাং লৌবীখিবা ওঝা মঙ্গীগী সিতারগী সেবক, মতম কুইনা ইউনাইটেড ষ্টেটসতা লৈখ্রবা শ্রীথোকচোম প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) সিংহনা ইম্ফালদা থোক্লক্লগা অমুক চঙখিবা নংননবা য়েংনবদা লাইরিক অসি ফোঙনবা মতম নকশিন্না লেপখিবনি। অদুনা ওঝা মঙ্গীনা পামজরম্বা অমদি ইদুনা থম্বীরম্বা সিতারগী রাগ কয়ামুক্কী গত ময়াম লৈহৌরগা হান্না, ডি.টি.পি তৌদুনা লৈরবা শরুক অদুতং লৌখৎলগা **সঙ্গীত দর্শন অহানবা শরুক** হায়না ফোঙলসি লেপ্পখিবা মরম্না লাইরিক অদু হৌনবী মতুংইন্না মীয়াম মমাঙদা ফোঙদোকচখিবনি। ঙসিদি অমুক **সঙ্গীত দর্শন অনীশুবা শরুক** পুথোকচদুনা সঙ্গীত বিদ্বানশিংগী মফমদা শিন্নজরি।

সঙ্গীত দর্শন কৌবা ঈশৈগী মরুওইনা সিতারগী লাইরিক অসি মতৌ করম তৌনা ফোঙনবা হোৎনখিবা, অমদি খুৎই ময়ামদু ঐঙোন্দা পুল্লপ শিন্নবিরক্কুনা ঐসু থৌদাং য়াহনবীখিবনচিংবগী অকৃপ্পা ৱারোল লাইরিক অসিগী অহানবা শরুক্তা শ্রীথোকচোম প্রাসন্নকুমার সিংহ, অশাংবা কমিউনিকেসনগী শ্রী এ.সি. নেত্রজীৎ সিংহ অমদি ঐ ইশামক্লা ইদুনা পাউদমজখ্রে। নৌহৌননা অমুক হঙ্গৎচররোই। হন্দক্কী লাইরিক অসিদা মপুঙ ওইরিবদি, ওঝা মঙ্গীনা য়াম্না থৱায় য়াওনা খোমজিনবীরম্বা সিতারগী মসিখানী অমদি রজাখানী গতশিং অসিনি, তোঙান তোঙানবা রাগ কয়ামুক্তা শেম্বনি। মদুগা লোয়ননা রাগশিং অদুগী শন্দোকপা ৱারোল লোয়ননা হিন্দুস্তানী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতত্তা শীজিন্নবা তালশিংগী বর্ননসু হাপচরি।

থিওরীগী শরুক্তি পঙয়াম য়ামদ্রে, লাইরিক অসিগী অহানবা শরুক্তা য়াওবা পরিভাষিক শব্দ (দেফিনিসন) গী অৱাংপা শরুক খরা অদু লাইরিকসিগী অহৌবদা হাপচরি।

থোইদোক্লা হায়নীংঙাই লৈজদে, লাইরিক অসি নম্নবা অমদি ফোংদোক্লবা হোৎনবদা থৌদাং চাউনা য়াবীখিবা ওঝা মঙ্গীগী সেবক শ্রীথোকচোম প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) অমদি অশাংবা কমিউনিকেসনগী শ্রীএ.সি. নেত্রজীৎ অনীবু ঐনা থাগৎচরি। ঈশৈগী নোটেসনগী অকুপ্পা সিম্বোলশিং শীজিন্নদুনা য়ামখ্রবা গতশিং চুম্না ডি.টি.পি তৌনবা হোৎনবদা অৱাবা কয়া অমা মাইয়োক্লবীখিবা লময়ানবা প্রিন্টর্স, কোনুং লম্পাক, ইম্ফালগী মেনেজর শ্রীতাওরেম মঙ্গী সিংহ অমদি ষ্টাফকী মেম্বর পুম্নমকপুসু ঐনা ঙমখৈ লৈতনা থাগৎচরি।

ফন-কন্না হোৎনরবসু লাইরিক অসিগী মশাদা বানান অমদি খুদম্মচিংবদা অশোয়বা য়াওরম্লোই হায়নীংঙাই লৈজদে, অদুগুম্বা চীথ-নাম্বুবা য়াওখিবশিংদু তাকপীরক্কুনা, মথংগী খুৎনমগী খুদোংচাবা ফংলবদি, চুমথোকচনবা তাঞ্জা পীনবিয়ু হায়না পাবীরিবশিংগী মফমদা হায়জরি।

অরোইবদা, লাইরিক অসিনা সঙ্গীত প্রেমী অমদি সঙ্গীত বিদ্যার্থীশিংদা খরদং কান্নবা ফংলবদি হোৎনজমন মহয় য়াল্লে খন্দুনা হরাওজগনি।

ওঝা মঙ্গীগী স্মৃতিদা শ্রদ্ধাঞ্জলি কৎচরি পূম্নমক্কী মফমদা খুরুমজরি।

ইম্ফাল
আগষ্ট ১২, ২০১১ ইং

বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মা
ব্রহ্মপুর নহাবম, ইম্ফাল

ঐগী ওইবা ৱাফম

ঙসিদগী চহি ৩০ মুক্কী মমাঙদা, ঐগী সিতারগী অহানবা গুরু, লৈখিদ্রবা ওঝা লাইমুজম মঙ্গী সিংহনা হিন্দুষ্টানি সঙ্গীতকী মরমদা লাইরিক অমা ইনিংবগী ৱাখল্লোন ঐঙোন্দা কয়ারক ফোঙদোকপিরম্মী। ওঝাগী ৱাহৈ খরদুমক মতম চুপ্পদা ঐগী ৱাখলদা লৈখি। ওঝাগী লমজিং মখাদা মতম অদুগী গোভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজ, ইম্ফালগী সিতারগী লেকচর ওইনা চহি ১০মুক লৈরমলবা মতুংদা, ইউ.এস.এ. দা চৎপগী খুদোংচাবা লৌরদুনা ইং ১৯৯৩ দা গোভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজ থাদোকখি। মরক মরক্তা টেলিফোনদা ৱারি শান্নখি। অরোয়বা ওইনা শান্নখিবদু ওঝানা লৈরোইদবা থা অহুম্মুক্কী মমাংদনি, হাকথেংননা ওঝাবু উনহৌবা ফংখিদবগী চৈনা অদুমক ঙসিশু ফাওরি।

ইং ২০০৬ তা ইনাও নুপাগী লুহোংবা য়াওনবা যুমদা থোক্লকপদা, ওঝানা ইবীরম্বা খুৎই পুম্নমক ওঝাগী যুমগী অয়াবা লৌরগা ইউ.এস.এ. দা পুরকখি। ঐগী অশাদি কানাডাগী মোন্ট্রিয়ালদা লৈবা ঐগী ইখুরা শোণী (থোকচোম মণিহার) গী মতেং লৌরগা ওঝাগী লাইরিকসি ইউ. এস. এ. দা ফোঙবা অসিনি। ওঝানা ইবীরম্বা খুৎইশিংবু নুংশিনা শিনবীরকপা অসিগীদমক্তা ওঝাগী ইতৈমা অমদি ইমুং মনুংবু থাগৎচরি। ইউ. এস. এ. দা থুংলবা মতুংদা টেলিফোন্দা ঐগী ইখুরা শোণীগা ৱারী শান্নখি। ওঝাগী খুৎই অদু পোষ্টতা থারক্লবা ইখুরানা হায়রকখি। অদুবু খুৎইশিংদুগী লমায় খরদি য়াম্না মল্লবনিনা ঐনা পোষ্টতা থানিংখিদে। খুৎইশিং অদু ইখুরাগী মখুত্তা হাকথেংননা শিন্ননবগীদমক কানাডাদা চৎখি। ওঝাগী খুৎইশিং অদু লাইরিক অমা ওইনা পুথোকপা য়াবগী করি খুদোংচাবা লৈবগে হায়দুনা তান্নখি। মোন্ট্রিয়ালদা লৈবা হামোম প্রমোদ কৌবা ইনাও অমবুশু নমথোকপদা মতেং পাংনবা ইখুরানা শকখংনহনখি। কাইনথংদা লাইরিক অসিগী মনুংদা য়াওরিবা ঈশৈগী নোটেসনশিং অসি উরুরগা কানাডাদা ঐখোয়না তৌগদৌরিবশি খুদোংচাদবা অমা ওইরগনি হায়না খনবদগী ঐগী ইখুরাগী মরুপ ঐগী লৈকাইগী ইখুরা

নোংমৈবুংদগী সনখ্যা বিদুর অমদি ৱাংখৈ অশাংবম লৈকাই, ইম্ফালদা লৈবা ইনাও এ.সি. নেত্রজিৎতা থাবগী ৱারেপ লৌনখি। মমৈথংদা লাইরিক অসিগী খুৎই বোইশিং ঐগী ইনাও এ.সি. নেত্রজিৎতা ঐগী ইখুরা শোণীনা থাখি। মসিগী মতুংদা কানাডা, ইন্দিয়া, ইউ.এস.এ. তোইনা এ.সি. নেত্রজিৎ অমদি সনখ্য বিদুরগা টেলিফোন্দা ৱারী শান্নদুনা লাইরিক অমা ওইরক্লবগী চংশিলক্লিবা খোঙথাংশিং কয়া পাও ফাওনদুনা হোৎনরকখি। ওঝাগী খুৎইশিং অদু সনখ্যা বিদুরনা কুপ্না নৈনরবা মতুংদা শাস্ত্রীয়া সঙ্গীতকী ওইবা লাইরিকনিনা সঙ্গীতপু মশক মুন্না খঙবা লাইওইখ্রবা ওঝাগীশু মরুপ ওইরম্বা, ব্রহ্মপুর নহাবমদা লৈবা, ঐগ্যা জয়ন্তকুমার শর্ম্মাদা শিন্নজখি। ঐগ্যানা চিল্লবা মতম কয়া কাইথোকপীদুনা খুৎইশিং অসিবু মচা খায়ন খুৎনা শিনদোকপিদুনা, বানানগী মতাংদশু য়েংশিনবিদুনা লাইরিক অমা ওইনবা হোৎনবদা য়াম্না চাওনা মতেং পাংবিখী। তশেংনমক্তি ঐগ্যা জয়ন্তকুমারনা য়েংশিনবীরমদ্রবদি লাইরিক অমা ওইবগী মহুত্তা খুৎই ওইনা অদুমক তাদুনা লৈরমখিগদবনি। মশিগীদমক ঐগ্যাবু তৌবিমল খৎবা উৎচরি। অশুম্না সঙ্গীত দর্শন অহানবা শরুক ইং ২০০৮ গী জুলাইদা ঐনা মণিপুরদা থোরকপদা মীয়ামদা পুথোকচখ্রে, ঐগী লাইওইখ্রবা ওঝা মঙ্গীগী নিংজরম্বা অশা মপুং ফাহনবিবগীদমক পুন্সিদা শিংবা ঙমলরোইদবা লমন অমা তোনশিঞ্জরে। ঙসি অমুক হন্দক ঐনা আগষ্টথা অসিদা থোরকপদা সঙ্গিত দর্শন অনীশুবা শরুক অসিশু ফোঙদোক্লবা হোৎনশি হায়বদগী ঐগ্যানা কন্না হোৎনবীদুনা লাইরিক অসি মীয়ামদা পুথোকচবা ঙমজরে। তৌবগীবুদি ঐনা থোরকত্রিঙৈ মমাঙদগী ইনাও এ.সি নেত্রজিৎনা ঐগ্যাগা পাউ ফাওনদুনা শেম শাবা তৌবিরমলবনি।

লাইরিক অসি ফোঙবিনবগী দাইত্য লৌনবা হায়রুবদা হরাও হরাও লৌবিরিবা অশাংবা কমিউনিকেসন, ইম্ফালগী থৌবু ওইবিরিবা এ.সি. নেত্রজিৎ, লাইরিক অমা ওইরক্লবা হোৎনবদা অচৌবা জ্ঞান লৌশিং কয়া তাকপিখিবা ঐগী ইখুরা কানাডাদগী শোণী, সনখ্যা বিদুর অমদি লাইরিকশিদা য়াওরিবা ফোটো পিবিরক্লিবা ঐগী ইনাও উরিপোক নিংথৌখোংজম লৈকাইদগী আর. কে. সনাতোম্বাবুশু ঐনা তৌবিমল খৎবা উৎচরি।

ইম্ফাল — **থোকচোম প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) সিংহ**

আগষ্ট ২০, ২০১১ ইং — নোংমৈবুং পুংমখোং, ইম্ফাল।

অফোঙবগী ৱারোল

নুমিদাংদু পঙথেং থেংববুদি নত্তে। টেলিফোন লাকই হায়দুনা ফুক হৌগংলি, চীংনৈ মসি তামো শোণী ওইরম্বশু য়াই। ওইরম্মী, শোণী কানাডা হায়দুনা চোংথোরকই। ফোনদু পাইখৎলুবদা হায়রকই, ‘‘ঐ নঙোন্দা লাইরিক্কী খুৎই বোই অমা থাখ্রবনি, মদু নঙগী য়াম্বুং বিদুরহোয় তান্নরগা অশাংবা কমিউনিকেসন ইম্ফালনা ফোঙগদবনি। মসিগীদমক নঙোন্দা করিমত্তা চৈনা পীরোই। অৱাবা ওইহনলোয়... নতে নতে, লাইরিক্কু ঐনা ইবা নতে। ঈশৈগী লাইরিকনি। ঐগী ইয়াম্বনা পোকপা ইচানুপা ইউ.এস.এ. দা লৈরিবা সিতার খোংবা প্রসন্নকুমার (তোম্বী) খংইদনা মাবু তম্বীরম্বা লৈখিদ্রবা ওঝা মঙ্গীনা ইরম্বা শাস্ত্রীয় সঙ্গিতকী মরমদা ইবা লাইরিকনি। মসি নহাক্লা ফোঙনবা তৌরকউ। কানাডাদা ঐগী কম্পুটরদা নমনবা হোৎনরুরবনি, অদুবু কম্পুটর অসিদা খুদোংচারোইদবা কয়া য়াওরমলে অদুনা মসিদা য়াদ্রে...।

মণিপুরী সাহিত্যদা লমকোয় ৱারী ইবা অমা ওইনা শকখঙনরিবা শোণী (থোকচোম মণিহার) ঐগীদি য়াম্না নক্লজবা ইয়াম্বনি। মহাক কানাডাগী মোন্ট্রিয়ালদা লৈবনি। ৱারী শানখ্রবা মতুং থামুক লৈরগা থাখ্রে হায়রিবা ঈশৈগী খুৎই বোইদু য়ৌরকখি। বোইদু য়াম্বুং বিদুরগা তান্নরগা মশিদি ঐগ্যা জয়ন্তকুমারদা য়েংহন্দ্রবদি ওইথোকপা য়াররোই. ঐখোয়না খঙবা নত্তে হায়দুনা ঐগ্যাগীদা থিনলুই। খরা লৈরগা ইউ.এস.এ. দগী তামো প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) না ফোন অমুক তৌরক্লুনা ...ঐগী কাকানা থাখ্রিবা অদুদা চিৎথহৌবা বোই খরগা লৈহৌরি ফোঙলিংঙদা মসিশু হাপচিনহৌশি মসি অশাংবা কমিউনিকেসনদা থাখ্রবনি, মসি নহাক্লা লোইনা হোৎনবীগদৌবনিকো...! হায়রিবা বোইশিং অদু ঐগী খুৎতা য়ৌরক্লুনা মদুমশু ঐনা ঐগ্যা জয়ন্তকুমারগীদা থিনলুই, প্রেসতা পীবা য়ানবা মওংদা শেম্বীনবা হায়জরুবনি। মসিদা ঐগ্যাগী চিনলবা মতম কয়া কায়থোকপিদুনা হোৎনবীরকপা অসিগীদমক অচৌবা লমন অমা তোনশিল্লবনি।

খুৎইশিং অসিদা মচোই মচোই তাবা চেনা কয়ামুক য়াওরম্বশিং অসি ঐগ্যানা শেমজিন শাজিনবীদুনা লৈচন চানা লেংশিনবিদুনা ইং ২০০৮ গী জুলাই থাদা সঙ্গীত দর্শন অহানবা শরুক ফোঙদোকপা ঙমজখি, তৌবতবু খুৎইশিং অসিদা য়াওরিবশিং অসি অমুক্তদা লাইরিক অমা ওইনা ফোঙদোকপদুদি খুদোং চাদবা খর লৈখিবদগী অহানবা শরুক হায়না ফোঙদোকখি। ঙসিদি সঙ্গীত দর্শন অনীশুবা শরুক ফোঙদোকপা ঙমজরে, অনীশুবা শরুক অসিসু খুৎইশিং অদুদগী খনগত্তুনা লৈচন চানা শেমজিন্নবা হোৎনবদা ঐগ্যানা খুদোং চাদবা কয়া মায়োক্লখি। ঐখোয়গুম্বা অমনা শুকঙম্মক ঙম্লরোইদবা থবকশিংনি। অনীশুবা শরুক অসিশু তামো প্রাসন্নকুমারনা হন্দক আগষ্টতা থোরকপদা ফোঙদোকহৌনবা তৌরসি হায়বদগী ঐগ্যাগী লনাইগী থবক চিনবা কয়া অব্রাবা কয়া তুংওইনরগা প্রেসতা ফমদুনা প্রুফ লৌবীদুনা লাইরিকশিং অসি লোইসিনবিনবা হোৎনবিবনি। লাইরিক অমা ওইনা লেংশিনবীবা এডিটরগী দাইত্যা অসি ঐগ্যানা পুবিবনি মমাংগী লাইরিক্তা ব্রাহৈ অসিমক পঞ্জহৌদবগীদমক নুংনাংবদু ঐগী থম্মোয়দা লৈহৌরি।

মণিপুর কলা-সংস্কৃতিগী লমদা লৈহাও লৈবা লমদম অমা ওইজরবশু ঐখোয় ঐখোয়না চংশিল্লুরিবা লমশিং অসিদা মণিপুরীদা ইবা লাইরিকশিংদি খরা হেক ব্রাৎনা থোকই। মসি ঈশৈগী লমদা ঐখোয়না ইজববু ওইরবশু নৎত্রগা মপালগী লাইরিকশিংদগী ঐখোয়গী ইরোলদা হন্দোকপা লাইরিকপু ওইরবশু মসিগী মরাং কাইদবা হায়বসি থোকই হায়না খনলুবদগী অশাংবা কমিউনিকেসন, ইম্ফালনা লাইরিকসি ফোঙদোকপগী খুদোংচাবা অসি ইথৌদাং অমা ওইনা লৌজবনি। মসিগী খুদোংচাবা অসি পীবিরক্লিবা কানাডাদগী তামো শোণী অমদি ইউ. এস. এ. দা লৈরিবা তামো প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) অনীবুশু পুন্সি চুপ্পগী ওইনা কাওজরোই। ঙসি ফোঙলিবা সঙ্গীত দর্শন অনীশুবা শরুক মীয়ামগী মফমদা থমজরি। লাইরিকশি পুথোক্লবা হোৎনবদা লময়ানবা প্রেসকি মরুপ মপাংশিং ইচিল-ইনাও পুম্নমক্লা য়াম্না থব্রাই য়াওনা হোৎনবিবদগী মতম চানা পুথোকচবা ঙমজবনি। মসিগীদমক মতম চুপ্পগী ওইনা কাওজরোই।

ইম্ফাল

আগষ্ট ২০, ২০১১ ইং

এ.সি. নেত্রজিৎ

অশাংবা কমিউনিকেসন, ইম্ফাল।

য়াওফম তাকপা

পারিভাষিক শব্দ
(সঙ্গীত দর্শন ১বগী মখা শমথবা)

মসিতখানী গত

মসিতখানী গতপু দিল্লী বাজ নত্ত্রগা বিলম্বীত গত হায়নসু খঙনৈ। গত অসিগী শাজত্তি তপই অদুগা চীং লেশ্মী। দির দা দির দা দা দা রা হায়বা বোলনা বন্দিশ (মরোল) ওই। মসিদা মীড় অমদি গমকনচিংবা অলঙ্কার কয়া শীজিন্নদুনা খোংই। গত অসি খোংবদা চৌগুণ অমদি আঠগুণগী তোড়াশিংসু শীজিন্নৈ। মসিগুম্বা মখলগী গত অসিবু মসিতখানী গত নত্ত্রগা দিল্লীবাজ গত হায়না কৌনৈ।

রজাখানী গত

গত অসিবু পুরব্বাজ গত, লক্ষ্ণৌবী বাজ নত্ত্রগা দ্রুত গত হায়নসু খঙনৈ। গত অসিগী খোঙচত্তি অথুবনি, মাগী মওং তথক-তথকই। বোলদা - দা দির দির দির দা রদা ১র দা দা নচিংবনা বন্দিশ (মরোল) ওই। গতসিদা দুগুণগী তোড়ানচিংবা খোংই। মসিগুম্বা মখলগী গত অসিবু রজাখানী গত, পুরববাজ গত, লক্ষ্ণৌবীবাজ নত্ত্রগা দ্রুত গত হায়না খঙনৈ।

অমিরখানী গত

মসিসু মসিতখানী নত্ত্রগা রজাখানী গতকুম্বা সিতারগী গত মখল অমনি। গত অসিগী শাজৎ-পুজৎ মসিতখানীগীগা মান্নৈ। গত অসিদা দুগুণ তোড়া খোংই।

তোড়া

তানবু তোড়া হায়নসু কৌনৈ। সিতার অমদি সরোদতা তানবু খোংলবদি তোড়ানি হায়গনি অদুগা তোড়াবু ঈশৈ শকপা মতমদা শীজিন্নরবদি তান কৌগনি, খুদম ওইনা - গম পধ নিধ পম গম পম গরে সা-। মসিবু তান হায়গনি, অদুগা মরোল অসিমক সিতারগী দারা দারা দির দির দা হায়বা তারগনা তোড়া কৌগনি।

পুকার

স্বর কাঙ্‌লুপ অমবু সপ্তক অমদা থুনা হায়বদুবু পুকার হায়না খঙনৈ। খুদম ওইনা - গ গ রে সা নি সা - গঁ গঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ অসুম্না; অসি নত্তনা, স্বর সপ্তক অমগী মনুংদা লৈতেং (অলংকার) গী ওইবা মওংদা মান্নবা, স্বর খুৎপুনগী মরক্তা চিংথোক-চিংশিন তৌদুনা হায়বা মান্নবা লয়দা শান্নবা স্বর খুৎপুন অদুবুসু পুকার হায়রগা খঙনৈ, মী অমনা মী অমবু লাপ্পা কৌবগী মওং অমা স্বর কাঙলুপ অসিনা ফোংদোকপা ঙমই, খুদম ওইনা - গ ম প ধ - মগ, ম প ধ নি প ম, নত্ত্রগা গ-রেসা ম-গ রে নত্ত্রগা নি - - সাঁ নি ধ, সাঁ - - রেঁ সাঁ নি নচিংবা অসিনি।

লড়ন্ত

পখাবজ অমদি তবলাগী বোলদা য়ুম্ফম ওইবা তোড়ানচিংবা সিতারগী মরু ওইবা তারাদা খোংববু লড়ন্ত কৌই। মতাং অসিদা সংগত তৌরিবশিংনা তবলাদা নত্ত্রগা পখাবজদা সাথ সংগত তৌদুনা মান্ননা হায়রবদি ভাবোকশিংনা তাবদা অপেনবা পোকই। লড়ন্ত অসি লয় অমত্তদা অয়াম্বনা লৈ, গতকী মরক্তা শীজিন্নৈ, তিহাইনা লোইশিল্লি।

লড়ী

অকক্লবা ঙমখৈ মনুংদা স্বর খরবু সিতারদা হঞ্জিন-হঞ্জিন হায়ববু লড়ী কৌই। তবলাদা কহরবা, দাদরা তালনচিংবদা, ঈশৈগী সঙ্গত মরক্তা অকুংবা বোল হাপ্পুনা য়ৈববুসু লড়ী হায়না খঙনৈ। ঈশৈদসু লড়ী হাপ্পুনা শকপা য়াই। সিতারগুম্বদা শীজিন্নবা লড়ীগী খুদম - সা রে গ রে সা রে গ গ রে সা, রে রে সা রে সা গ রে গ রে সা, সা গ রে গ সা রে সা গ সা রে, সা গ রে সা গ গ রে গ রে সা নচিংবনি।

জর্ব

সিতার, সরোদনচিংবা যন্ত্রদা মিজরাব, জর্রা নচিংবনা মখোল থোক্লবা খৎলিবা অদুবু জর্ব কৌই। জর্ব হায়বদি শাফু হায়বনি। খুৎশানা, তবলাদা, মৃদঙ্গদা মখোল থোক্লবা থারিবা অদুবুসু জর্ব কৌই।

লড় গুথার

মখল মখলগী লড়ীশিংবু মথং মথং লেংশিন্দুনা তবলাগী কায়দাগুম শমজিন্নদুনা হায়ববু লড় গুথার কৌই। লড়ীগী মরক্তা ঘসিট শীজিন্নরগনা 'লড় ঘসিট' অদুগা ঝালাগী মরক্তা শীজিন্নরগনা 'লড় ঝালা' কৌই।

গুতথী

স্বর কাণ্ডলুপ অমগী মরক্তা স্বরবু থাদোক-থাদোক্লুনা, লেপ-লেপ্তুনা লড়ী খোংববু গুতথী হায়না খঙনৈ। খুদম ওইনা - সাগ রেগ রেসা -, সারে গরে -, গপ ধপ -, গপ ধপ রেগ , প ধপ নি ধ নি -, পপ ধনি ধপ -, অসিনচিংবনি।

লয়

মতমগী পীক্লবা শরুক খরবু চপ মান্নবা খোঙথাংদা পুরিবা, চৎহল্লিবা অদুবু লয় কৌই। মসিগী অর্থ শন্দোক্লা হায়বা তারবদি অসুম্না হায়বা য়াই - ঘড়ীগী সেকেণ্ড কাটানা মখোল তেক তেক লাউবগা লোয়ননা চৎলিবদু অমগা অমগা চাং চপ মান্নানা চৎলি; অদুম্না মান্ননা চৎলিবা খোঙচৎ অদুবু লয কৌই। অতোপ্পা খুদম অমদা - ঐখোয়না মশীং ১ দগী ৫ ফাওবা থীবা মতমদা চপ মান্নবা খোঙচত্তা হায়গনি - অমা, অনী, অহুম, মরি, মঙা অসুম্না। ঐখোয়না মশীং থীবা মতমদা মরক্তা তপসু তপথদনা, য়াঙবসু য়াঙখত্তনা পান্দম থল্লিবা মশীং অদু ফাওবা লেপ্তুনা চাং মান্ননা থীদুনা চৎলি। মতৌ অসিমক ঈশৈ শকপা, যন্ত্র খোংবদসু তৌই। মরম অদুনা মান্নবা খোঙজেলদা চৎলিবা, চেল্লিবা অদুবু লয় কৌই।

মরু ওইবা লয়দি মখল অহুম শুই মদুদি (১) বিলম্বীত লয় (অতপ্পা খোঙচৎ), (২) দ্রুতলয় (অথুবা খোঙচৎ) অমদি (৩) মধ্যলয় (ময়ায় ওইবা খোঙচৎ)।

(১) বিলম্বীত লয় : লয় অসিগী খোঙচৎ তপই, অদুনা বিলম্বীত লয় হায়না কৌই। মসিবু 'ঠাহ লয়' হায়রগসু খঙনৈ।

(২) দ্রুত লয় : লয় অসিগী খোঙচৎ থুই অমদি বিলম্বীত লয়দগী শরুক মরি হেন্না য়াঙই হায়বদি খোঙচৎ থুবা হেল্লি, অদুনা মমিং দ্রুত লয় কৌনবনি।

(৩) মধ্য লয় : লয় অসি বিলম্বীত অমদি দ্রুত লয় অনীগী মরক্তা লৈবা খোঙচৎনি হায়বদি বিলম্বীত লয়দগীসু শরুক অনী হেন্না থুবা অমদি দ্রুত লয়দগীসু শরুক অনী হেন্না তপথবা লয়নি। মসিবু ঐখোয়না মধ্যলয় হায়না খঙনৈ।

মাত্রা

লয়গী মতাংদসু হায়খ্রে - ঘড়ীগী সেকেণ্ড কাটানা তেক-তেক লাউনা চৎলিবা খোঙথাং - চাং মান্নবা খোঙচৎ অদুবু লয় কৌই। অদুগুম্না খোঙকাপ অমমম্তু মাত্রা কৌই।

তাল

লয়, মাত্রা অমদি তাল হায়বা অহুম অসি অমগা অমগা মথং মথং মরী লৈনৈ। মতমবু চাং নাইহল্লিবা অমদি নাপ তৌরিবা অদুবু তাল কৌই। মৃদঙ্গ, তবলানচিংবা পুঙ মখল কয়াগী মতেংনা অকক্লবা মতম্তু নাপ ওন্দুনা থমলিবা অদুবু তাল কৌই।

সম

'সম' হায়রিবা মফম অসি তাল পূম্নমক্কী ওইনা যাম্না মরু ওই। ঈশৈ শকপা, পুঙ য়ৈবা, যন্ত্র খোংবা অমদি জগোয় শাবনচিংবা পূম্নমক সম দগী হৌরগা চৎনীংবা-কোয়নীংবা কয়া চৎলু-কোয়রুরগা সম দা লোইশিল্লি। অহৌবা অরোইবা অনীগী মফম 'সম' নি।

তাল খুদিংমক অহানবা মাত্রাদা 'সম' ওই। খুদম ওইনা ত্রিতাল নত্তুগা চৌতালদা, ইহান হানবা মাত্রাদা 'ধা' হায়বা বোল অসি হায়রগা তাল অসি হৌই; হৌরিবা মফম অসিবু 'সম' কৌই।

ভরী

তাল খুদিংমক্কী তাল থাফম লৈ, তবলাদনা তাল থাফমশিংদুদা, 'ধা' নত্তুগা 'ধী' হায়বা বোল অসি য়ৈ। অসিগুম্না মফমশিং অসিদা খুৎপাক্লা থাদুনা তাল উৎলি। অদুগুম্না মফম অদুবু 'ভরী' কৌই। ত্রিতালগী অহানবা মাত্রা, মঙাশুবা মাত্রা অমদি তরাহুমদোইশুবা মাত্রা ভরীনি, হায়বদি মফমশিং অসিদা তাল থাগনি।

খালী

তাল খুদিংমক্কী তাল অহাঙবা হায়বদি খুৎ হাইদোকফম লৈ; হায়রিবা মফম অসিদা তবলানা তা নত্ত্রগা তিন হায়বা বোল অসি য়ৈ। হায়রিবা মফম অদু য়ৌরে হায়বসি খুৎ থাঙ্গত্তুনা নত্ত্রগা হাইদোক্তুনা উৎলি, মদুবু 'খালী' হায়না কৌই। ত্রিতালগী মাপলশুবা মাত্রা, দাদরাগী ৪শুবা মাত্রা, কহরবাগী ৫শুবা মাত্রা, ঝপতালগী ৬শুবা মাত্রা, দীপচন্দীগী ৮শুবা মাত্রাদা খালী ওই। অদুগা একতাল, চৌতাল, আড়াচার তাল গুম্বা তাঞ্জাউ খরদদি খালী ২/৩ লৈ। রূপক হায়বা মাত্রা ৭ কী তাল অসিতর্গদি খালী লৈতে।

লয়কারী

ঈশৈবু শক্কবসু, য়ৈবু য়ৈরবসু নত্ত্রগা খোংবু খোংলবসু কলাকাব অদুনা অহানবদা অরেপ্পা লয় অমদা শক্কনি, খোংগনি নত্ত্রগা য়ৈগনি। মদুদা মহাক্কী কলাগী ফজবা, হোৎনজরকপা পূন্নমক উখোক্কনি। মথং মথং অসুম খোংলকপদা কলাকারনা মখল-মথেলগী মহাও খরা লয়দা হোংদোক-হোংজিন তৌদুনা শান্নগনি, খুদম ওইনা মাত্রা অমগী মফমদা মাত্রা ২, ৩, ৪ নত্ত্রগা ৬, ৮, ১২, ১৬ ফাওবা হায়দুনা শকপা খোংবা য়াই। কঁরি করিগুম্বা মতমদা মাত্রা অনীগী মফমদা অহুম নত্ত্রগা মাত্রা মরিগী মফমদা মঙা নত্ত্রগা তরেৎ নত্ত্রগা অহুমখক্ত হায়বসু য়াওই। অসুন্না লয়গী খোঙচৎ মওং কয়া শীজিন্নদুনা উৎপগী থবক অসিবু সঙ্গীত্তা 'লয়কারী' হায়না কৌই।

অতিবিলম্বীত লয়

চৎনরিবা বিলম্বীত লয় অদুদগী য়াম্না হেন্না তপথনা চৎপা লয়গী খোঙচৎ অদুবু 'অতিবিলম্বীত লয়' হায়না কৌই। গায়ক নত্ত্রগা বাদক্কী হৈনবা মতুং ইন্না, ফজগদবা য়েংদুনা হেক ঙমলিবমখৈ তপথনা শক্কে অমদি খোংনৈ। মদুবু অতিবিলম্বীত লয় হায়না খঙনৈ।

অতিদ্রুত লয়

চৎনরিবা দ্রুত লয়দগী শরুক অনী নত্ত্রগা মসিদগীসু হেন্না থুজিল্লবদি মদুবু অতিদ্রুত লয় হায়না কৌই। যন্ত্রশিং - মকুওইনা সিতার, সরোদ, ভাইওলিন, সন্তুরনচিংবা খোংবদা ফজবা উৎনবগীদমক্তা অতিদ্রুত লয় অসি শীজিন্নৈ, -

হেক গুল্লিবমখৈ য়াঙবগী চাং উত্তুনা খোংনৈ। তরানানচিংবগী ঈশৈদা কলাকারনা অতিদ্রুত লয়দা শকপগী খুদোংচাবা ফংই।

আড়ী ললয়

চাংচৎ অমদা চৎলিবা অরেপ্পা লয় অদুদগী শরুক অমা তংখায় থুজিন্না চৎপা লয়গী খোঙচৎ অদুবু আড়ী লয় হায়না খঙনৈ। খুদম ওইনা, মিনিট অমা হায়বসি মাত্রা ৬০ নি হায়না লৌদুনা অসুম থীরম্লদগী মিনিট অদুমক্কী মনুংদা মান্নবা চাংদা মশীং মরিফুতরা থীরবদি মদু আড়ী লয়নি। লয় অসি মরু ওইনা সিতার সরোদনচিংবা খোংবদা অমদি ধ্রুপদ-ধমারনচিংবা শকপদা তোয়না শীজিন্নৈ। খ্যালদসু সরগম তান্নচিংবা তায়রকপদা ফজবা ছন্দ পুথোক্লবা আড়ী লয় শীজিন্নৈ।

কুআরী লয়

অরেপ্পা লয় অমগী মাত্রা মরিদা মাত্রা মগুা চলহন্দুনা চৎপা খোঙচৎ অদুবু কুআরী লয় হায়না কৌই। খুদম ওইনা - মিনিট অমদা মাত্রা মশীং ৬০ ফাওবা থীরে, অদুবু হায়রিবা মশীং ৬০ থীরম্না মিনিটসিদা, মাত্রা ৪ খুদিংগী ৫/৫ চলহন্দুনা চৎলবদি মশীং ৭৫ চনগনি, মসিবু কুআরী লয় কৌগনি।

বিআরী লয়

মাত্রা মরিগী মফমদা মাত্রা তরেৎ চপ চানা চলহনবা অদুবু বিআরী লয় কৌই। মিনিট অমদা সেকেণ্ড নত্তুগা মাত্রা ৬০ চন্দুনা চপ চাবা চাংদা থীরম্লদগী মশীং ১০৫ ফাওবা চপ মান্নবা চাংদা থীরবদি মদুবু বিআরী লয় হায়না কৌগনি।

সিতার খোংবগী খুৎ
অভ্যাস তৌনবা অলংকার খরা

মখাদা ইরিবা অলংকারশিং অসিদা করিগুম্বা স্বরগী মকোক্তা (*) খুদম অসি লৈরম্লবদি মফম অদুদা ওয়গী খুৎয়াইনা নমগনি।

১.	আরোহ -	সা	রে	গ	ম	প	ধ	নি	সাঁ
		দা	রা	দা	রা	দা	রা	দা	রা
	অবরোহ -	সাঁ	নি	ধ	প	ম	গ	বে	সা
		দা	রা	দা	রা	দা	রা	দা	রা
২.	আরোহ -	সা	রেরে	গ	ম	প	ধধ	নি	সাঁ
		দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	অবরোহ -	সাঁ	নিনি	ধ	প	ম	গগ	রে	সা
		দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
৩.	আরোহ -	সা	রে	গ	ম	প	ধ	নি	সাঁ
		দা	রা	দা	দা	রা	দা	দা	রা
	অবরোহ -	সাঁ	নি	ধ	প	ম	গ	রে	সা
		দা	রা	দা	দা	রা	দা	দা	রা

৪.	আরোহ -	সা রে গ ম	রে গ ম প	গ ম প ধ	ম প ধ নি
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা বা
		প ধ নি সাঁ			
		দা রা দা রা			
	অবরোহ -	সাঁ নি ধ প	নি ধ প ম	ধ প ম গ	প ম গ রে
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রে

		ম গ রে সা			
		দা রা দা রা			
৫.	আরোহ -	সা রে গ রে	রে গ ম গ	গ ম প ম	ম প ধ প
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
		প ধ নি ধ	ধ নি র্সা নি		
		দা রা দা রা	দা রা দা রা		
	অবরোহ -	র্সা নি ধ নি	নি ধ প ধ	ধ প ম প	প ম গ ম
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
		ম গ রে গ	গ রে সা রে		
		দা রা দা রা	দা রা দা রা		
৬.	আরোহ -	সা রে গ গ	রে গ ম ম	গ ম প প	
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	
		ম প ধ ধ	প ধ নি নি	ধ নি র্সা র্সা	
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	
	অবরোহ -	সা নি ধ ধ	নি ধ প প	ধ প ম ম	
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	
		প ম গ গ	ম গ রে রে	গ রে সা সা	
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	
৭.	আরোহ -	সা গ রে গ	রে ম গ ম	গ প ম প	ম ধ প ধ
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
		প নি ধ নি	ধ র্সা নি র্সা		
		দা রা দা বা	দা রা দা রা		
	অবরোহ -	র্সা ধ নি ধ	নি প ধ প	ধ ম প ম	প গ ম গ
		দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
		ম রে গ রে	গ সা রে সা		
		দা রা দা রা	দা রা দা রা		

৮.	আরোহ -	সা রে গ	রে গ ম	গ ম প	ম প ধ	প ধ নি
		দা রা দা	দা রা দা	দা রা দা	দা রা দা	দা রা দা
		ধ নি র্সা				
		দা রা দা				
	আরোহ -	র্সা নি ধ	নি ধ প	ধ প ম	প ম গ	ম গ রে
		দা রা দা	দা রা দা	দা রা দা	দা রা দা	দা রা দা
		গ রে সা				
		দা রা দা				

৯.	আরোহ -	সা রে গ	সা রে গ ম	রে গ ম	রে গ ম প
		দা রা দা	দা রা দা রা	দা রা দা	দা রা দা রা
		গ ম প	গ ম প ধ	ম প ধ	ম প ধ নি
		দা রা দা	দা রা দা রা	দা রা দা	দা রা দা রা
		প ধ নি	প ধ নি র্সা		
		দা রা দা	দা রা দা রা		
	অবরোহ -	সা নি ধ	র্সা নি ধ প	নি ধ প	নি ধ প ম
		দা রা দা	দা রা দা রা	দা রা দা	দা রা দা রা
		ধ প ম	ধ প ম গ	প ম গ	প ম গ রে
		দা বা দা	দা রা দা রা	দা রা দা	দা রা দা রা
		ম গ রে	ম গ রে সা		
		দা রা দা	দা রা দা রা		

১০.	আরোহ -	সা রে গ -	গ রে সা -	রে গ ম -	ম গ রে -
		দা রা দা S	দা রা দা S	দা রা দা S	দা রা দা S
		গ ম প -	প ম গ -	ম প ধ -	ধ প ম -
		দা বা দা S	দা রা দা S	দা রা দা S	দা রা দা S
		প ধ নি -	নি ধ প -	ধ নি র্সা -	র্সা নি ধ -
		দা রা দা S	দা বা দা S	দা বা দা S	দা রা দা S
	অবরোহ -	র্সা নি ধ -	ধ নি র্সা -	নি ধ প -	প ধ নি -
		দা বা দা S	দা রা দা S	দা রা দা S	দা বা দা S

	ধ প ম -	ম প ধ -	প ম গ -	গ ম প -
	দা বা দা S	দা বা দা S	দা বা দা S	দা রা দা S
	ম গ রে -	রে গ ম -	গ রে সা -	সা রে গ -
	দা বা দা S	দা বা দা S	দা বা দা S	দা বা দা S
১১. আরোহ্ -	সা রে গ ম	গ রে সা -	রে গ ম প	ম গ রে -
	দা রা দা রা	দা বা দা S	দা রা দা রা	দা বা দা S
	গ ম প ধ	প ম গ -	ম প ধ নি	ধ প ম -
	দা রা দা রা	দা বা দা S	দা রা দা রা	দা রা দা S
	প ধ নি সাঁ	নি ধ প -	ধ নি সাঁ রেঁ	সাঁ নি ধ -
	দা রা দা রা	দা রা দা S	দা রা দা রা	দা রা দা S
অবরোহ্ -	সাঁ নি ধ প	ধ নি সাঁ -	নি ধ প ম	প ধ নি -
	দা রা দা রা	দা বা দা S	দা বা দা রা	দা রা দা S
	ধ প ম গ	ম প ধ -	প ম গ রে	গ ম প -
	দা রা দা রা	দা রা দা S	দা রা দা রা	দা রা দা S
	ম গ রে সা	রে গ ম -		
	দা রা দা রা	দা রা দা S		
১২. আরোহ -	সা রে গ রে	সা রে গ ম	রে গ ম রে	রে গ ম প
	দা রা দা রা	দা বা দা বা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	গ ম প ম	গ ম প ধ	ম প ধ প	ম প ধ নি
	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	প ধ নি ধ	প ধ নি সাঁ		
	দা রা দা রা	দা রা দা রা		
অবরোহ -	সাঁ নি ধ নি	সাঁ নি ধ প	নি ধ প ধ	নি ধ প ম
	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	ধ প ম প	ধ প ম গ	প ম গ ম	প ম গ রে
	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	ম গ রে গ	ম গ রে সা		
	দা রা দা রা	দা রা দা রা		

১৩. আরোহ্ -

সা রে সা গ	সা ম গ রে	রে গ রে প	রে প ম গ
দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
গ ম গ প	গ ধ প ম	ম প ম ধ	ম নি ধ প
দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
প ধ প নি	প র্সা নি ধ		
দা রা দা রা	দা রা দা রা		

অবরোহ্ -

র্সা নি র্সা ধ	র্সা প ধ নি	নি ধ নি প	নি ম প ধ
দা রা দা রা	দা বা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
ধ প ধ ম	ধ গ ম প	প ম প গ	প রে গ ম
দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
ম গ ম রে	ম সা রে গ		
দা রা দা রা	দা রা দা রা		

১৪. আরোহ -

সা রেরে গ ম	রে গগ ম প	গ মম প ধ
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
ম পপ ধ নি	প ধধ নি র্সা	
দা দির দা রা	দা দির দা বা	

অবরোহ -

র্সা নিনি ধ প	নি ধধ প ম	ধ পপ ম গ
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
প মম গ রে	ম গগ রে সা	
দা দির দা রা	দা দির দা রা	

১৫. আরোহ্ -

সা- সারে -রে গ	রে- রেগ -গ ম,	গ- গম -ম প,
দাS রদা Sর দা	দাS রদা Sর দা	দাS রদা Sর দা
ম- মপ -প ধ	প- পধ -ধ নি	ধ- ধনি -নি র্সা
দাS রদা Sর দা	দাS রদা Sর দা	দাS রদা Sর দা

অবরোহ -

র্সা- র্সানি -নি ধ,	নি- নিধ -ধ প,	ধ- ধপ -প ম
দাS রদা Sর দা	দাS রদা Sর দা	দাS রদা Sর দা
প- পম -ম গ	ম- মগ -গ রে	গ- গরে -রে সা
দাS রদা Sদা দা	দাS রদা Sর দা	দাS রদা Sর দা

১৬. আরোহ -	সা	রেরে	গগ	মম	গ-	গরে	-রে	সা
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
	রে	গগ	মম	পপ	ম-	মগ	-গ	রে
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
	ম	পপ	ধধ	নিনি	ধ-	ধপ	-প	ম
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
	প	ধধ	নিনি	সা̇সা̇	নি-	নিধ	-ধ	প
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
অবরোহ -	সা	নিনি	ধধ	পপ	ধ-	ধনি	-নি	সা̇
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
	নি	ধধ	পপ	মম	প-	পধ	-ধ	নি
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
	ধ	পপ	মম	গগ	ম-	মপ	-প	ধ
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
	প	মম	গগ	রেরে	গ-	গম	-ম	প
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
	ম	গগ	রেরে	সাসা	রে-	রেগ	-গ	ম
	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা

মীড়

১৭. আরোহ -	সা রে গ	রে গ ম	গ ম প
	দা S S	দা S S	দা S S
	ম প ধ	প ধ নি	ধ নি সা̇
	দা S S	দা S S	দা S S
অবরোহ -	সা̇ নি ধ	নি ধ প	ধ প ম
	দা S S	দা S S	দা S S
	প ম গ	ম গ রে	গ রে সা
	দা S S	দা S S	দা S S

১৮.	আরোহ -	সা রে গ ম	ম গ রে সা	রে গ ম প	প ম গ রে
		দা S S S	দা S S S	দা S S S	দা S S S
		গ ম প ধ	ধ প ম গ	প ধ নি র্সা	
		দা S S S	দা S S S	দা S S S	
	অবরোহ -	র্সা নি ধ প	প ধ নি র্সা	ধ প ম গ	গ ম প ধ
		দা S S S	দা S S S	দা S S S	দা S S S
		প ম গ রে	গ ম ধ প	ম গ রে সা	
		দা S S S	দা S S S	দা S S S	

রাগ মশক তাকপা অমদি গতশিং খোংবা তম্বা

রাগ য়মন

দোহা - সব হী তীবর স্বর জহা বাদী গান্ধার জুহাই

অরু সম্বাদী নিখাবতেঁ ইমন রাগ কহাই।

থাট	- কল্যান	জাতি	- সমপূর্ণ-সমপূর্ণ
বাদী	- গান্ধার (গ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা য়ুথক
সম্বাদী	- নিষাদ (নি)	শীজিন্নবা স্বর	- র্ম তীব্র অতৈ স্বর পুম্নমক শুদ্ধ
অনুবাদী	- সা রে র্ম প ধ	নক্লবা রাগ	- য়মন কল্যান
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি		
ন্যাস স্বর	- সা রে গ প নি		
বর্জিত স্বর	- য়াওদে		
অরোহ	- নি রে গ র্ম প - র্ম ধ নি র্সা		
অবরোহ	- র্সা নি ধ প - র্ম গ রে সা		
পকড়	- নি রে গ র্ম প - রে গ - নি রে সা।		

য়মন রাগগী অতোপ্পা অমদি অরিবা মমীং কল্যান কৌই। রাগ খোঙচৎ (চলন) দি সপ্তক অহুম্মক্তা মান্ননা চৎলি। মওং-মতৌ য়াম্না চীং-লেম্মী।

রাগ অসিগী বাদী স্বর পূর্বাঙ্গদা লৈবা মরম্না মসিবু পূর্বাঙ্গ রাগ হায়না কৌনৈ। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল, তরানা অমদি সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈশিং সুর পান্দুনা শক্লে। যন্ত্রদা মরু ওইনা সিতারদা মসিতখানী অমদি রজাখানী গতনচিংবা খোংনৈ।

আলাপ

স্থায়ী

১। সা - নি় রে সা -, নি় সা নি় -, ধ় নি় -, র্ম় ধ় নি় -, র্ম় ধ় নি় রে সা -, রে গ -, রে র্ম - গ -, নি় রে সা - সা - সা সা সা - নি় নি় - রে সা।

২। নি় রে গ র্ম প - প -, গ র্ম গ ধ প - প -, প র্ম -, র্ম -, রে ম - গ - নি় রে গ র্ম প -, রে গ - নি় রে সা - সা সা সা - নি় নি় - রে - সা।।

অন্তরা

৩। গ গ র্ম ধ নি -, নি - র্ম ধ নি রেঁ সাঁ -, সাঁ -, সাঁ -, নি ধ নি রেঁ গঁ -, গঁ নি রেঁ সাঁ -, সাঁ -, নি ধ প - র্ম গ রে প -, গ - র্ম ধ প - রে গ রে -, নি় রে সা- মোহ্‌রা

৪। নি় রে গ র্ম প -, প -, গ র্ম ধ নি সাঁ -, সাঁ -, ধ নি রেঁ গঁ রেঁ নি রেঁ সাঁ -, ধ নি ধ প -, র্ম গ রে গ-, গ-, নি় রে গ র্ম প -, রে গ -, নি় রে সা - মোহ্‌রা

জোড় আলাপ

নি় রে সা -, গ রে নি় সা -, গ রে নি় ধ় নি় রে সা - প র্ম গ রে গ রে নি় ধ় নি় রে সা - নি় রে গ র্ম প র্ম গ রে নি় ধ় নি় রে সা - মোহ্‌রা

নি় রে গ রে গ - গ - গ রে নি় ধ় নি় রে গ -, গ ম গ রে গ রে নি় ধ় নি় রে গ -, গ - র্ম গ - নি ধ প র্ম গ রে , নি় রে গ র্ম, প ধ নি সাঁ নি ধ প র্ম গ রে -, ধ প র্ম গ রে নি় রে সা - মোহ্‌রা

রাগ য়মন

(মসিতখানী গত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

গগ	রে	সাসা	নি̣ধ̣ধ̣	নি̣রে	গ	গ	গ	রেরে
দির	দা	দির	দাদির	দারা	দা	দা	রা	দির
	৩				+			

গ	র্মর্ম	প	র্ম	গ	রে	সা	
দা	দির	দা	বা	দা	দা	রা	
২				০			

মাঁঝা

রেরে	সা	নি̣নি̣	ধ̣	প̣	র্ম̣	ধ̣ধ̣	নি̣	রে
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				+			

গ	র্মর্ম	প	র্ম	গ	রে	সা	
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
২				০			

অন্তরা

পপ	র্ম	গগ	র্ম	ধ	নি	রে̇	সা̇	গা̇গা̇
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				+			

রেঁ	সাঁসাঁ	নি	ধ	প	র্ম	গ
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা
২				০		

তোড়া

১।	নি় - রে রে	গ - র্ম -	প - ধ ধ	নি - সাঁ -
	দা S দি র	দা S রা S	দা S দির	দা S রা S
	২			
	নি - ধ ধ	প - র্ম -	গ রে গ গ	মুখড়া
	দা S দির	দা S রা S	দারা দির	
২।	গ - রে রে	র্ম - গ -	প র্ম র্ম	ধ প
	দা দির	দারা	দাদির	দারা
	৩			
	ধ নি নি	সাঁ রে	সাঁ নি নি	ধ প
	দা দির	দা রা	দা দির	দা রা
	নি ধ ধ	প র্ম	গ রে	মুখড়া
	দা দির	দা রা	দা রা	
৩।	ধ় - নি় নি়	রে - সা -	গ র্ম র্ম	ধ প
	দা দির	দা রা	দা দির	দারা
	x			
	ধ নি নি	রেঁ - সাঁ -	গঁ রেঁ রেঁ	সাঁ নি
	দা দির	দা রা	দা দির	দা রা
	ধ প প	র্ম গ	রে সা	মুখড়া
	দা দির	দা রা	দা রা	
৪।	গ গ রে সা	র্ম র্ম গ রে	প প র্ম গ	ধ ধ প র্ম
	নি নি ধ প	সাঁ সা নি ধ	রেঁ রেঁ সাঁ নি	গঁ গঁ রেঁ সাঁ
	২			
	নি নি ধ প	গ রে র্ম গ	রে রে সা -	মুখড়া

৫।	নি̣ রে গ রে	গ রে সা -	র্ম ধ নি ধ	নি ধ প -
	X			
	নি রে̇ গ̇ রে̇	গ̇ রে̇ সা̇ -	নি ধ প র্ম	গ রে সা -
	নি̣ রে গ রে	সা - নি̣ রে	গ - V -	নি̣ রে গ রে
	সা - নি̣ রে	গ - V -	নি̣ রে গ রে	সা - নি̣ রে। গ
				X

৬।	গ রে র্ম গ	প র্ম ধ প	নি ধ সা̇ নি	রে̇ সা̇ গ̇ রে̇
	X			
	সা̇ নি ধ প	র্ম গ রে সা	নি̣ রে গ নি̣	রে গ নি̣ রে
	গ - V -	V - V -	নি̣ রে গ নি̣	রে গ নি̣ রে
	গ - V -	V - V -	নি̣ রে গ নি̣	রে গ নি̣ রে। গ
				X

৭।	নি̣ রে গ র্ম	ধ নি সা -	রে গ র্ম ধ	নি সা̇ রে̇ -
	X			
	গ র্ম ধ নি	সা রে̇ গ̇ -	সা̇ নি ধ প	র্ম গ রে সা
	নি̣ রে গ রে	প র্ম গ রে	গ - V -	নি̣ রে গ রে
	প র্ম গ রে	গ - V -	নি̣ রে গ রে	প র্ম গ রে। গ
				X

৮।	নি̣ রে গ -	গ রে নি̣ রে	গ র্ম প র্ম	গ রে সা -
	X			
	গ র্ম প -	প র্ম গ র্ম	ধ নি সা̇ নি	ধ প র্ম -
	ধ নি সা̇ -	সা̇ নি ধ নি	সা̇ রে̇ গ̇ রে̇	সা̇ নি সা̇ -
	নি ধ প র্ম	ধ প র্ম গ	রে গ রে সা	নি̣ রে সা -
	নি̣ রে গ -	রে গ র্ম -	গ র্ম প র্ম	গ রে নি̣ রে
	গ - V -	V - V -	নি̣ রে গ -	রে গ ম -
	গ র্ম প র্ম	গ রে নি̣ রে	গ - V -	V - V -
	রে গ র্ম -	গ র্ম প র্ম	গ রে নি রে	গ
				X

৯।	ধ্ নি্ সা ধ্	নি্ সা ধ্ নি্	ধ্ নি্ সা রে	গ রে সা -
	০			
	গ ম॑ প গ	ম॑ প গ ম॑	গ ম॑ প ধ	নি ধ প -
	ধ নি র্সা ধ	নি র্সা ধ নি	ধ নি র্সা র্রে	র্গ র্রে র্সা -
	র্গ র্রে র্সা নি	ধ প ম॑ প	নি ধ প ম॑	গ রে সা -
	ধ্ ধ্ ধ্ নি্	নি্ নি্ রে রে	গ - v -	v - v -
	ধ্ ধ্ ধ্ নি্	নি্ নি্ রে রে	গ - রে রে	গ - রে রে
	ধ্ ধ্ ধ্ নি্	নি্ নি্ রে রে	গ - রে রে	গ - রে রে । গ
				x

১০।	গ গ রে গ	গ রে সা সা	ম॑ ম॑ গ ম॑	ম॑ গ রে রে
	০			
	প প ম॑ প	প ম॑ গ গ	ধ ধ প ধ	ধ প ম॑ ম॑
	নি নি ধ নি	নি ধ প প	র্সা র্সা নি র্সা	র্সা নি ধ ধ
	র্গ র্গ র্রে র্সা	নি ধ প ম॑	নি নি ধ প্	ম॑ গ রে সা
	গ গ রে গা	গ রে নি্ রে	গ - v -	গ গ রে গ
	গ রে নি্ রে	গ - v -	গ গ রে গ	গ রে নি্ রে । গ
				x

রাগ য়মন

(রজাখানী গত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

গ - গ রে	গ র্মর্ম পপ ধধ	প - রেরে গগ	রে - রেনি - নি
দা S দা রা	দা দির দির দি	দা S দির দির	দা রদা Sব
X	২	০	৩

অন্তরা

প গগ র্ম ধ	নি রেঁ র্সা -	সা গংগ রেঁরে গগং	রেঁ- রেঁনি -নি রেঁ
দা দির দা রা	দা রা দা S	দা দির দির দির	দাS রদা Sরে দা
X		০	৩
গং - গং রেঁ	নি রেঁরে সা নি	ধ নিনি ধধ সাঁসা	নি- নিধ -ধ প
দা S দা র	দা দির দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা
X	২	০	৩
নি ধধ নি গ	-গ র্ম প ধ	প- রেরে গগ	রে- রেনি -নি রে
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির	দাS রদা Sর দা
X	২	০	৩

তোড়া

১। প - প -   প র্মর্ম গ র্ম   নি ধ ধ প র্ম

X

গ র্মর্ম প র্ম   গ রে নি রে   গ

X

২। নি্ ধ্ ধ্ নি্ রে গ রে সা - | প র্ম র্ম ধ প র্ম গগ রে সা | গ
X X

৩। গর্ম প- পর্ম গর্ম | পধ পর্ম গরে সা- |
X
নি্নি্ রেরে গ- নি্নি্ | রেরে গ- নি্নি্ রেরে | গ
X

৪। ধনি সারে সানি ধপ | র্মর্ম গগ রেরে সা |
X
-রে রেরে গ- -রে | রেরে গ- -রে রেরে | গ
X

৫। নি্রে গরে গর্ম পর্ম | পধ পর্ম গরে সা- |
X
-গ রেরে গ- -গ | রেরে গ- -গ রেরে | গ
X

৬। গর্ম পধ নিধ পর্ম | গর্ম পর্ম গরে সা- |
X
নি্রে গর্ম প- নি্রে | গর্ম প- নি্রে গর্ম | গ
X

৭। প- -- প- -- | প- র্ম- প- -- |
পধ নিধ পর্ম প- | গর্ম পর্ম গরে সা- | গ
X

৮। ধনি সাধ নিসা ধনি | পধ নিপ ধনি গধ |
সাপ ধসা পধ র্মপ | গর্ম পগ র্মপ গর্ম |
গগ রেগ -নি রেরে | গ- -- গগ রেসা |
-নি্ রেরে গ- -- | গগ রেসা -নি্ রেরে | গ
X

৯।	নি়রে x	গরে	গর্ম	গর্ম	ধর্ম	ধনি	ধনি	রেঁনি	
	রেঁগ	রেঁগ	নিধ	পর্ম	গর্ম	পর্ম	গরে	সা-	
	নি়রে	গ-	নি়রে	গরে	গ-	v-	নি়রে	গ-	
	নি়রে	গরে	গ-	v-	নি়রে	গ-	নি়রে	গরে	গ x

১০।	নি়রে	গরে	নি়রে	গ-	নি়রে	গর্ম	পর্ম	গরে	
	নি়রে	সা-	নিরে	গর্ম	ধনি	র্সানি	ধপ	র্মগ	
	রেগ	রেসা	নি়রে	সা-	নি়রে	গরে	গ-	v-	
	v-	নি়রে	গরে	গ-	v-	v-	নিরে	গরে	গ x

ঝালা

বেরে	গগ	গগ	গগ	র্মম	র্মর্ম	ধধ	ধধ
পপ	পগ	র্মর্ম	র্মর্ম	ধধ	ধধ	নিনি	নিনি

র্সা - - -	র্সা - - -	র্সা - - -	র্সা - - -
দা v v v	দা v v v	দা v v v	দা v v v
নি - - -	ধ - - -	প - - -	প - - -
দা v v v	দা v v v	দা v v v	দা v v v
র্ম - - -	ধ - - -	প - - -	র্ম - - -
দা v v v	দা v v v	দা v v v	দা v v v
গ - - -	গ - - -	রে - - -	নি় - - -
দা v v v	দা v v v	দা v v v	দা v v v
সা - - -	নি় - - -	ধ় - - -	প় - - -
দা v v v	দা v v v	দা v v v	দা v v v
র্ম় - - -	প় - - -	ধ় - - -	নি় - - -
দা v v v	দা v v v	দা v v v	দা v v v
রে - - -	সা - - -	সা - - -	সা - - -
দা v v v	দা v v v	দা v v v	দা v v v

নিনি	রেরে	গগ	র্মর্ম	ধধ	নিনি	রেরে	সাসা		
নিনি	ধধ	পপ	র্মর্ম	গগ	রেরে	সাসা	নি-		
ধধ	নিনি	সাসা	রেরে	গ-	-	ধধ	নিনি		
সাসা	রেরে	গ-	--	ধধ	নিনি	সাসা	রেরে		গ

রাগ ভুপালী

দোহা - আরোহী অবরোহীমেঁ সুর ম নি কী হ্নে ত্যাগা

ধ গ সম্বাদী বাদিতেঁ কহো ভুপালী রাগ ।।

থাট	- কল্যান	জাতি	- ঔডব ঔডব
বাদী	- গান্ধার (গ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা পুঙফম
সম্বাদী	- ধৈবত (ধ)		(প্রথম প্রহর)
অনুবাদী	- সা রে প	শীজিন্নবা স্বর	- সুদ্ধ স্বর পৃম্নমক
বিবাদী	- রে, গ়, ম, র্ম, ধ, নি, নি	নক্রুবা রাগ	- দেশকার, শুদ্ধকল্যান, জৈত কল্যান, পাহাড়ী)
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত	- আরোহ অবরোহ অনীমক্তা মধ্যম নিষাদ		
আরোহ	- সা রে গ প ধ সা̍		
অবরোহ	- সা̍ ধ প গ রে সা		
পকড়	- সা রে গ, ধ - সা রে প গ -		

রাগ অসি য়াম্না ইংই অমদি চীংলেম্মী (গম্ভীর ওই)। রাগ অসি পূর্বাঙ্গ রাগ ওইবনা মতম লৈবা খিবিক্তা অনেম্বা হায়বদি মন্দ্র সপ্তক্তা বিস্তার তৌই। রাগ অসি বিস্তার তৌবদা ধ় রে সা, ধ় সা রেগ গ রে ধ় সা স্বরশিং অসি হন্না হন্না থংন-থংননা শীজিন্নে। রাগ অসি শকপদসু খোংবদসু পংলু-লুদবা, তাবদসু নুংশিবা অমদি ফজবা রাগনি। রাগ অসিদা খ্যাল, তরানা, ধ্রুপদ ধমার, ভজন, গজল, গীত, লোকগীতনচিংবা কয়ামরুম শক্লে, অদুবু ঠুমরীদি শক্রুদে।

আলাপ

১। সা - ধ্ - - রে সা - - সা - - সা - - ধ্ সা রে গ v গ - v রে -গ ধ্
- - সা - v মোহরা।

২। সা রে গ প ধ প গ - v গ - v সা রে গ - রে গ রে - গ প গ -
ধ প গ - v গ - রে - রে - প গ - প গ - গ - সা রে ধ্ সা - সা -

৩। সা রে গ রে গ প ধ গ - v - রে গ রে প গ - v গ - সা রে গ - সা রে
ধ্ সা - সা - সা সা সা সা ধ্ ধ্ সা রে - গ - ।
দা দা রা দা র দা দা দা রা দা

অন্তরা

৪। প গ প ধ - সা̇ - v সা̇ - v ধ সা̇ রে̇ গ̇ রে̇ গ̇ রে̇ সা̇ রে̇ ধ - সা̇- v -
সা̇ - ধ সা̇ ধ - v গ̇ রে̇ সা̇ ধ প গ - - v গ v গ প ধ সা̇ ধ প গ - v
- গ রে গ সা রে ধ্ সা - - সা - সা - মোহরা।

রাগ ভুপালী

(মসিতখানী গত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

গগ	রে	সারে	ধ়	সাবে	গ	গ	গ	রেবে
দির	দা	দির	দা	দির	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	গ	পপ	ধ	প	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	বা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	গ	পপ	ধ	ধ	র্সা	র্রে	র্সা	র্গর্গ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩					x		
	র্রে	র্সার্সা	ধ	প	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

১। সা রে গ গ   প প ধ প   গ রে সা   -- স্থায়ী
০

২। সা রে সা সা   গ গ রে -   গ গ প প   ধ ধ প -
২
গ প ধ ধ   প ধ প প   গ রে সা -   স্থায়ী

৩।	সা - রে রে	ধ় ধ় সা -	রে - গ -	প প গ গ
	ধ ধ র্সা -	ধ ধ প -	গ - রে রে	- স্থায়ী
৪।	সা রে গ রে	গ প ধ প	র্সা র্সা ধ প	গ রে সা -
	০			
	ধ় ধ় সা রে	গ - ধ ধ	সা রে গ -	ধ় ধ় সা রে । গ
				x
৫।	সা রে গ গ	রে সা রে গ	প প গ রে	গ প ধ ধ
	প গ প ধ	র্সা র্সা ধ প	ধ র্সা র্রে র্রে	র্সা ধ র্সা র্রে
	র্গ র্গ র্রে র্সা	ধ প গ প	সা সা ধ প	গ রে সা -
	গ গ সা রে	গ - গ গ	সা রে গ -	গ গ সা রে । গ
				x
৬।	গ গ রে সা	প প গ প	ধ ধ প প	র্সা র্সা ধ ধ
	র্গ র্গ র্রে র্সা	র্সা র্সা ধ প	গ প গ গ	রে রে সা -
	ধ় ধ় সা সা	- সা রে রে	গ - - -	ধ় ধ় সা সা
	- সা রে রে	গ - - -	ধ় ধ সা সা	- সা রে রে । গ
				x
৭।	সা রে গ রে	গ প ধ প	ধ র্সা র্রে র্সা	র্রে র্গ র্রে র্সা
	x			
	ধ ধ প প	গ প ধ প	গ রে সা রে	গ - সা রে ।
	গ - v -	গ প ধ প	গ রে সা রে	গ - সা রে
	গ - v -	গ প ধ প	গ রে সা রে	গ - সা রে । গ
				x
৮।	সা রে গ প	প গ রে সা	রে গ প ধ	ধ প গ রে
	x			
	গ প ধ র্সা	র্সা ধ প গ	প ধ র্সা র্রে	র্রে র্সা ধ প
	ধ র্সা র্রে র্গ	র্গ র্রে র্সা ধ	প গ রে সা	ধ় ধ় সা রে
	গ - v -	ধ় ধ় সা রে	গ - v -	ধ় ধ় সা রে । গ
				x

৯।	সা রে গ রে	সা - সা রে	গ প গ রে	সা - সা রে
	x			
	গ প ধ প	গ রে সা -	সা রে গ প	ধ সা ধ প
	গ রে সা -	সা রে গ প	ধ সা রে গ	রে সা ধ প
	গ রে সা রে	গ - গ রে	সা রে গ -	গ রে সা রে । গ
				x

১০।	রে রে সা সা	গ গ রে রে	প প গ গ	ধ ধ প প
	x			
	সা সা ধ ধ	প প ধ ধ	সা সা রে রে	গ গ রে রে
	সা সা ধ ধ	প প গ গ	ধ ধ প প	গ গ রে রে
	সা - সা -	রে রে সা সা	ধ ধ সা রে	গ - ধ ধ
	সা রে গ -	ধ ধ সা রে	গ - ধ ধ	সা রে গ -
	ধ ধ সা রে	গ - রে রে	সা সা ধ ধ	সা রে গ -
	ধ ধ সা রে	গ - ধ ধ	সা রে গ -	রে রে সা সা
	ধ ধ সা রে	গ - ধ ধ	সা রে গ -	ধ ধ সা রে । গ
				x

রাগ ভুপালী
(রজাখানী গত)
ত্রিতাল
স্থায়ী

গ - গ রে	গ পপ ধধ পপ	গ গরে -রে সা	সা ধ্ধ্ সা রে
দা S দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা রা
X	১	০	৩

অন্তরা

গ পপ প ধ	-ধ ধ সাঁ সাঁ	সাঁ রেঁরেঁ গঁগঁ রেঁরেঁ	সাঁ সাঁধ -ধ সাঁ
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
X	২	০	৩

প ধ সাঁসাঁ রেঁরেঁ	গঁ গঁরেঁ -রেঁ সাঁ	রেঁ সাঁ ধধ পপ	গ গরে -রে সা
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা রা দির দিব	দা রদা Sর দা
X	২	০	৩

তোড়া

১। গগ পদ সাঁসাঁ ধধ	পপ গগ রেরে সা- । গ X
২। পধ সাঁসাঁ ধধ পপ	গপ ধপ গরে সা- । গ X
৩। সারে গগ রেরে সাসা	পধ সাঁসাঁ ধপ গরে । X

৪।	গগ	পপ	ধধ	সা̇সা̇	ধধ	পপ	গরে	সা - ।	x
৫।	গরে	গপ	ধসা̇	রে̇গ̇	রে̇গ̇	ধপ	গরে	সারে	
	গ-	v-	v-	সারে	গ-	v-	v-	সারে ।	গ
									x
৬।	সারে	গগ	রেগ	পপ	গপ	ধধ	পধ	সা̇সা̇	
	x				২				
	ধসা̇	রে̇রে̇	সা̇রে̇	গ̇গ̇	রে̇সা̇	ধপ	গরে	সা-	
	০				৩				
	সারে	গ-	গরে	সারে	গ-	v-	সারে	গ-	
	x				২				
	গরে	সারে	গ-	v-	সারে	গ-	গরে	সারে ।	গ
	০				৩				x

ঝালা

গগ	রেরে	সাসা	রেরে	গগ	রেরে	গগ	পপ
ধধ	পপ	গগ	পপ	ধধ	ধধ	ধধ	ধধ

সা̇ v v v	সা̇ v v v	সা̇ v v v	সা̇ v v v
ধ v v v	রে̇ v গ̇ v	সা̇ v v v	সা̇ v v v
ধ v সা̇ v	রে̇ v গ v	সা̇ v v v	সা̇ v v v
ধ v v v	ধ v v v	প v v v	প v v v
গ v প v	ধ v ধ v	ধ v v v	প v v v
গ v v v	রে v v v	সা v v v	সা v v v
ধ v ধ v	সা v রে v	গ v v v	গ v v v
গ v প v	ধ v প v	গ v রে v	সা v v v
ধ় v v v	রে v v v	সা v v v	গ v v v
রে v v v	প v v v	গ v v v	ধ v v v
গ v v v	রে v v v	সা v v v	সা v v v
ধ় v ধ় v	ধ় v ধ় v	সা v v v	সা v v v

ধ V V V	ধ V V V	সা V V V	সা V V V
গ V রে V	সা V V V	প V গ V	রে V V V
ধ V প V	গ V রে V	সা V V V	সা V V V
গ V রে V	সা V V V	প V গ V	রে V V V
গ V V V	সা V রে V	ধ V V V	সা V V V
সা সা রে রে	গ গ প প	ধ ধ সা সা	রে রে সা গ
ধ ধ প প	গ গ প প	গ গ প প	
গ গ রে রে	সা - V -	ধ ধ সা সা	
সা সা রে রে	গ - V -	ধ ধ সা সা	
সা সা রে রে	গ - V -	ধ ধ সা সা	
সা সা রে রে	গ		
	X		

রাগ খমাজ

দোহা - চঢ়ত রিখব ন লগাহয়ে কোমল মনী বিরাজা

গ নি ৱাদি সম্বাদিতেঁ কহিয়ত রাগ খমাজ

থাট	- খমাজ	জাতি	- ষাড়ব সম্পূর্ণ
বাদী	- গান্ধার (গ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা যুথক
সম্বাদী	- নিষাদ (নি)	শীজিন্নবা স্বর	- নিষাদ অনী অতৈনা সুদ্ধ
অনুবাদী	- সা রে ম প ধ নি	নকুবা রাগ	- তিলঙ্গ, ঝিনজোটি
বিবাদী	- রে, গ, র্ম, ধ		
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত	- আরোহ দা রে		
আরোহ	- সা গ ম, প, ধ নি র্সা।		
অবরোহ	- র্সা, নি ধ প, ম গ, রে সা।		
পকড়	- নি ধ, ম প ধ, ম গ, প ম গ রে সা।		

খমাজ রাগ চঞ্চল ওই, রাগ অসিদা বিলম্বীত খ্যাল অমদি ধ্রুপদ ইশক শক্লুদে। সিতারনচিংবদা মসিতখানী, রজাখানী গতনচিংবা অদুম্মক খোংনৈ। আরোহদা শুদ্ধ অদুগা অবরোহদা কোমল নী শীজিন্নৈ। রাগ অসিগী ফজবা অমদি মপুঙ ওইবদি 'গ, ম, প, নি' স্বর লীপুন অসিদা লৈ। গজল, গীত কৱালী, টপ্পা, ঠুমরী ভজন্নচিংবা সুগম সঙ্গীতকী মখলশিং রাগ অসিদা শক্লে।

আলাপ

১। সা -, ন়ি -, ন়ি সা গ, - ম গ -, সা গ ম গ -, গ ম প ধ গ ম গ -, গ ম প ধ নি র্সা নি র্সা -, র্সা -, নি ধ, প ধ নি র্সা নি র্সা -, র্সা নি ধ প -, গ ম প ধ নি ধ -, ম প ধ - ম গ - গ ম গ রে সা - মোহরা - সা সা সা - সা সা সা - ন়ি ন়ি - সা গ - সা

২। গ ম নি ধ -, ম প ধ - ম গ -, সা গ ম প গ ম গ -, ন়ি সা ন়ি - ধ - প -, ন়ি সা গ ম নি ধ - নি নি ধ প ধ ম গ -, গ ম প নি নি র্সা -, র্সা নি র্সা - র্রে নি ধ -, প ধ র্সা র্রে র্ম র্গ -, র্সা নি র্সা - প নি র্সা র্রে নি র্সা নি ধ -, গ ম নি ধ -, ম প ধ প ম গ রে সা - মোহরা।

রাগ খমাজ

(মসিতখানী গত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

নি় সা	গ মম প ধ	নি নি র্সা নিনি	ধ মম প ধ	প ম গ
দির	দা দির দারা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

গগ	ম পপ নি ধ	প ধধ নি র্সা	নি র্সার্সা র্গ র্ম
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	৩	x	২
	র্গ র্রের্রে র্সা র্সা	নি র্সার্সা নি ধ	গ মম নি় ধ
	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	০	৩	x
	প ধধ গ ম	গ রে সা	
	দা দির দা রা	দা দা রা	
	২	০	

তোড়া

১।	নি় সা গ ম	গ - গ ম	প ধ নি় ধ	প - ধ নি়
	২			
	ধ প ম গ	গ ম প ম	গ রে সা -	স্থায়ী

২।	গ ম প ধ	গ ম গ -	নি ধ প ধ	নি নি সাঁ -
	২			
	নি নি ধ প	প ধ প ম	গ রে সা -	স্থায়ী
৩।	নি সা গ ম	প গ ম প	গ ম প ধ	নি সাঁ রেঁ সা
	x			
	নি নি সাঁ -	নি নি ধ প	গ ম গ -	গ ম প ম
	গ ম প ধ	নি নি ধ প	ম গ রে সা	স্থায়ী
৪।	নি সাঁ গঁ মঁ	গঁ রেঁ সাঁ -	রেঁ সঁ নি সাঁ	রেঁ রেঁ সাঁ -
	সাঁ রেঁ সাঁ নি	ধ নি ধ প	গ ম প ম	গ রে সা -
	নি নি সা সা	নি নি সা সা	গ - - -	গ গ ম ম
	গ গ ম ম	প - - -	প প ধ ধ	প প ধ ধ । নি
				x
৫।	নি - সা সা	গ - ম -	প - ধ ধ	নি - ধ -
	x			
	প - ধ ধ	নি - সাঁ -	নি - ধ -	প - - -
	গ - ম ম	প - ধ -	নি - - -	গ - ম ম
	প - ধ -	নি - - -	গ - ম ম	প - ধ - । নি
				x
	নি - সা সা	গ - ম ম	প - ধ ধ	নি - সাঁ সাঁ
	x			
	গঁ - রেঁ রেঁ	সাঁ - নি নি	ধ - প প	ম - গ গ
	গ - ম ম	প - ম ম	গ - রে -	স্থায়ী
	নি - সাঁ সাঁ	গঁ - রেঁ রেঁ	সাঁ - নি নি	ধ - প -
	২			
	গ - ম ম	প - ম ম	গ - রে -	স্থায়ী
	নি সাঁ রেঁ সাঁ	ধ নি সাঁ নি	প ধ নি ধ	ম প ধ প

গ ম় প ম়	গ রে় সা -	নি় সা গ ম	প - নি় সা
গ ম প -	নি় সা গ ম	প - - -	স্থায়ী
গ গ রে সা	নি় সা গ ম	নি নি় ধ প	গ ম প ধ
x			
নি র্সা র্গ র্গ	রে র্সা নি ধ	প ম গ ম	গ রে সা -
নি় সা গ ম	প - প ধ	নি - v -	নি় সা গ ম
প - প ধ	নি - v -	নি় সা গ ম	প - প ধ
নি - v -	নি় সা গ ম	প - প ধ	নি
			x

রাগ-খমাজ

(রজাখানী গত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

নি সাঁসাঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ	নি নিধ -প ধ	নি সাঁসাঁ নি সাঁ	- নিনি ধ প
দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা রা	S দির দা রা
০	৩	x	২
গ মম পপ ধধ	প পম -ম গ	সা নি̣নি̣ সা গ	-গ ম প ধ
দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা দা	Sর দা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

ম গগ ম ধ	- নিনি সাঁ -	নি সাঁসাঁ গঁগঁ মঁমঁ	গঁ গরেঁ -রেঁ সাঁ
দা দির দা রা	S দির দা S	দা দির দির দির	দা রদা Sরা দা
x	২	০	৩
নি সাঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ	নি নিধ -প ধ	গ মম প ম	গ রে সা -
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা রা	দা রা দা S
x	২	০	৩
নি̣ নি̣নি̣ সা গ	-গ ম প ধ		
দা দির দা রা	Sর দা দা রা		
x	২		

তোড়া

১।	নিসা	গম	পম	গম	গম	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
২।	গম	পধ	নিনি	ধপ	গম	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
৩।	পধ	নিসা	রেগ	নিধ	পধ	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
৪।	নিসা	গরে	সানি	ধপ	নিধ	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
৫।	পধ	নিনি	ধধ	পপ	মগ	গগ	রেরে	সা-	নি
	০								x
৬।	নিসা	রেরে	সানি	ধনি	সাসা	নিধ	পধ	নিনি	
	x								
	ধপ	মপ	ধধ	পম	গম	গরে	সানি	সা-	
	পধ	নিসা	নি-	নিসা	নি-	--	পধ	নিসা	
	নি-	নিসা	নি-	--	পধ	নিসা	নি-	নিসা	নি
									x
৭।	নিনি	সাসা	গগ	মম	পপ	মম	গগ	মম	
	পপ	ধধ	নিনি	ধধ	পপ	ধধ	নিনি	সাসা	
	নিনি	সাসা	গগ	মম	গগ	রেরে	সাসা	নিনি	
	ধধ	পপ	গগ	মম	গগ	রেরে	সা-	--	
	গগ	মম	পপ	মম	গগ	রেরে	সাসা	সাসা	
	গ-	v-	v-	v-	গগ	মম	পপ	মম	
	গগ	রেরে	সাসা	সাসা	গ-	v-	v-	v-	
	গগ	মম	পপ	মম	গগ	রেরে	সাসা	সাসা	x

ঝালা

নিনি	সাসা	গগ	মম	|	পপ	ধধ	নিনি	ধধ
x					২			
পপ	মম	গগ	মম	|	পপ	ধধ	নিনি	নিনি
০					৩			

র্সা v v v	|	র্সা v v v	|	র্সা v v v	|	র্সা v v v
নি v v v	|	ধ v v v	|	প v v v	|	প v v v
গ v গ v	|	গ v v v	|	রে v রে v	|	সা v v v
গ v v v	|	ম v v v	|	প v v v	|	ধ v v v
র্সা v v v	|	র্সা v v v	|	র্গ v সা v	|	গ v র্রে v
র্সা v v v	|	র্সা v v v	|	নি v v v	|	ধ v v v
প v v v	|	প v v v	|	ম v গ v	|	রে v v v
রে v v v	|	নি v v v	|	সা v v v	|	সা v v v

রাগ কাফী

দোহা - মৃদু মধ্যম গন্ধার হৈ মৃদুতীবরহুঁ নিষাদ

কাফী সুন্দর রাগ হৈ প-সা বাদী সম্বাদী তেঁ

থাট	- কাফী	জাতি	- সমপূর্ণ--সমপূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম (প)	খোংবা, শকপগী মতম	- নোংয়াই অমসুং মতম পূম্নমক্তা
সম্বাদী	- ষড়জ (সা)	মতম	
অনুবাদী	- রে গ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ, নি, কোমল, অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	নক্লবা রাগ	- সিন্ধুরা

ন্যাস স্বর - সা রে প

বর্জিত স্বর - য়াওদে

আরোহ - সা রে গ ম প ধ নি সাঁ

অবরোহ - সাঁ নি ধ প ম গ রে সা

পকড় - সা সা রে রে গ গ ম ম প নত্তুগা রে প ম প গ রে ম ম প।

রাগ অসি মশাগী থাটকী আশ্রয় রাগনি। উত্তরাঙ্গ বাদীনি অমদি চঞ্চল ওইবা রাগনি। রে প প গ স্বর লীপুন অসি রাগ অসিদা হন্না হন্না শীজিন্নৈ। করি করিগুম্বা মতমদসু শুদ্ধ গ অমদি নি শীজিন্নৈ। হোরী ঠুমরী টপ্পা দাদরা, গজল, গীত, ভজন্নচিংবা অয়াংবা মখলগী ঈশৈশিং রাগ অসিদা পান্দুনা শকনৈ। ছোটা খ্যাল, ধমার, ধ্রুপদনচিংবসু রাগ অসিদা শক্লে, খোংনৈ, বিলম্বীত খ্যালদি কয়া থোইনা শক্লদে।

আলাপ

স্থায়ী

১। সা -, রে সা -, রে গ ম প -, ম প ধ প - ম প গ রে -, প - গ - রে,
সা - সা - সা মোহরা - সম্
দা দা রা
সা সা সা সা সা নি নি - রে - সা
দা দা রা দা রা দা রা দা রা

২। রে গ ম প -, নি ধ প - প ম প ধ প -, নি ধ প - গ - রে -, রে গ ম
প -, ম প ধ নি -, র্সা নি ধ প - ম প গ রে -, রে গ রে -, সা - মোহরা

অন্তরা

৩। ম ম প ধ নি র্সা নি র্সা -, সা রে নি -, ধ নি -, প ধ -, ম ধ প -, ম প
ধ নি সা -, নি প -, গ - রে -, রে গ ম প -, সা রে গ রে -, সা নি
রে সা - সম (মোহরা)

৪। ধ নি সা রে গ রে -, রে ম প ধ নি ধ -, ধ র্সা রেঁ র্গ -, রেঁ র্সা নি ধ
প -, ম প র্সা -, নি ধ প - গ রে -, প গ রে - রে গ রে সা।

রাগ কাফী

(মসিতখানী গত)

বিলম্বিত ত্রিতাল

স্থায়ী

রেপ	গ রেগ সা রে	প প প ধধ	নি ধধ ম প	গ গ রে
দিব	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

মম	প ধধ নি সা	রে গ গ রে সা	রে নিনি ধ প	ম পপ ধ সাসা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা দিব
	৩	x	২	০
	নি ধধ প ধ	ম নিনি ধ প	প ধধ ম প	গ গ রে
	দা দির দা বা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রে
	৩	x	২	০

তোড়া

১।	রে গ রে গ	রে গ রে সা	ম প ধ নি	ধ নি ধ প	
	ম প ম প	ম গ রে সা	সা সা রে রে	গ গ ম ম ।	প
					x
২।	প - ম ম	গ রে গ মম	প - ধ -		
	নি - ধ ধ	প - ধ -	ম - প -	গ - রে - ।	প
					x

৩।	নি - ধ ধ	প - ম -	প - ধ ধ	নি - সাঁ -
	২			
	নি - ধ ধ	প - ধ -	ম - প প	গ - রে -
	সা - সা সা	রে - রে রে	গ - গ গ	ম - ম ম । প
				X
৪।	সা - নি নি	ধ - নি -	সা - রে রে	গ রে -
	২			
	সাঁ - নি নি	ধ - প	ম - গ গ	রে - সা -
	সা সা রে রে	গ রে রে	গ গ ম	গ গ ম ম । প
				X
৫।	গ - রে রে	সা - রে -	প - ম ম	রে গ
	X			
	নি - ধ ধ	প ধ	সাঁ - - -	গঁ - রেঁ রেঁ
	সাঁ - নি -	ধ - প -	ম - গ -	রে - সা - । প
				X
৬।	সা - রে রে	গ - ম -	প - ধ ধ	নি - সাঁ -
	X			
	সা - নি নি	ধ - প -	ম - গ গ	রে - সা -
	রে - গ গ	ম - ম -	প - - -	রে - গ গ
	ম - ম -	প - - -	রে গ গ -	ম - ম - । প
				X
৭।	সাঁ - রেঁ রেঁ	গঁ - রেঁ -	নি - সাঁ সাঁ	রে - সাঁ -
	X			
	প - ধ ধ	নি - ধ -	ম - প প	ধ - প -
	সা - নি নি	ধ - প -	ম - গ -	রে - সা -
	রে - গ গ	রে - গ -	সা - রে রে	ম - ম - । প
				X

৮।	র্গ - র্রে র্রে	র্সা - নি -	র্রে - র্সা র্সা	নি - ধ -
	x			
	র্সা - নি নি	ধ - প -	ম -গ -	রে - সা -
	ম - প প	ধ - নি -	র্সা - - -	নি - ধ ধ
	প - ম -	গ - - -	নি - ধ ধ	প - ম -
	গ - - -	নি - ধ ধ	প - ম -	গ - - -
	রে - প প	গ - রে -	সা - নি -	সা - - -
	গ - রে রে	সা - রে -	প - - -	গ - রে রে
	প - - -	গ - রে রে	সা - রে - ।	প
				x

৯।	র্সা - র্রে র্রে	র্গ - র্রে -	র্সা - - -	নি - র্সা র্সা
	x			
	র্রে - র্সা -	নি - - -	ধ - নি নি	র্সা - নি -
	ধ - - -	প - ধ ধ	নি - ধ -	প - - -
	নি - ধ ধ	র্সা - নি -	ধ - প -	ম - প -
	র্সা - নি নি	ধ - প -	নি - ধ -	প - - -
	নি - ধ ধ	সা - নি -	ধ - প -	ম - প -
	সা - নি নি	ধ - প -	ম - প -	গ - - -
	রে - ম ম	গ - রে -	সা - নি -	সা - - -
	রে - গ গ	সা - রে -	ম - প -	- - - গ
	- - - ম	প - - -	- - - -	ম - প -
	রে - গ গ	সা - রে -	- - - গ	- - - ম । প
				x

রাগ কাফী

(রজাখানী গত - দ্রুত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

সা রেরে রে গ	-রে রে সা রে	প - প ম	গ রে সা নি
দা দির দা দা	Sর দা দা রে	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২
ধ নিনি সা রে	-গ গ রে গ	সা রেরে গগ পম	গ গরে -রে সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	x	২

অন্তরা

ম পপ ধ ম	-ধ ধ র্সা -	র্রে র্গর্গ র্রের্রে র্সার্সা	র্রে র্রেনি -নি ধ
দা দির দা দা	Sর দা দা -	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	x	২
ধ র্গর্গ র্রে র্সা	-নি নি ধ ম	প ধধ মম পপ	
দা দির দা দা	Sর দা দা র	দা দির দির দির	
০	৩	x	

তোড়া

১।	সাসা রেরে সারে সা-	গগ মম পপ মম	প
	০		x
২।	নিসা রেগ রেগ রেসা	সাসা রেরে গগ মম	প
	০		x

৩।	পধ	নিসা	নিধ	প-	ধপ	মগ	রেসা	নি-	স্থায়ী
৪।	পম	ধপ	নিধ	পধ	মপ	ধপ	মগ	রে-	স্থায়ী
	x								
৫।	রেগ	রেম	গপ	মধ	পনি	ধপ	মগ	রেসা	স্থায়ী
৬।	পধ	নিধ	মপ	ধপ	গরে	মগ	রেসা	নিসা	স্থায়ী
৭।	রেম	পধ	নিসা	নিধ	পম	গরে	সানি	সা	
	x								
	রেগ	মম	প-	রেগ	মম	প-	রেগ	মম	প
									x
৮।	সাগ	রেম	গপ	মধ	পনি	ধসা	নিরে	সা-	
	x								
	নিধ	পম	গরে	সা-	প-	গম	প-	গম	প
									x
৯।	রেগ	রেম	গরে	সা-	ধনি	ধসা	নিধ	প-	
	x								
	সারে	গ গ	রেসা	নিধ	ধনি	সাসা	নিধ	প-	
	পধ	নিনি	ধপ	ম-	গম	পপ	মগ	রে-	
	সাসা	রেরে	গ-	রেরে	গ গ	ম-	গ গ	মম	প
									x
১০।	নিসা	রেরে	সারে	গ গ	রেগ	মম	গম	পপ	
	x								
	মপ	ধধ	পধ	নিনি	ধনি	সাসা	নিসা	রেরে	
	সারে	গ গ	রেসা	নিধ	ধনি	সাসা	নিধ	পম	
	পধ	নিনি	ধপ	মগ	মপ	ধধ	পম	গরে	
	সাসা	রেরে	গ গ	মম	প-	--	সাসা	রেরে	
	গ গ	মম	প-	--	সাসা	রেরে	গ গ	মম	প
									x

রেরে	মম	পপ	ধধ	|	নিনি	ধধ	নিনি	পপ ।
ধধ	মম	পপ	ধধ	|	নিনি	নিনি	নিনি	নিনি।

ঝালা

সা v v v দা রা রা রা	সাঁ v v v দা র র দা	সাঁ v v v দা রা রা রা	সাঁ v v v দা রা রা রা
ধ v নি v দা রা দা রা	সা v রেঁ v দা রা দা রা	গঁ v v v দা রা রা রা	রেঁ v v v দা রা দা রা
নি v v v দা রা রা রা	রেঁ v v v দা রা রা রা	সা v v v দা রা রা রা	সাঁ v v v দা রা রা রা
নি v v v দা রা রা রা	সাঁ v v v দা রা রা রা	রেঁ v v v দা রা রা রা	সাঁ v v v দা রা রা রা
নি v v v দা রা রা রা	ধ v v v দা রা রা রা	প v v v দা রা রা রা	প v v v দা রা রা রা
রে v v v দা রা রা রা	ম v v v দা রা রা রা	প v v v দা রা রা রা	ধ v v v দা রা রা রা
ম v v v দা রা রা রা	ধ v v v দা রা রা রা	প v v v দা রা রা রা	প v v v দা রা রা রা
ম v v v দা রা রা রা	প v v v দা রা রা রা	নি v v v দা রা রা রা	প v v v দা রা রা রা
গ v v v দা রা রা রা	গ v v v দা রা রা রা	রে v v v দা রা রা রা	রে v v v দা রা রা রা
নি v v v দা রা রা রা	নি v v v দা রা রা রা	রে v v v দা রা রা রা	রে v v v দা রা রা রা
সা v v v দা রা রা রা	সা v v v দা রা রা রা	সা v v v দা রা রা রা	সা v v v দা রা রা রা

নি V V V	নি V V V	সা V V V	সা V V V
দা রা রা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা
রে V V V	রে V V V	সা V V V	সা V V V
দা রা রা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা
প V নি V	সা V রে V	গ V V V	রে V V V
দা রা রা রা	দা রা দা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা
গ V রে V	নি V রে V	সা V V V	সা V V V
দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা
রে V ম V	প V ধ V	নি V ধ V	প V ম V
দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
গ V V V	রে V V V	নি V V V	সা V V V
দা রা দা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা	দা রা রা রা

নি নি সা সা রে রে ম ম | প প ধ ধ নি নি ধ ধ ।
প প ম ম গ গ রে রে | নি নি রে রে সা সা সা সা ।
রে রে ম ম প প ধ ধ | প - - - রে রে ম ম ।
প প ধ ধ প - - - | রে রে ম ম প প ধ ধ । প

X

রাগ দেশ

দোহা - পঞ্চম বাদী অরু ঋষভ সম্বাদী সংয়োগ

সোরত কেহী সুরন তেঁ দেশ কহত হৈ লোগ

থাট	- খমাজ	জাতি	- ঔড়ব-সমপূর্ণ
বাদী	- ঋষভ (রে)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা য়ুথক
সম্বাদী	- পঞ্চম (প)	শীজিন্নবা স্বর	- নি অনী, অতৈ শুদ্ধ স্বর
অনুবাদী	- সা গ ম ধ নি নি	নক্নবা রাগ	- সোরঠ, তিলক কামোদ
বিবাদী	- নি কোমল নত্তনা বিকৃত স্বরশিং		
ন্যাস স্বর	- সা রে গ		
বর্জিত স্বর	- আরোহ সা ধ		
আরোহ	- সা রে ম প নি র্সা		
অবরোহ	- র্সা নি ধ প, ম গ, রে গ সা		
পকড়	- রে ম প নি ধ প, প ধ প ম, গ রে গ সা		

রাগ দেশ তথক তথকপা রাগনি, থোইদোক্লা চীং লেম্বা রাগ হায়বদু নত্তে। আরোহদা শুদ্ধ অদুগা অবরোহদনা কোমল নিষাদ শীজিন্নে। নিয়মগী মতুংইন্নদি আরোহদা গ ধ য়াওদ্রবসু ফজনবগীদমক্তা মীড় ওইনা অথুবা মওংদা শীজিন্নবসু য়াওই। রাগ অসিদা দ্রুত খ্যাল, ঠুমরীনচিংবা শক্লে, খোংনৈ; গজল, গীত,ভজন, কব্বালীনচিংবা অয়াংবা ঈশৈশিংসু রাগ অসিদা শক্লে।

আলাপ

১। সা -, নি্ সা রে - ম গ রে -, নি্ সা রে ম গ রে -, রে গ সা রে -, রে গ নি্ -, নি্ সা -, নি্ সা রে নি্ ধ্ প্ -, প্ - ম্ প্ নি্ সা - সা - সা সা সা নি্ নি্ রে - ।

২। নি্ সা রে -, ম - প - রে ম প ধ প - প ম প ধ ম গ রে - রে - রে ম প ধ ম গ রে - রে - রে রে প ম গ রে - গ - নি্ - সা - মোহ্‌রা

৩। রে- ম প নি - নি র্সা - র্সা - প নি র্সা র্রে র্সা - র্সা - র্সা র্রে নি ধ প - প -, রে নি ধ নি প ধ ম প - ম প ধ প ম গ রে - রে - রে গ নি্ - সা - মোহ্‌রা

৪। নি্ সা রে গ ম রে - রে ম প ধ নি ধ প - ম প নি র্সা র্রে - র্রে র্গ নি - নি - র্সা - প নি র্সা র্রে নি ধ প - প ধ ম গ রে - রে প ম গ রে - রে গ - নি্ - সা -

রাগ দেশ

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

রেগ	সা	রেরে	ম	প	নি	নি	সা	রেঁরেঁ
দিব	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	নি	ধধ	ম	প	ম	গ	রে	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

মম	প	নিনি	সাঁ	সাঁ	রেঁ	রেঁ	সাঁ	নিনি
দির	দা	দির	দা	দা	রে	রে	রা	দিব
	৩				x			
	ধ	মম	প	ধ	ম	গ	রে	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

১।	সা রে ম প	- ধ প -	ম প ধ প	ম গ রে সা
	২			
	নি সা রে সা	- নি সা রে	সা - - -	স্থায়ী

২।	রে ম প ধ	নি নি ধ প	ম প ধ প	ধ প ম গ
	২			
	নি সা রে ম	গ রে সা নি	সা - - -	স্থায়ী
৩।	রে ম গ রে	সা রে নি সা	রে ম প ধ	ম প নি সাঁ
	o			
	নি ধ প ধ	ম গ রে গ	রে সা নি সা	রে ম প প । নি
				x
৪।	নি ধ প নি	ধ প নি ধ	ম প নি সাঁ	রেঁ সাঁ নি সাঁ।
	রেঁ মঁ গঁ রেঁ	সাঁ নি ধ প	ম প ধ প	ম গ রে সা
	ম ম প প	নি - ম ম	প প নি -	ম ম প প । নি
				x
৫।	নি ধ প -	নি ধ প -	ম প ধ প	ম গ রে -
	সাঁ নি সাঁ রে	নি ধ প -	ম প ধ প	ম গ রে -
	রেঁ মঁ গঁ রেঁ	সাঁ নি সাঁ -	সাঁ নি সাঁ রেঁ	নি ধ প -
	নি ধ প ধ	ম গ রে - |	প ম গ রে	সা নি সা - |
	ম গ রে গ	সা রে ম গ	নি - v -	ম গ রে গ |
	সা রে ম প	নি - v -	ম গ রে গ	সা রে ম প । নি
				x
৬।	সা - রে রে	ম - প প	নি - সাঁ সাঁ	রেঁ - সাঁ - |
	নি - ধ ধ	প প ম ম	গ - রে রে	গ - সা - |
	রে - ম ম	গ - রে রে	সা - নি নি	সা - - - |
	নি - সা সা	রে রে সা সা	নি - ধ ধ	প - - - |
	ম - প প	নি - সা সা	রে - - -	নি - সা সা |
	রে - ম ম	প - - -	সাঁ - নি নি	ধ - নি নি |
	প - ধ ধ	ম - প প	ম - প প	ধ - প প |
	ম - গ গ	রে - গ গ	রে - সা সা	নি - সা - |

	রে - ম ম	প - প প	নি - - -	রে - ম ম |
	প - প প	নি - - -	রে - ম ম	প - প প । নি
				X
৭।	নি নি সা সা	রে রে সা সা	রে রে ম ম	প প ধ ধ
	ম ম প প	নি নি সাঁ সাঁ	রেঁ রেঁ সাঁ সাঁ	নি নি সাঁ সাঁ
	নি নি সাঁ সাঁ	রেঁ রেঁ সাঁ সাঁ	নি নি ধ ধ	প প ধ ধ
	ম ম প প	ধ ধ প প	ম ম গ গ	রে রে গ গ
	সা সা রে রে	ম ম প প	নি - - -	সা সা রে রে
	ম ম প প	নি - - -	সা সা রে রে	ম ম প প । নি
				X

রাগ দেশ

রজাখানী গত (দ্রুত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

সা রেরে ম প	নি - সাঁ -	নি ধধ পপ ধধ	ম মগ -নি সা
দা দির দা রা	দা S রা S	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	x	২	০
প নিনি সা রে	-ম ম প ধ	ম গ রেরে মম	গ গনি -নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দা
৩	x	২	০

অন্তরা

ম	পপ	প	নি	-নি	নি	সাঁ	-
দা	দির	দা	দা	Sর	দা	দা	S
x							
নি	সাঁসাঁ	রেঁরেঁ	মঁমঁ	গঁ	গঁরেঁ	-রেঁ	সাঁ
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sর	দা
০				৩			
নি	সাঁসাঁ	রেঁরেঁ	সাঁসাঁ |	নি	নিধ	-প	ধ
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sর	দা
x				২			
ম	মগ	-রে	গ				
দা	রদা	Sরা	দা				
০							

তোড়া

১।	রেম	পনি	সাঁরেঁ	নিসাঁ	নিধ	পধ	মগ	রেগ	স্থায়ী
	২								
২।	পনি	সাঁরেঁ	সাঁনি	ধপ	মপ	ধপ	মগ	রেগ	স্থায়ী
৩।	নিসাঁ	রেঁরেঁ	সাঁসাঁ	নিনি	ধপ	মগ	রেসা	নিসা	স্থায়ী
৪।	নিসা	রেম	পনি	সাঁনি	ধপ	মগ	রেসা	নিসা	স্থায়ী
৫।	রেম	পনি	ধপ	মপ	ধপ	মগ	রেসা	নিসা	
	রেম	পপ	নি-	মপ	নি				
					x				
৬।	রেম	পধ	মপ	নিসাঁ	রেঁগঁ	রেঁসাঁ	নিসাঁ	রেঁসাঁ	
	x								
	নিধ	প-	নিসাঁ	রেঁসাঁ	নিসাঁ	রেঁসাঁ	নিসাঁ	রেঁগঁ	নি
									x
৭।	নিসা	রেম	গরে	সা-	রেম	পধ	পম	গরে	
	x								
	সারে	মপ	নিসাঁ	রেঁসাঁ	নিধ	পম	গরে	সা-	
	মপ	নিধ	পম	মপ	নি-	v-	মপ	নিধ	
৮।	রেসা	নিসা	মরে	সারে	পম	রেম	ধপ	মপ	
	সাঁনি	রেঁসা	নিধ	পম	গরে	মগ	রেসা	নিসা	
	রেম	পনি	সাঁ-	মপ	নি-	v-	রেম	পনি	
	সাঁ-	মপ	নি-	v-	রেম	পনি	সাঁ-	মপ	নি
									x

রাগ ভৈরবী

দোহা - সব কোমল সুর ভৈরবী সম্পূরণ সুর হোই
ম-সা বাদী সম্বাদী তে, সবজো চাহে কোই

থাট	- ভৈরবী	জাতি		- সম্পূর্ণ-সমপূর্ণ
বাদী	- মধ্যম (ম)	খোংবা, শকপগী মতম		- অয়ুক
সম্বাদী	- ষড়জ (স)	শীজিন্নবা স্বর		- পূম্নমক কোমল
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি	নক্লবা রাগ		- বিলাসখানী তোড়ী
বিবাদী	- তীব্র স্বরশিং			
ন্যাস স্বর	- সা গ ম প			
বর্জিত স্বর	- লৈতে			
আরোহ	- সা রে গ ম প ধ নি সা			
অবরোহ	- সা নি ধ প ম গ রে সা			
পকড়	- সা গ ম প ধ প গ - সা রে সা - নত্তুগা ম গ সা রে সা ধ নি সা।			

রাগ ভৈরবী তথক-তথকপা রাগনি, চীং লেম্বা রাগ হাযবদু নত্তে। অদুনা রাগ অসিদা ছোটা খ্যাল, তরানা, ঠুমরী, টপ্পানচিংবা ঈশৈনা নম্না খোংনৈ অমদি শক্লে। সুগম সংগীত অমদি ফিল্ম ঈশৈদা রাগ অসিগী স্বরশিং য়াম্না পক্লে। রাগ অসিগী শকপগী মতম অসি শাস্ত্রীয় ওইবা নিয়মগী মতুং ইন্না অয়ুক্কী মতম ওইরবসু রাগ অসি মতম পূম্নমক্তা অদুম খোংনৈ, শক্লে। অদুনা মসিবু সর্বকালীন রাগ হায়না কৌনৈ। সঙ্গীত সভা লোইশিল্লকপদা রাগ অসি অয়াম্বা মতমদা শক্লে। শক্তি লৈরবা ওঝা, গুরুশিংনা রাগগী মশক কায়হন্দনা বিকৃত অমদি শুদ্ধ-স্বর ১২ মক শীজিন্নবা য়াওই। ভৈরবী য়াম্না ফজবা, মীয়াম্না য়াম্না পাম্নবা রাগনি। মশাগী থাটকী আশ্রয় রাগনি ভৈরবী।

আলাপ

১। নি - সা গ রে সা - রে সা - সা -, সা গ ম - ম - ম গ ম রে সা -, ধ
নি সা গ রে সা নি সা ধ প - প - প - প নি সা গ ম প ম গ - সা রে
সা - সা - সা মোহরা

২। নি সা গ ম প ধ প - প - প, গ প ম প নি - ধ প গ - সা রে সা - সা
- নি - সা গ রে সা -

৩। গ ম ধ নি র্সা র্রে র্সা - র্সা - র্সা - প নি প নি র্সা র্রে র্সা ধ প প নি র্সা র্গ
র্ম র্রে - র্সা, নি র্সা ধ প গ - সা রে সা - মোহরা

৪। নি সা গ ম প ধ প - গ ম ধ নি র্সা র্রে র্সা - নি র্সা নি র্সা নি র্সা ধ - প
- প - গ প ম প নি - ধ প - গ - সা রে সা - সা - মোহরা

রাগ ভৈরবী

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

সারে	নি	সাসা	গ	ম	প	প	প	পধ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	ম	পপ	গ	ম	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

ধ ধ	ম	ধ ধ	নি	নি	সা	সা	সা	গ গ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
					x			
	রে	সাসা	নিধ	প	মগ	রেসা	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

১।	প ম গ রে	ধ প ম গ	নি ধ প ম	সা নি ধ প
	x			
	ম গ রে সা	নি সা গ ম	প - V -	নি স গ ম
	প - V -	নি সা গ ম	প - V -	মুখড়া

২।	সা রে গ রে	গ ম গ ম	ম প ধ প	প ধ প ধ
	x			
	ম প ধ প	ম গ রে সা	নি সা গ ম	প - নি সা ।
	গ ম প -	নি সা গ ম	প - - -	মুখড়া
৩।	নি নি সা সা	গ গ ম ম	প প ধ ধ	নি নি সাঁ সাঁ ।
	x			
	নি নি ধ ধ	প প ম ম	গ গ রে রে	সা - - - ।
	গ ম প গ	ম প গ ম	প - - -	মুখড়া
৪।	নি সা রে সা	ম প ধ প	নি সা রে -	নি ধ প ম ।
	x			
	গ ম প গ	ম প গ ম	প ধ প ম	গ রে সা -
	নি সা গ ম	প - প -	প - v -	মুখড়া
৫।	সা রে গ রে	সা রে সা -	গ ম গ রে	সা রে সা - ।
	x			
	গ ম প ম	গ রে সা -	সা রে গ ম	প ধ প ম ।
	গ রে সা -	গ ম প ধ	নি সাঁ রেঁ সা	নি ধ প ম ।
	গ রে সা -	গ ম প ধ	প - প ধ	প - প ধ । প
				x
৬।	গ ম প -	গ ম প -	গ ম প প	গ ম প প ।
	x			
	গ ম প গ	ম প গ ম	প ধ প ম	গ রে সা - ।
	নি সা গ ম	প - প -	প - v -	নি সা গ ম ।
	প - প -	প - v -	নি সা গ ম	প - প - । প
				x
৭।	প ধ নি সা	সা নি ধ প	সা রে গ ম	গ রে সা - ।
	x			
	প ধ নি সাঁ	নি ধ প ধ	ম প গ ম	গ রে সা - ।

গ ম প -	গ ম প ধ	প - ν -	গ ম প - ।
গ ম প ধ	প - ν -	গ ম প -	গ ম প ধ । প
			X

৮।	প ধ নি -	ধ নি ধ প	ধ নি সা -	নি সা নি ধ
	নি সা রে -	সা রে সা নি	সা - নি ধ	প ম গ রে
	সা রে নি সা	গ ম প ধ	প - ν -	সা রে নি সা
	গ ম প ধ	প - ν	সা রে নি সা	গ ম প ধ । প
				X

রাগ ভৈরবী

রজাখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

নি সাসা গ ম	প - ধ প	গ রে গ গ মম	গ গরে -রে সারে
দা দির দা রা	দা S দা রা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দির
৩	x	২	০

মাঁঝা

ধ নিনি সা গ	-গ গ ম প	ধ প গ গ মম	গ গরে -রে সারে
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দির
৩	x	২	০

অন্তরা

ধ মম ধ নি	সা - রে সা	নি সাসা রে রে সাসা	নি নি ধ -ধ প
দা দির দা রা	দা S দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	x	২	০
ধ গগ রে গ	সা রে নি সা	ধ নিনি ধধ সাসা	নি নিধ -ধ প
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দাদির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	x	২	০
গ - ম প ধ	ম প গ ম	প - গ গ মম	গ গরে -রে সা
দা Sর দা রা	দা রা দা রা	দাS দির দির	দা রদা Sর দা
৩	x	২	০

তোড়া

১।	ধনি	সা-	সানি	ধপ	মপ	গম	গরে	সা-	স্থায়ী	
	২									
২।	সাগ	ম-	গম	প-	মপ	ধপ	মগ	রেসা	স্থায়ী	
	২									
৩।	সাগ	মপ	ধনি	সা	সানি	ধপ	মগ	রেসা	স্থায়ী	
৪।	নিসা	গম	পধ	প-	গম	পম	গরে	সা-	স্থায়ী	
	২									
৫।	পধ	নিসা	নি ধ	প-	গম	পম	গরে	সা-	।	
	x									
	গ গ	মম	প-	গ গ	মম	প-	গম	মম	।	প
										x
৬।	নিসা	গম	পম	গরে	গম	পধ	নি ধ	পম	।	
	x									
	ধনি	সারে	গরে	সানি	ধপ	গম	গরে	সা-	।	
	নিসা	গম	প-	গম	প-	- -	নিসা	গম		
	প-	গম	প-	--	নিসা	গম	প-	গম	।	প
										x
৭।	নিনি	সারে	গ গ	রেসা	গ গ	মপ	ধ ধ	পম		
	পপ	ধনি	সাসা	নি ধ	নিনি	সারে	গ গ	রেসা		
	গ গ	রেসা	রেরে	সানি	সাসা	নি ধ	নিনি	ধপ		
	ধ ধ	পম	পপ	মগ	মম	গরে	গ গ	রেসা		
	গম	পগ	মপ	গম	প-	--	গম	পগ		
	মপ	গম	প-	--	গম	পগ	মপ	গম	।	প
										x
৮।	সাসা	রেরে	গ গ	মম	পম	গম	গরে	সা-		
	রেরে	গ গ	মম	পপ	ধপ	মপ	মগ	রে-		

গ গ	মম	পপ	ধ ধ	নি ধ	পধ	পম	গ-	
মম	পপ	ধ ধ	নিনি	সাঁনি	ধনি	ধপ	ম-	
সাসা	গ গ	মম	পপ	ধপ	মপ	গরে	সা-	
নিসা	গম	প-	গম	প-	গম	প-	গম	
নিসা	গম	প-	গম	প-	গম	প-	গম	
নিসা	গম	প-	গম	প-	গম	প-	গম	। প
								x

ঝালা

নিনি সাসা গ গ মম   পপ ধ ধ পপ মম   ধ ধ ধ ধ নিনি নিনি

সাঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v	
ধ v v v	নি v রেঁ v	সাঁ v v v	
ধ v নি v	সাঁ v গঁ v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
নি v v v	সা v v v	প v v v	প v v v
গ v প v	ম v প v	নি v ধ v	প v v v
গ v v v	রে v v v	রে v v v	সা v v v
নি v সা v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
প v v v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
ধ v v v	নি v v v	সা v v v	গ v v v
ম v v v	গ v v v	রে v v v	সা v v v
ধ v v v	ম v v v	ধ v v v	নি v v v
সাঁ v v v	সাঁ v v v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
নি v সাঁ v	গঁ v মঁ v	গঁ v v v	রেঁ v সাঁ v
নি v ধ v	প v v v	ধ v প v	ম v v v
প v ম v	গ v v v	রে v v v	সা v v v

গ গ মম পপ ধ ধ   নিনি সাঁসাঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ   নিনি ধ ধ পপ মম

x

গ গ রেরে সা- --   গ গ মম পপ ধ ধ   প- -- গ গ মম

পপ ধ ধ প- --   গ গ মম পপ ধধ । প

x

রাগ আসাবরী

দোহা - কোমল গ ম ধ নি তীখরিখব চয়তগনী ন সুথই

ধ গ বাদী সম্বাদিতে আসাবরী কহাই।

থাট	- আসাবরী	জাতি	- ঔড়ব-সমপূর্ণ
বাদী	- ধৈবত (ধ)	খোংবা,শকপগী মতম	- অয়ুক্কী অনীশুবা য়ুথক
সম্বাদী	- গান্ধার (গ)		
অনুবাদী	- সা রে ম প নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ ধ নি কোমল
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	নক্লবা রাগ	- জৌনপুরী
ন্যাস স্বর	- গ প	বিকৃত স্বর	- গ ধ নি
বর্জিত স্বর	- আরোহদা গ অমদি নি		
আরোহ	- সা রে ম প ধ সাঁ		
অবরোহ	- সাঁ নি ধ প, ম গ, রে সা		
পকড়	- রে ম প নি ধ প নত্তুগা ম প ধ ম প গ রে সা		

রাগ আসাবরী পূর্বাঙ্গদনা নম্না লৈবা অমদি সপ্তক অহুম শোকপা রাগনি। মপুঙ ওইনা গ প ধ স্বর অহুম অসিদা রাগ অসিগী ফজবা লৈ। আসাবরী রাগ আসাবরী থাটকী আশ্রয় রাগনি। উত্তরাঙ্গ রাগ ওইরবসু মাগী খোঙচৎ অসি পূর্বাঙ্গদা ফজবা চৎলি। রাগ অসিদা প গ গী স্বর লীপুন অসি হন্না হন্না শীজিন্নে। ধ্রুপদ, ধমার খ্যালনচিংবা শৈশক কয়া রাগ অসিদা শক্লে, খোংনৈ।

ঠুমরীদি শক্লদে। সুগম সংগীতকী ঈশৈশিং রাগ অসিদা য়ুম্ফম ওইরগা শক্লবা, খোংনবা য়াওই।

আলাপ

১। সা - ম়প়ধ় - সা -, ধ় সা রে গ রে সা রে নি় ধ় - প় - ধ় - ম়প়ধ় সা - (মোহরা)

২। সা রে ম প গ - রে সা - রে ম প গ - রে - সা - রে ম প ধ - গ - ধ় - সা - সা রে - রে ম - ম প ধ প - ম প ধ প - ম প গ - রে - প - মোহরা

৩। প ম - প ধ সাং - সাং - ধ সাং রেং ধ রেং সাং - প - মপ - প ধ প - ধ সাং ধ - সাং রেং সাং - রেং গং রেং নি ধ প - ম প গ - রে - সা - মোহরা

৪। সা রে ম প ধ - সাং - সাং - রেং মং পং গং - রেং সাং - সাং - ধ সাং রেং গং রেং সাং রেং নি ধ প - প ম - প ধ সাং - সাং - ধ সাং রেং গং রেং সাং ধ - প - ধ ম প গ - রে - সা - সা - সা - মোহরা।

রাগ আসাবরী

মসিতখানী গত (বিলম্বীত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

পধ্ মপ	গ	রেসা	রে-মম	পর্সা	ধ	ধ	প	ধ ধ
দিS রS	দা	দির	দাদির	দারা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	ম	পপ	মপধ্	মপ	গ	রে	সা	রেরে
	দা	দির	দাS	রাS	দা	দা	রা	
	২				০			

সা নিনি ধ্ প	ধ্ ধ্ ধ সা সা	রে মম পধ্ মপ	গ রে সা
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দির দির	দা দা রা
৩	x	২	০

অন্তরা

মম	প	ধ্ ধ্	র্স-	র্স-	র্সা	র্রে	র্সা	র্গ র্গ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	র্রে	র্রে	র্সার্সা	ধ	মপ	গ	রে	সা
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

১।	সা রে গ রে	সা সা রে ম	প ধ ম প	গ গ রে সা
	২			
	রে রে ম ম	প - ম ম	প - v -	স্থায়ী
২।	সাঁ নি ধ প	ম গ রে সা	রে ম প ধ	প ধ সাঁ - ।
	২			
	ম ম প প	ধ ধ প ধ	সাঁ - v -	মুখড়া
৩।	গঁ রেঁ গঁ রেঁ	গঁ রেঁ সাঁ নি	সাঁ নি সাঁ নি	সাঁ নি ধ প
	নি ধ নি ধ	নি ধ প ম	গ রে সা -	মুখড়া
৪।	সাঁ রেঁ গঁ -	গঁ রেঁ সাঁ -	রেঁ নি ধ ম	প ধ সাঁ -
	প ধ ম প	গ গ রে সা	রে নি ধ প	ম প সা - ।
	সা রে সা সা	রে ম প -	নি ধ প ম	প ধ সাঁ -
	প গঁ রেঁ সাঁ	রেঁ নি ধ -	প ম প ধ	সাঁ - সাঁ - ।
	সাঁ রেঁ সাঁ নি	ধ প ম প	নি ধ প ম	গ রে সা - ।
	রে ম ম প সাঁ	ধ - রে মম	প সাঁ ধ -	রে মম প সাঁ। ধ
				x
৫।	ধ - ধ -	গঁ রেঁ নি ধ	প ম প ধ	সাঁ - প ধ
	x			
	প সাঁ - সাঁ	প নি ধ প	ম প ধ প	গ - প ধ
	ম প গ -	নি ধ প -	ম প ধ প	ম গ রে সা
	গ রে সা সা	রে নি ধ -	প ম প ধ	সা - ধ সা
	রে গ রে সা	রে ম প ধ	প ম প ধ	গঁ গঁ রেঁ সাঁ
	নি ধ প ম	গ রে সা -	রে ম প ধ	ম প ধ প

	ম ম প প	- প সাঁ সাঁ	ধ - - -	ম ম প প
	- প সাঁ সাঁ	ধ - - -	ম ম প প	- প সাঁ সাঁ । ধ
				x
৬।	সা রে সা রে	- রে রে ম	রে ম - ম	ম প ম প
	- প প ধ	প ধ - ধ	ধ সাঁ ধ সাঁ	- সাঁ গঁ রেঁ
	সাঁ নি ধ প	ম প সাঁ -	প ধ ম প	সাঁ নি ধ প
	রেঁ রেঁ নি নি	ধ প ম প	সাঁ নি ধ প	ম গ রে সা
	রে রে ম ম	- প প প	ধ - - -	রে রে ম ম
	- প প প	ধ - - -	রে রে ম ম	- প প প ।
৭।	সাঁ - সাঁ -	সাঁ নি ধ প	নি ধ প ম	গ রে সা -
	x			
	ম ম গ রে	সা - নি নি	ধ প ম -	গঁ রেঁ সাঁ নি
	ধ - প ম	গ রে সা -	নি ধ প ম	গ রে সা সা
	সা রে ম প	ধ - সা রে	ম প ধ -	সা রে ম প । ধ
				x
৮।	গঁ রেঁ সাঁ গঁ	রেঁ সাঁ গঁ রেঁ	সাঁ নি ধ প	ম প সাঁ নি
	ধ প গ রে	সা গ রে সা	গ রে সা নি	ধ প ম ম
	প ধ সা -	গ রে সা রে	সা - প ম	প ধ সা -
	সাঁ নি ধ প	ম গ রে সা	রে ম প প	ধ - ম প । ধ
				x

রাগ আসাবরী

রজাখানী গত (দ্রুত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

রে মম প র্সা	ধ - প -	ম পপ ধধ পপ	গ গরে -রে সা
দা দির দা রা	দাS দাS	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	x	২	০
ধ ধধ সা রে	-রে রে ম প	ধ প মম পপ	গ গরে -রে সা
দা দির দা দা	-র দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা -র দা
৩	x	২	০

অন্তরা

ম পপ ধ ধ	র্সা - র্রে র্সা	র্রে র্গর্গ র্রের্রে র্সার্সা	নি নিধ -ধ প
দা দির দা রা	দা S দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	x	২	০
ধ র্গর্গ র্রে র্সা	র্রে নি ধ প	ম পপ ধধ পপ	গ গরে -রে সা
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা

তোড়া

১।	সারে মপ ধপ মপ	মপ ধপ গগ রেসা । মুখড়া
	২	
২।	রেম পধ মপ ধপ	নিনি ধপ মগ রেসা । মুখড়া

৩। ধ ধ সাঁরেঁ গঁ গঁ রেঁসাঁ | নিনি ধপ মপ ধপ।
x
মম গ গ রেরে সা- | রে মম প সাঁ। ধ
x

৪। রেঁসাঁ নি ধ সাঁনি ধপ | নি ধ পম ধপ মপ
x
পম গরে মগ রেসা | রে মম প সাঁ। ধ
x

৫। সারে মপ ধপ মপ | ধসাঁ রেঁগঁ রেঁসাঁ নি ধ
x
পধ পম গরে সা- | মপ ধম পধ মপ। ধ
x

৬। সারে মপ ধ ধ পপ | মপ ধপ মম গরে
x
সারে মগ ধ- সারে | মপ ধ- সারে মগ। ধ
x

৭। গঁ গঁ রেঁসাঁ রেঁরেঁ সাঁনি | সাঁসাঁ নি ধ নিনি ধপ
মম পপ ধ ধ পপ | মম গ গ রেরে সা-
রেম পপ ধ- মপ | ধ- -- রেম পপ
ধ- মপ ধ- -- | রেম পপ ধ- মপ। ধ
x

৮। মগ রেসা সারে মপ | সাঁনি ধপ মপ ধসাঁ
রেঁরেঁ সাঁরেঁ নিসাঁ ধনি | ধপ মপ গরে সা-
সারে মপ ধপ মপ | ধ- -- সারে মপ
ধপ মপ ধ- -- | সারে মপ ধপ মপ। ধ
x

রাগ ভৈরব

দোহা ভৈরব কোমল রি ম ধ স্বর তীখ গন্ধার নিষাদ

ধৈবত বাদী স্বর করেম তাঁসুং রিখব সম্বাদ

থাট	- ভৈরব	জাতি	সমপূর্ণ-সমপূর্ণ
বাদী	- ধৈবত (ধ)	খোংবা, শকপন্গী মতম	- অযুক পুং ৪ দগী ৭ কাওবা
সম্বাদী	ঋষভ (রে)	শীঞ্জিন্নবা স্বর	রে ধ কোমল অতৈ শুদ্ধ
অনুবাদী	- সা গ ম প নি	নক্নবা রাগ	- কলিঙ্গড়া, রামকলী
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	বিকৃত স্বর	- রে ধ

ন্যাস স্বর   সা রে প ধ

বর্জিত স্বর - লৈতে

আরোহ   সা রে গ ম, প ধ নি সা

অবরোহ - সা নি ধ, প ম গ, রে সা

পকড় - সা, গ ম প, ধ প নত্তগা সা, গ ম ধ, ধ প, গ ম রে, রে সা

ভৈরব রাগ উত্তরাঙ্গবাদী রাগনি, মাগী চলনদি সপ্তক অহুম্মক শোকই। অঈংবা, চীং লেম্বা রাগনি। ভৈরব রাগ য়াম্না লিববা রাগনি, মসিদা ধ্রুপদ, বিলম্বীত, দ্রুত খ্যাল তবানা শক্রে। সিতার অমদি অতৈ বাদ্য যন্ত্রদা রাগ অসিদা শেম্বা মসিতখানী অমদি রজাখানী গতশিং খোংনৈ। অদুবু ঠুমরীদি শক্রুদে। রাগ অসিদা সুগম সঙ্গীতনাচিংবা ঈশৈ মচাশিং সুব পান্দুনা শক্রে। রাগ

অসি ভৈরব থাটকা আশ্রয় রাগনি। রাগ অসিগী মথল কয়ামুক লৈ - অহির ভৈরব, শিবমত ভৈরব, আনন্দ ভৈরব। ভৈরব রাগবু সন্ধিপ্রকাশ রাগ হায়নসু খঙনৈ।

আলাপ

১। সা - রে - রে - সা -, নি সা ম -, ম - গ ম রে - সা -। ধ -, নি - সা -, নি সা গ ম ধ -, ধ - প -, ম প -, গ ম ধ ধ প -, ধ - ম - সা গ ম ধ -, প ধ ম প -, গ ম গ ম গ রে - সা -, সা সা সা নি নি সা রে।

২। সা গ ম ধ -, প -, গ ম ধ নি সাঁ -, নি সাঁ রেঁ সাঁ ধ নি সাঁ রেঁ -, সাঁ নি ধ প, গ ম ধ নি সাঁ নি ধ প -, গ ম রে -, ম গ রে -, রে - রে সা-, সা সা সা নি নি সা রে সা।

রাগ ভৈরব

মসিতখানী গত (বিলম্বীত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

ধ ধ	প	মম	গ	ম	ধ	ধ	প	মপ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			

গ	গগ	ম	ম	রে	রে	সা	
দা	দির	দা	র	দা	দা	রা	
২				০			

অন্তরা

গগ	ম	ধ ধ	নি	সা	রে	রে	সা	নিনি
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			

ধ	পপ	ম	ম	গ	রে	সা	
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
২							

তোড়া

১।	ম ম গ গ	রে রে সা -	প প ম ম	গ গ রে - ।	
	২				
	ধ ধ প প	ম ম গ গ	রে রে সা - ।	মুখড়া	
২।	গ গ ম ম	ধ নি র্সা র্সা	নি নি ধ প	ম প ধ প ।	
	২				
	গ গ ম ম	গ - ম ম	রে রে সা -	মুখড়া	
৩।	রেঁ রেঁ র্সা -	নি নি ধ -	র্সা র্সা নি -	ধ ধ প -	
	প প ম গ	ম গ রে সা	গ গ ম ম	মুখড়া	
৪।	র্সা র্সা নি নি	ধ ধ প প	ধ ধ নি নি	র্সা র্সা রেঁ রেঁ	
	x				
	র্সা র্সা নি নি	ধ ধ প প	ম ম গ গ	রে রে সা -	
	নি নি সা সা	গ গ ম ম	ধ - - -	নি নি সা সা	
	গ গ ম ম	ধ - - -	নি নি সা সা	গ গ ম ম ।	ধ
					x
৫।	নি সা গ ম	ধ - গ ম	ধ নি র্সা -	ধ নি র্সা রেঁ	
	x				
	র্সা - নি র্সা	গঁ গঁ রেঁ রেঁ	র্সা - নি নি	ধ ধ প প	
	ম ম গ গ	রে রে সা -	নি সা গ ম	ধ - গ ম	
	নি সা গ ম	ধ - গ ম	নি সা গ ম	ধ - গ ম ।	ধ
					x
৬।	নি সা গ ম	ধ নি র্সা রেঁ	র্সা নি ধ প	গ ম ধ প	
	ম গ প ম	গ রে সা -	গ ম ধ গ	ম ধ গ ম ।	ধ
					x

৭। রে গ নি সা   প ম গ ম   র্রে র্সা নি র্সা   নি ধ প ম
x
গ ম ধ নি   র্সা - ধ র্রে   র্সা নি ধ প   ম গ প ম
গ রে সা -   নি সা গ ম   ধ - প ম   গ রে সা -
নি সা গ ম   ধ - প ম   গ রে সা -   নি সা গ ম । ধ
x

৮। র্রে র্সা নি ধ   র্সা নি ধ প   ধ প ম গ   ম গ রে সা
প ম গ রে   সা - ধ প   ম গ রে -   র্সা নি ধ প
ম - গ রে   র্সা নি ধ -   গ ম ধ নি   র্সা নি ধ প
গ গ ম ম   ধ - গ গ   ম ম ধ -   গ গ ম ম । ধ
x

রাগ ভৈরব

রজাখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

গ ম ধ্ধ্ পপ	ম মগ -গ ম	ধ - প ম	গ রে সা -
দা দা দির দির	দা রদা Sর দা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	x	২
সা রেরে রে সা	-নি নি ধ প	ম পপ প ধ	-নি নি সা -
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দা দা	Sর দা দা S
০		x	২
গ ম পপ মম	গ গরে -রে সা	ম গগ গ রে	-রে রে সা সা
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা দা	Sর দা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

গ মম প ধ	-ধ ধ নি সাঁ	নি সাঁ গংগং মংমং	গং গংরেং -রেং সাঁ
দা দির দা রা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	x	২
ধ নি সাঁসাঁ রেংরেং	সাঁ সাধ -ধ প	গ ম পপ মম	গ গরে -রে সা
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	x	২

তোড়া

১ ।	সাঁনি	ধপ	ধনি	সাঁরেঁ	|	সাঁনি	ধপ	মপ	রেসা	
	x									
	নিসা	গম	ধ-	নিসা	|	গম	ধ-	নিসা	গম	ধ
										x
২ ।	রেসা	নিসা	পম	গম	|	রেঁসাঁ	নিসাঁ	নিধ	পম	
	গম	পপ	ধ-	গম	|	পপ	ধ-	গম	পপ	ধ
										x
৩ ।	গম	ধনি	সাঁ-	ধরেঁ	|	সাঁনি	ধপ	মগ	পম	
	০									
	গরে	সা-	নিসা	গম	|	ধ-	পম	গরে	সা-	
	নিসা	গম	ধ-	পম	|	গরে	সা-	নিসা	গম	ধ
										x
৪ ।	ধপ	মধ	পম	ধপ	|	নিধ	সাঁনি	ধপ	মপ	
	x									
	ধনি	সাঁরে	সাঁনি	ধপ	|	মগ	মরে	সা-	গরে	
	সাঁনি	ধপ	মগ	রেসা	|	সা-	গরে	সাঁনি	ধপ	
	মগ	রেসা	সা-	গরে	|	সাঁনি	ধপ	মগ	রেসা	ধ
										x
৫ ।	নিসা	গপ	সাগ	মম	|	গম	পপ	গম	ধধ	
	x									
	মধ	নিনি	ধনি	সাঁসাঁ	|	নিসাঁ	গংগং	রেঁরেঁ	সাঁসাঁ	
	রেঁরেঁ	সাঁসাঁ	নিনি	ধধ	|	সাঁসাঁ	নিনি	ধধ	পপ	
	নিনি	ধধ	পপ	মম	|	মম	গগ	রেরে	সা-	
	নিসা	গম	পগ	-ম	|	ধ-	--	নিসা	গম	
	পগ	-ম	ধ-	--	|	নিসা	গম	পপ	ম-	ধ
										x

ঝালা

নিনি সাসা গগ মম | পপ ধধ নিনি র্সার্সা
x
নিনি ধধ পপ মম | গগ রেরে সাসা সাসা

রে v v v	রে v v v	সা v v v	সা v v v
ধ v v v	ধ v v v	সা v v v	সা v v v
ম v v v	ম v v v	গ v v v	গ v v v
ম v v v	রে v v v	সা v v v	সা v v v
ধ v প v	ম v v v	প v ম v	গ v v v
ম v গ v	রে v v v	গ v রে v	সা v v v
নি v সা v	গ v ম v	ধ v v v	প v v v
গ v ম v	ধ v নি v	র্সা v v v	র্সা v v v
নি v র্সা v	গং v মং v	রেং v v v	র্সা v v v
র্সা v v v	নি v v v	ধ v v v	প v v v
ম v v v	গ v v v	রে v v v	সা v v v

নিনি সাসা গগ মম | ধ- -- নিনি সাসা
x
গগ মম ধ- -- | নিনি সাসা গগ মম ধ
x

রাগ অলহৈয়া বিলাৱল

থাট	- বিলাৱল	জাতি	- ষাড়ব-সম্পূর্ণ
বাদী	- ধৈৱত (ধ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুংথিলগী অহানবা য়ুথক
সম্বাদী	- গান্ধার (গ)		(অয়ুক)
অনুবাদী	- রে ম প ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বর	- নি অনীমক, অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ	নক্লবা রাগ	- বিলাৱল
ন্যাস স্বর	- সা রে প	বিকৃত স্বর	- অবরোহদা নি কোমল
বর্জিত স্বর	- আরোহদা ম		
আরোহ	- সা গ রে গ প, ধ নি র্সা		
অবরোহ	- র্সা নি ধ প, ধ নি ধ প, ম গ ম রে সা		
পকড়	- গ রে গ প, ম গ ম রে, গ প ধ নি ধ প।		

রাগ অসিগী অবরোহদা বিবাদীগী মওংদা নি কোমল খজিক্কং শীজিন্নে। অলহৈয়া বিলাৱল উত্তরাঙ্গনা মপুঙ ওইবা রাগনি। রাগ অসিদা রে স্বর অসি অয়াম্বা মতমদা বক্র ওইনা 'সা গ রে, গ প' হায়দুনা শীজিন্নে। খ্যাল ধ্রুপদ, ধমার অমদি সুগম সঙ্গীত মরু ওইনা গীত, গজল কৱ্বালীনচিংবা ঈশৈ মখল কয়া রাগ অসিদা শক্লে, ঠুমরীদি শক্লদে।

রাগ-অলহৈয়া বিলাবল

মসিতখানী গত (বিলম্বীত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

রেরে	গ	পপ	ধ	নি	র্সা	র্সা	র্সা	র্সার্সা
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	ধ	নিনি	ধ	প	ম	গ	ম	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

গ রে রে	গ পপ নি নি	র্সা রেঁরেঁ র্সা র্সা	নি র্সার্সা গঁ রেঁ
দা দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	৩	x	২
র্সা নিনি ধ প	ধ নিনি ধ প	ম গগ ম রে	গ মম প গ
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
০	৩	x	২
ম রে সা			
দা দা রা			
০			

তোড়া

১। সা রে গ প ম গ ম রে গ প ধ নি ধ প ম গ
২
ম গ ম রে রে গ প ম গ রে সা - । স্থাই

২। গ রে গ প নি নি র্সা - র্সা রে র্সা নি ধ প ম গ
x
রে গ প ম গ রে সা - গ প ধ নি র্সা - গ প
ধ নি র্সা - গ প ধ নি র্সা - - - । স্থায়ী

৩। নি র্সা র্গ রে র্সা নি ধ প ধ নি ধ প ম গ ম রে
০
রে রে গ প প - গ গ প প নি - প নি নি নি । র্সা
x

৪। সা নি ধ নি সা - রে গ প ম গ - প ম গ রে
২
সা রে গ - রে গ প ম গ রে সা - স্থায়ী

৫। সা রে সা সা গ রে সা - প প ধ নি সা নি সা -
x
গ রে গ প নি নি র্সা - র্গ র্ম র্গ রে র্সা নি র্সা -
নি র্সা র্গ রে র্সা নি ধ প ম গ প ম গ রে সা -
গ প নি নি র্সা - গ প নি নি র্সা - গ প নি নি । র্সা
x

৬। সা রে গ রে গ প ধ প ধ নি র্সা নি র্সা রে র্গ রে
x
র্সা নি ধ প ধ নি ধ প ম গ ম রে গ গ প প

	ধ ধ নি নি	সাঁ - - -	গ গ প প	ধ ধ নি নি	
	সাঁ - - -	গ গ প প	ধ ধ নি নি		সাঁ
					x

৭।	সা সা রে রে	গ গ প -	ধ ধ নি নি	সাঁ সাঁ নি -	
	গঁ গঁ রেঁ সাঁ	রেঁ রেঁ সাঁ নি	সাঁ সাঁ নি ধ	নি নি ধ প	
	ধ ধ প ম	প প ম গ	ম ম রে সা	রে রে সা -	
	গ গ প প	ধ - প প	ধ ধ নি -	ধ ধ নি নি ।	সাঁ
					x

৮।	সা সা নি নি	রে রে সা সা	গ গ রে রে	ম ম গ গ	
	প প ম ম	ধ ধ প প	নি নি ধ ধ	সাঁ সাঁ নি নি	
	সাঁ সাঁ রেঁ রেঁ	নি নি সাঁ সাঁ	ধ ধ নি নি	প প ধ ধ	
	গ গ প প	ম ম গ গ	ম ম রে রে	সা - - -	
	গ গ প প	ধ ধ নি নি	সাঁ সাঁ - -	গ গ প প	
	ধ ধ নি নি	সাঁ - - -	গ গ প প	ধ ধ নি নি ।	সাঁ
					x

রাগ অলহৈয়া বিলাবল

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

গ রেরে গ প	- নি ধ নি	র্সা - ধ প	ম গ ম রে
দা দির দা রা	S দা দা রা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	x	২
গ পপ গগ মম	রে রেসা -নি সা	সা রেরে গগ মম	রে রেসা -নি সা
দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	x	২

অন্তরা

গ পপ প ধ	-ধ নি র্সা র্সা	র্সা র্রের্রে র্গর্গ র্রের্রে	র্সা র্সানি -নি ধ
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	x	২
ধ নিনি ধ প	ম গ ম রে	গ- পপ গগ মম	রে রেসা -নি সা
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দা দির Sর দা
০	৩	x	২

তোড়া

১।	গগ	পপ	ধনি	ধপ	গপ	মগ	মরে	সা -	স্থায়ী
	x								
২।	গরে	গপ	ধনি	র্সা-	নিনি	ধপ	মগ	মরে	স্থায়ী
৩।	সা-	রেরে	গ-	রে-	গ	পপ	মগ	মরে	স্থায়ী
	x								
৪।	সাসা	রেরে	গগ	পপ	ধধ	নিনি	ধধ	পপ	
	x								

	মম	গগ	মম	রেরে	গগ	পপ	ধধ	নিনি	র্সা x
৫।	সাসা	রেরে	গগ	রেরে	সাসা	নিনি	ধধ	প-	
	ধধ	নিনি	সাসা	রেরে	গগ	রেরে	সা-	--	
	গগ	পপ	ধধ	নিনি	র্সা-	--	গগ	পম	
	ধধ	নিনি	সা-	--	গগ	পপ	ধধ	নিনি	র্সা x
৬।	গগ	রেরে	গগ	পপ	ধধ	নিনি	ধধ	প-	
	ধধ	নিনি	র্সার্সা	র্রের্রে	র্সার্সা	নিনি	ধধ	প-	
	গংগং	র্রের্রে	র্সার্সা	নিনি	ধধ	প-	মম	গ-	
	রেরে	গগ	পপ	গগ	মম	রেরে	সা	-	
	ধধ	নিনি	ধধ	নি-	র্সা-	--	ধধ	নি-	
	ধধ	নি-	র্সা-	--	ধধ	নি-	ধধ	নি-	র্সা x

ঝালা

র্সা v v v	র্সা v v v	র্সা v v v	র্সা v v v
প v v v	নি v v v	ধ v v v	নি v v v
র্সা v v v	র্সা v v v	র্সা v v v	র্সা v v v
গ v v v	প v v v	ধ v v v	নি v v v
র্সা v v v	র্সা v v v	র্সা v v v	র্সা v v v
ধ v v v	নি v v v	প v v v	প v v v
ধ v v v	ম v v v	গ v v v	গ v v v
রে v v v	গ v v v	প v v v	ম v v v
গ v v v	রে v v v	সা v v v	সা v v v

গগ	পপ	ধধ	নিনি	র্সা-	--	গগ	পপ	ধধ	নিনি	র্সা-	--
x											
গগ	পপ	ধধ	নিনি	র্সা x							

রাগ অলহৈয়া বিলাবল

রজাখানী গত

ত্রিতাল মধ্যলয়

স্থায়ী

সা - ধ প	ধ নিনি ধ প	ম মপ -ম রে	গ পপ ধ নি
দা S দা রা	দা দির দা রা	দা রদা Sরা দা	দা দির দা রা
x	২	০	৩
সা - - রেঁরেঁ	সা নিনি ধ প	ধ নিনি সাঁসা নিনি	ধ নিধ -ধ প
দা S S দির	দা দির দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
x	২	০	৩
গ মম প গ	ম রে সা -	গ রেরে গ প	- ধ - নিনি
দা দির দা রা	দা রা দা S	দা দির দা রা	S দা S দির
x	২	০	৩

অন্তরা

গ পপ প নি	-ধ নি সা -	সা রেঁরেঁ গঁগঁ মঁমঁ	গঁ গঁরেঁ -রেঁ সা
দা দির দা দা	Sর দা দা S	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
x	২	০	৩
ধ নিনি সা নি	ধ নিনি ধধ পপ	প পম -ম গ	প - ম গ
দা দির দা রা	দা দির দিব দির	দা রদা Sর দা	দা S দা রা
x	২	০	৩
ম রেরে সা -	গ রেরে গ প	- ধ - নিনি	- ধ - নিনি
দা দির দা S	দা দির দা রা	S দা S দির	S দা S দির
x	২	০	৩

তোড়া

১।	সা নিনি ধ প	ম গ ম রে	গ পপ ধ নি	সাঁ
	২			x
২।	সারে গপ ধনি ধপ	ধপ মগ মগ রেসা	গপ ধনি সাঁ Sনি	
	২			
৩।	গরে গপ ধনি ধপ	ধনি সাঁনি ধনি ধপ	ধধ নিনি সাঁ- ধনি	সাঁ
	২			x
৪।	নিসা গগ রেসা নিসা	ধনি সারে গরে সা-	গগ ধনি সাঁ- গপ	
	x			
	ধনি সাঁ- গপ ধনি	সাঁ		
		x		
৫।	সারে গগ রেগ পপ	গপ ধধ ধনি সাঁসাঁ	ধনি সাঁনি ধনি ধপ	
	x			
	ধপ মগ মগ রেসা	ধনি ধনি সাঁ- ধনি	সাঁ- -- ধনি ধনি	
	সাঁ- ধনি সাঁ- --	ধনি ধনি সাঁ- ধনি	সাঁ	
			x	
৬।	সাসা রেরে গগ পপ	ধধ নিনি ধধ পপ	ধধ নিনি সাঁসাঁ রেঁরেঁ	
	x			
	গঁগঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ নিনি	ধধ নিনি ধধ পপ	গগ পপ মম গগ	
	মম গগ রেরে সা-	ধধ নিনি সাঁ- ধনি	সাঁ	
			x	

রাগ হমীর

দোহা-দো মধ্যম তীব্রর সবহী ধৈবত বাদী জান
সম্বাদী গন্ধার হৈ রাগ হমীর বখান

থাট	- কল্যান	জাতি	- সমপূর্ণ-সমপূর্ণ
বাদী	- ধৈবত (ধ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা য়ুথক
সম্বাদী	- গান্ধার (গ)	শীজিন্নবা স্বর	- মধ্যম অনী অতৈ পূম্নমক শুদ্ধ
নকুবা রাগ	- কেদার, কামোদ		
বিকৃত স্বর	- র্ম মধ্যম অনী (ম-র্ম) চঙই।		
অনুবাদী	- সা, রে গ, ম, র্ম প নি		
বিবাদী	- রে, গ ধ, নি		
ন্যাস স্বর	- সা প ধ		
বর্জিত স্বর	- য়াওদে		
আরোহ	- সা, রে সা, গ ম নিধ, নি ধ র্সা		
অবরোহ	- র্সা নি ধ প, র্ম প ধ প, গ ম রে সা		
পকড়	- সা রে সা, গ ম নিধ		

কনা কনাগুম্বনা রাগ অসি বিলাবল থাটকী রাগনি হায়নবসু য়াওই। রাগ নিয়ম অমদি মতম নিয়মগী মতুংইন্না বাদী স্বরনা সপ্তকী উত্তরাঙ্গদা লৈরবদি রাগগী মতমসু উত্তর ভাগতা ওইফম থোকই, অদুবু শক্ল-খোংনবা মতমদদি নুমিদাংগী অহানবা পুংফম (প্রহর) দা তারি। অসিগুম্বা মখলগী রাগশিং অসিবু শাস্ত্রদা 'অপবাদ' ওইবা, রাগ-নিয়মগী মাংমদা লৈবা রাগনি হায়না খণ্ডনৈ। তীব্র র্ম অসি আরোহদা প গা নপশিন্দুনা খজিক্তং শীজিন্নৈ, আরোহদা নি বক্র

তৌই অদুগা অবরোহদনা গ বক্র তৌই। কামোদ অমসুং কেদার রাগশিংগী মমি তাদনবা আরোহদা রে সু বক্র তৌই। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল তরানানচিংবা ঈশৈশিং শক্লে, সুগম সঙ্গীততি থোইদোকনা শক্লদে।

আলাপ

১। সা রে সা - গ ম রে - রে - সা, নি় সা গ ম - ^নি^ধ - ^নি^ধ - নি - ধ - প
ম॑ - ম॑ প - ধ - প - গ ম - সা - রে সা ।মোহ্‌রা

২। ধ় ধ় - প় - ম়॑ প় - ধ় প় - ধ় নি় সা - সা - সা - রে সা - নি় সা - গ ম
ধ - প - মপ - গম - রে - সা ।মোহরা

৩। সা গ ম - ^নি^ধ - ^নি^ধ - ধ - প - প - ম॑ প - ধ প - নি ধ - র্সা নি - ধ প
- ম॑ প - গ ম - রে - সা ।মোহ্‌রা

৪। প প - র্সা - র্সা র্রে র্সা - র্সা র্গ র্ম - র্রে - র্সা - র্সা র্রে - সা নি ধ প র্সা
- ধ প গ ম রে সা - গ ম ধ নি র্সা ধ প গ ম রে - সা ।মোহ্‌রা

রাগ হম্বীর

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

ধনিধ	প	পপ	র্ম-পপ	গম	ধ	ধ	ধ	ধনিসা
দির	দা	দির	দাSদির	দার	দা	দা	রা	দির S
	৩				x			
	নিধ	পপ	র্ম	প	গম	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
		২			০			

অন্তরা

পপ	র্ম পপ ধ মপ	সা সা সা গর্ম	রে সাসা নিধ প	গম রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দাS দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১।	নি সাসা গ ম	ধ প র্ম প	গ ম রে সা	স্থায়ীগী মুখড়া
২।	গ মম ধ ধ	প র্ম প প	গ ম রে সা	স্থায়ীগী মুখড়া
৩।	সা রেরে সা সা	গ মম রে সা	গ ম ধ প	গ ম রে সা
	গ ম ধ গ	ম ধ গ ম	ধ - v -	মুখড়া
৪।	গ ম ধ ধ	নি সা রে সা	নি নি ধ প	র্ম প ধ প
	ধ ধ প প	গ ম রে সা	নি সা গ ম	

৫।	সা রে সা গ	- ম ধ -	নি ধ সা নি	ধ প র্ম প	
	গ ম ধ প	গ ম রে সা	- গ ম ম	ধ - গ ম।	ধ x
৬।	গ গ গ ধ ২	ধ ধ প প	ধ নি সা রে	সা নি ধ প	
	নি নি ধ প	র্ম প ধ প	গ ম ধ প	গ ম রে সা	
	গ গ ম ম	ধ - গ গ	ম ম ধ -	গ গ ম ম।	ধ x
৭।	সা সা ম গ	প র্ম ধ প	নি ধ সা নি	রে সা নি সা	
	নি নি ধ প	গ ম রে সা	র্ম প ধ র্ম	প ধ গ ম।	ধ x
৮।	সা ম গ প	র্ম ধ প নি	ধ সা নি রে	সা গ ম রে	
	সা নি ধ প	র্ম প ধ প	সা নি ধ প	র্ম প গ ম	
	ধ প র্ম প	গ ম রে সা	নি সা গ ম	ধ - - গ	
	ম ধ নি সা	গ ম ধ -	- গ ম ধ	নি সা গ ম।	ধ x
৯।	নি সা গ গ	রে সা নি সা	প প র্ম প	গ ম রে সা	
	সা রে সা সা	গ ম ধ প	ধ নি ধ ধ	সা রে সা সা	
	গ ম রে সা	নি সা নি নি	ধ প র্ম প	গ ম রে সা	
	র্ম প গ ম	ধ - র্ম প	গ ম ধ -	র্ম প গ ম।	ধ x
১০।	সা নি ম গ x	প র্ম ধ প	নি ধ সা নি	রে সা নি সা	
	নি ধ সা নি	ধ প র্ম প	গ ম ধ প	গ ম রে সা	
	নি সা গ ম	ধ - গ ম	ধ - v -	নি সা গ ম	
	ধ - গ ম	ধ - v -	নি সা গ ম	ধ - গ ম।	ধ x

রাগ হম্বীর রজাখানী গত

ত্রিতাল দ্রুত

স্থায়ী

সা পপ ধধ র্মর্ম	প- পগ -গ ম	(নি)ধ - নি র্সা	- নি ধ প
দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S দা রা	S দা দা রা
০	৩	x	২
গ ম ধধ পপ	গ- মরে -রে সা	গ - ম গ	প র্ম ধ প
দা রা দির দির	দাS দির Sর দা	দাS দা রা	দা র দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

(র্ম)প পপ প র্সা	-র্সা র্সা র্সা র্সা	গ ম রেঁরেঁ র্সার্সা	রেঁ- রেঁর্সা -র্সা র্সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
০	৩	x	২
নি ধ র্সার্সা রেঁরেঁ	র্সা- র্সাধ -ধ প	গ ম ধধ পপ	গ- মরে -রে সা
দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
০	৩	x	২

তোড়া

১।	র্সার্সা ধপ র্মপ ধপ	গম ধপ গম রেসা - স্থায়ী মুখড়া
	x	
২।	সারে সাসা গম ধপ	র্মপ গম রেসা নিসা - স্থায়ী মুখড়া
	x	
৩।	রেঁর্সা নির্সা নিধ পধ	র্মপ গম ধপ র্মপ - স্থায়ী মুখড়া
	x	

৪।	র্মপ	ধনি	সানি	ধপ	র্মপ	গম	রেসা	নিসা - মুখড়া		
	x									
৫।	ধনি	সারে	সানি	ধপ	সাসা	ধপ	গম	রেসা - মুখড়া		
	x									
৬।	গম	ধনি	সানি	ধপ	সাসা	ধপ	র্মপ	ধপ		
	x									
	গম	ধপ	গম	রেসা	-ধ	গম	ধ-	গম	ধ	
									x	
৭।	নিনি	ধপ	নিনি	ধপ	নিনি	ধপ	র্মপ	ধপ		
	x									
	পপ	পসা	সাসা	রেসা	সানি	ধপ	গম	রেসা		
	রেসা	নিসা	র্মপ	গম	ধ-	র্মপ	গম	ধ-		
	র্মপ	গম	ধ-	রেসা	নিসা	র্মপ	গম	ধ-		
	র্মপ	গম	ধ-	রেসা	নিসা	র্মপ	গম	ধ-		
	র্মপ	গম	ধ-	র্মপ	গম	ধ-	রেসা	নিসা		
	র্মপ	গম	ধ-	র্মপ	গম	ধ-	র্মপ	গম	ধ	
									x	
৮।	র্মপ	ধপ	ধপ	র্মপ	নিসা	রেসা	রেসা	নিসা		
	x									
	র্মপ	ধপ	ধপ	র্মপ	নিসা	রেসা	রেসা	নিসা		
	রেগ	সারে	নিসা	ধনি	সারে	নিসা	ধনি	পধ		
	র্মপ	ধর্ম	পধ	র্মপ	গম	ধপ	গম	রেসা		
	সাসা	গগ	রেসা	নিসা	গম	পগ	মগ	গম		
	ধ -	v-	v-	v-	সাসা	গগ	রেসা	নিসা		
	গম	পগ	মপ	গম	ধ-	v-	v-	v-		
	সাসা	গগ	রেসা	নিসা	গম	পগ	মপ	গম	ধ	
									x	

ঝালা

গগ গগ গগ গগ মম মম মম মম ধধ ধধ ধধ ধধ নিনি নিনি নিনি নিনি

সাঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
ধ v নি v	সাঁ v রেঁ v	সাঁ v v ধ	v v v v
র্ম v প v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
প v v v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
নি় v সা v	গ v ম v	ধ v v v	নি v সাঁ v
রেঁ v সাঁ v	নি v সাঁ v	ধ v v v	প v v v
ধ v v প	v v র্ম v	প v v v	র্ম v প v
গ v v ম	v v ধ v	নি v v v	সা v v v
গ v ম v	ধ v v v	ধ v নি v	সা v v v
রেঁ v v নি	v v সাঁ v	ধ v v v	প v v v
গ v ম v	গ v ম v	গ v ম v	ধ v v v
র্ম v v প	v v গ v	ম v রে v	সা v v v
গ v v v	ম v v v	রে v v v	সা v v v
নি় v সা v	গ v ম v	ধ v v v	নিধ v v v
প v v v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
ধ v v প	v v v v	র্ম v প v	গ v ম v
ধ v v v	ধ v v v	ধ v v v	v v ধ v
র্ম v প v	গ v ম v	ধ v v v	ধ v v v
ধ v v প	v v ধ v	র্ম v প v	গ v ম v
রে v সা v	গ v ম v	ধ v v v	প v v v

নিনি সাসা গগ মম ধধ পপ র্মর্ম পপ নিনি ধধ সাঁসাঁ রেঁরেঁ

সাঁসাঁ নিনি ধধ পপ গগ মম ধধ পপ গগ মম রেরে সা-

গগ মম ধ- গগ মম ধ- গগ মম ধ

x

রাগ কেদার

দোহা-দো মধ্যম অরু শুদ্ধ স্বর, মানত থাট কল্যান

সা ম বাদী - সম্বাদী সে, রাগ কেদার বখান ।।

রাগ কেদার

থাট	- কল্যান	জাতি	- ঔড়ব-ষাড়ব
বাদী	- মধ্যম (ম)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা য়ুথক
সম্বাদী	- ষড়জ (সা)	শীজিন্নবা স্বর	- মধ্যম অনীমক অতৈনা শুদ্ধ
অনুবাদী	- রে গ র্ম প, ধ	নি নক্লবা রাগ	- জৌনপুরী
বিবাদী	- রে, গ, ধ, নি	বিকৃত স্বর	- তীব্র মধ্যম (র্ম)
ন্যাস স্বর	- সা ম অমদি প		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে অমদি গ		
আরোহ	- সা ম, ম প, ধ প নি ধ, সাঁ		
অবরোহ	- সাঁ, নি ধ, প, র্ম প, গ ম রে সা নত্ত্রগা সাঁ নি ধ প, র্ম প ধ প ম, রে সা।		
পকড়	- সা ম, ম প, র্ম প ধ প ম, প ম রে সা।		

কেদাব কল্যান থাটতগী পোকপা রাগনি। রাগ অসিদা 'ম' অনী চঙই। করিগশ্বা মতমদা মধ্যম অনী থংন-থংননা শীজিন্নৈ। রাগ অসি অরিবা রাগনি। তীব্র র্ম অসি প গা লোয়ননা আরোহ-অবরোহ অনীমক্তা শীজিন্নৈ। গান্ধার স্বর অসি রাগ অসিদা, মধ্যম অমদি পঞ্চম স্বর অনীগী মরক্তা খজিক্তং মধ্যমগী

অনুলগন কর্ণ ওইনা শীজিন্নে। মসিনা রাগগী ফজবা হেন্নহল্লি। গান্ধার অসি, করিগুম্বা শীজিন্নব্রবসু রাগগী মগুণ হৃছবগী বাদি লৈতে। বিদ্বান অয়াম্বগী মোত্ত গান্ধার স্বর য়াওদে অদুনা ঔড়ব সম্পূর্ণ জাতিনি হায়না লৌবা কাঙবুনদি অবরোহদা গান্ধার স্বর য়াওহল্লি। ওইনিংবা ওইরবসু রাগগী মশাগী মশক্তি ইমান মান্নে।

রাগ অসিগী অবরোহদা বিবাদী স্বর নি কোমল অসি খজিক্তং শীজিন্নদুনা রাগগী ফজবা হেঙ্গৎহল্লি। ধ্রুপদ, ধমার খ্যাল তরানানচিংবা শৈশক কয়া রাগ অসিদা শক্লে। সুগম সঙ্গীত, ভজন, গীতনচিংবসু শক্লে। রাগ অসিদা টপ্পা ঠুমরীদি শক্লদে।

আলাপ

১। সা - ম - ᵐগ গ - প র্ম - র্ম - প ধ ম, সা রে সা - ধ্ ধ্ প্ - ᵐপ্ সা রে সা।

২। সা ম ম - গ প - প - ᵖর্ম - ᵖর্ম ᵖর্ম - ⁿপ ⁿধ ধ প - র্ম প ধ ম - সা রে সা ।

৩। নি় সা ম গ প র্ম ধ প - র্ম প ধ নি ধ প - র্ম প ধ নি র্সা - ধপ- প - র্মপরে - সা ধ্ প্ - র্ম্ প্ ধ্ ম্ নি় সা ম গ প র্ম ধ প ম - প ম রে সা - ।

৪। র্ম প র্সা - রে র্সা ধ প র্সা - র্সা ধ প রে - র্সা - ধ ᵐপ ᵖর্ম - ᵖর্ম - প ধ প ধ ম, প ম রে সা, র্ম প নি র্সা রে র্সা - ম রে র্সা - রে র্সা - ধ প র্ম প র্সা - র্সা - নি র্সা ধ - ধ - প র্ম প ধ নি র্সা - ধ প - র্ম প র্ম ধ - ম - ম - সা রে সা - সা - v - v v নি় নি় সা ম।

জোর আলাপ

ধ্ ধ্ প্ প্ সা নি় রে সা নি় সা ম v ম v গ প v প র্ম প v প র্ম প v র্ম প ধ প ম v রে সা সা ম

ম ম রে সা নি় সা ম গ প র্ম ধ প র্ম প র্ম প র্ম প ধ র্ম প ধ ম v ম ম v রে রে সা v

রে ধ v ধ প প, র্ম প ধ ম - ম রে সা, সা ম v ম গ প - প র্ম প - সাঁ - নি
রেঁ সাঁ v

ধ ধ ধ ধ ধ রে v সাঁ নি সাঁ ধ প ম ম রে সা ম প ধ ম - প সাঁ v সাঁ ধ - নি
সাঁ রেঁ -

সাঁ মঁ মঁ মঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ ধ নি নি নি ধ প র্ম প ম গ প র্ম ধ র্ম v প ধ র্ম v প
ম রে সা -

নি সা ম v ম গ প v প র্ম প সাঁ - সাঁ রেঁ ম প সাঁ নি রেঁ নি v সাঁ ধ র্ম v প সাঁ
v

সাঁ v ধ নি নি নি ধ প র্ম প র্ম প ধ র্ম প ধ ম রে সা v নি সা ম ম রে সা নি
সা ম প

নি নি ধ প র্ম প নি সাঁ মঁ মঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ ধ র্ম v প সা v ম প সাঁ v ম প রে
v

সাঁ ধ v প র্ম প সাঁ v ধ ধ নি নি ধ প র্ম প ধ ম ম রে রে সা v সা v সা v নি
নি v সা ম।

ধ প - প - র্ম প রেঁ - সাঁ ধ প - র্ম প র্ম প ধ ম - ম -

রাগ কেদার মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

মম	রে	সারে	^পনি	সা	ম	ম	ম	মম
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	^মপ	পপ	মগধ	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দাSS	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	র্ম	পপ	সাঁ	সাঁ	মঁ	রেঁরেঁ	সাঁ	নি
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	ধ	পপ	র্ম	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	দা	
	২							

চৌগুণ লয়গী তোড়া

১। র্ম পপ ধ নি   ধ প র্ম ম   সাঁ - ম ম   রে সা নি় সা । ম
৩   x

২। সা সাসা় সা ম   সা নি় সা -   র্ম পপ ধ নি়   ধ প র্ম প । ম
৩   x

৩।	সা মম গ প	র্ম ধধ প সা̇	সা̇ ম̇ম̇ গ̇ প̇	ম̇ রে̇রে̇ সা̇ নি।
	o			
	সা -, প ধধ	প র্ম প -	ম রেরে সা নি়	সা - সা - । ম
				x
৪।	সা নি়নি় ম গ	প র্ম ধ প	সা̇ রে̇রে̇ সা̇ নি	ধ প র্ম প
	সা রে সা নি়	সা - প ধ	প র্ম প -	রে ম রে সা । ম
				x
৫।	নি সা̇ ম̇ ম̇	রে̇ সা̇ নি সা̇	র্ম প ধ নি	ধ প র্ম প
	x			
	নি সা̇ ম̇ ম̇	রে̇ সা̇ নি সা̇	নি নি ধ প	র্ম প ধ প
	ম ম রে সা	নি় সা রে সা	ম - v -	ম ম রে সা
	নি় সা রে সা	ম - v -	ম ম রে সা	নি় সা রে সা । ম
				x
৬।	নি সা রে নি	সা রে নি় সা	র্ম প ধ র্ম	প ধ র্ম প
	নি সা̇ রে̇ নি	সা̇ রে̇ নি সা̇	ম̇ ম̇ রে̇ সা̇	নি সা̇ রে̇ সা̇
	নি নি ধ প	র্ম প ধ প	ম ম রে সা	নি় সা রে সা
	সা রে সা সা	ম - সা রে	সা সা ম -	সা রে সা সা । ম
				x
৭।	নি় সা রে রে	সা রে সা সা	র্ম প ধ ধ	প ধ প প
	নি সা̇ রে̇ রে̇	সা̇ রে̇ সা̇ সা̇	নি সা̇ ম̇ ম̇	রে̇ সা̇ নি সা̇
	র্ম প নি নি	ধ প র্ম প	র্ম প ধ প	ম ম রে সা
	নি় রে নি় সা	ম - নি় রে	নি় সা ম -	নি় রে নি় সা । ম
				x
৮।	সা মম গ প	র্ম ধ র্ম প	প সা̇সা̇ নিনি রে̇রে̇	সা̇- সা̇ধ় -ধ প
	দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দার রদা Sর দা
	x			

ম -প ধ ম	-প ধ র্ম প	ম পপ ধ ম	-ম ম রে সা
দ Sর দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দা রা	Sর দা দা রা
নি রেরে নি সা	ম - নি সা	ম - ѵ -	নি রেরে নি সা
দা দির দা রা	দা S দা রা	দা S S S	দা দির দা রা
ম - নি সা	ম - ѵ -	নি রেরে নি সা	ম - নি সা । ম
দা S দা রা	দা S S S	দা দির দা রা	দা S দা রা X

রাগ কেদার

রজাখানী গত

ত্রিতাল দ্রুত

স্থায়ী

র্ম পপ ধধ পপ	ম- মরে -রে স	ম - ম গ	প র্ম ধ প
দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

র্ম পপ মপ সা	-সা সা রে সা	মঁ মঁ রেরে সাসা	রে- রেনি -নি সা
দা দির দারা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
০	৩	x	২
নিধ প র্মর্ম পপ	ম- মরে -রে সা	ম - ম গ	প র্ম ধ প
দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S রা দা	দা রা দা রা
০	৩	x	২

তোড়া

১।	মর্প	সাসা	রেরে	সাসা	ধপ	র্মপ	মম	রেসা	- মুখড়া
২।	নিসা	মম	রেসা	নিসা	র্মপ	ধপ	মরে	সা	- মুখড়া
৩।	সারে	সাসা	পধ	পপ	সারে	সাসা	ধপ	র্মপ	- মুখড়া
৪।	নিসা	রেসা	র্মপ	ধপ	নিসা	রেসা	ধপ	র্মপ	
	ধপ	র্মপ	ম-	ধপ	র্মপ	ম-	ধপ	র্মপ	ম
									x

৫। সাম গপ মধ পনি | ধর্সা নির্রে র্সানি ধপ

X

নিনি ধপ র্মপ ধপ | মম রেসা রেরে সা-

সারে সাসা -নি সাসা | ম- v- সারে সাসা

-নি সাসা ম- v- | সারে সাসা -নি সাসা । ম

X

৬। সানি রেসা পর্ম ধপ | নিধ র্সানি র্রের্সা নির্সা

X

র্মর্ম র্রের্সা নির্সা র্রের্সা | নিনি ধপ র্মপ ধপ

মম রেসা ম- নিসা | ম- v- মম রেসা

ম- নিসা ম- v- | মম রেসা ম- নিসা । ম

X

৭। নিসা নিরে সারে নিসা | র্মপ র্মধ পধ র্মপ

২

নির্সা নির্রে র্সার্রে নির্সা | র্মর্ম র্রের্সা নিনি ধপ

ম- -র্ম র্মপ ধপ | ম- -র্ম র্মপ ধপ

ম- -র্ম র্মপ ধপ | ম

X

৮। মপ ধনি র্সানি ধপ | র্মপ ধপ ধপ র্মপ

মম মপ মগ প- | র্মর্ম পপ মম রেসা

নিসা মগ পর্ম ধপ | ম- v- নিসা মগ

পর্ম ধপ ম- v- | নিসা মগ পর্ম ধপ । ম

X

ঝালা

নিনি নিনি সাগ সাসা | মম মম পপ পপ | ধধ ধধ পপ পপ | র্মর্ম পপ ধধ পপ

সাঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
সাঁ v v v	নি v v v	ধ v v v	প v v v
প v v র্ম	v v প v	ধ v প v	ম v প v
সাঁ v v v	রেঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
ধ v নি v	সাঁ v রেঁ v	সাঁ v v ধ	v v প v
ম v প v	ধ v প v	ম v v রে	v v সা v
সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v
ম v v v	গ v v v	প v v v	প v v v
ম v প v	র্ম v ধ v	প v v প	v v প v
ম v প v	ধ v প v	ম v v v	রে v সা v
প v v সা	v v রে v	সা v v ম	v v গ v
প v র্ম v	ধ v প v	ম v v v	রে v সা v
র্ম v প v	রে v v v	সা v v v	ধ v প v
ম v প v	v v প v	ম v v v	রে v সা v
নি v সা v	ম v গ v	প v র্ম v	ধ v প v
সাঁ v নি v	রেঁ v সাঁ v	ধ v v v	প v v v
র্ম v প v	ধ v নি v	ধ v v প	v v প v
র্ম v প v	ধ v প v	ম v v v	রে v সা v

নিনি সাসা মমগগ	পপ মম ধধ পপ	র্মর্ম পপ ধধ পপ
মম মরে রেরে সা	নিনি সাসা রেরে সাসা	ম- v- নিনি সাসা
	o	
রেরে সাসা ম- v-	নিনি সাসা রেরে সাসা ।	ম
		x

রাগ কেদার

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

সানি়	সা	মম	গ	প	ধনি	ধ	প	পধ
দির	দা	দির	দা	রা	দাS	দা	রা	দির
	৩				x			
	র্ম	পপ	র্মপধ	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দাSS	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	র্ম	পপ	র্সা	র্সা	রেঁ	র্সার্সা	নি	ধ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	র্ম	পপ	র্মপধ	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দাSS	রা	দা	দা	দা	
	২				০			

তোড়া

১। নি়সামম়　রেসাম-　র্মপধধ　পর্মপ-
০
মমরেসা　ম-মম　রেসাম-　মমরেসা। ম
x

২।	মমরেম	মরেসাসা	পপর্মপ	পর্মধপ
	নিনিধপ	র্মপধপ	মমরেসা	ম-নি়সা । ম
				x
৩।	সামমম	র্মপপপ	পধধধ	নিসা̇সা̇সা̇
	x			
	ম̇ম̇রে̇ম̇	ম̇রে̇সা̇সা̇	নিনিধনি	নিনিধপ
	মমরেসা	ম-রেসা	ম-v-	মমরেসা
	ম-রেসা	ম-v-	মমরেম	ম-রেসা । ম
				x
৪।	সারেনি়সা	মমরেসা	মগপর্ম	ধপর্মপ
	x			
	নিনিধনি	সা̇রে̇নিসা̇	ম̇ম̇রে̇সা̇	নিসা̇রে̇সা̇
	নিনিধপ	র্মপধপ	মমরেসা	রেরেসা-
	নি়সারেসা	ম-নি়সা	রেসাম-	নি়সারেসা । ম
				x

রাগ কেদার

রজাখানী গত (ত্রিতাল দ্রুত)

স্থায়ী

সা নিনি সা ম	-প প র্ম প	ধ -নি ধ প	-প র্ম ধ প
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা Sর দা দা	Sর দা দা রা
০	৩	x	২
ম - - পপ	ম ম রে সা	- রেরে সা নি়	র্ম প ধ প
দা S S দির	দা রা দা রা	S দির দা রা	দা রা দা দা
০	৩	x	২
-রে রে সা -	সাসা মম গগ পপ	ধধ পপ ম -ম	রে সা -নি় রে
Sর দা দা S	দির দির দির দির	দির দির দা Sর	দা দা Sর দা
০	৩	x	২
নি় সা সা ম	-ম প র্ম প	ধ	
দা রা দা দা	Sর দা দা রা	দা	
০	৩	x	

তোড়া

১।	[ধ]নি[ধ]নি ধপ র্মপ [গ]ম[গ]ম	রেরে সানি় সা- ম-
	-ম প র্ম প	ধ
		x
২।	[রে]ম[রে]ম রেসা নিসা [ধ]সা[ধ]সা	ধপ র্মপ মম রেরে
	সানি় সা- সা -	-ম প র্ম প ধ
		x
৩।	সামম গপ র্মধধ পসা	৮- মম রেসা নি়সা
	ম- [ধ]নি[ধ]নি ধপ র্মপ	ধ
		x

রাগ বিহাগ

দোহা-কোমল মধ্যম তীখ সব চড়তে রি ধ কো ত্যাগ
গ নি বাদী সম্বাদিতে জানত রাগ বিহাগ ।।

থাট	- বিলাবল	জাতি	- ঔড়ব-সম্পূর্ণ
বাদী	- গান্ধার (গ)	খোংবা,শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা য়ুথক
সম্বাদী	- নি	শীজিন্নবা স্বর	- পুম্নমক শুদ্ধ
অনুবাদী	- নিষাদ (নি)	নক্কবা রাগ	- য়মন কল্যান, শঙ্করা
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	বিকৃত স্বর	- র্ম খজিক্তং শীজিন্নে।

ন্যাস স্বর - সা গ প নি।

বর্জিত স্বর - আরোহদা রে ধ

আরোহ - সা গ, ম প, নি র্সা।

অবরোহ - র্সা নি ধ প, ম গ, রে সা।

পকড় - নি সা, গ ম প, গ ম গ, রে সা।

রাগ অসি চীং লেম্মী, রাগ অসিগী মশক ফজনবগীদমক অবরোহদা বিবাদী স্বর তীব্র মধ্যম খজিক শীজিন্নে। কনা কনাগুম্বা বিদ্বানশিংনা তীব্র মধ্যম শীজিন্নবসি য়াদে। অরিবা রারী লাইরিকশিংদসু রাগ অসিদা তীব্র মধ্যম শীজিন্নবগী রাফম পল্লমদে। কনাগুম্বা ওঝা-গুরুশিংগী মত্তা রাগ অসিগী শকপগী মতমসু নুমিদাংগী অহানবা য়ুথক্তনি হায়না লৌনে। খ্যাল, ধ্রুপদ, ধমার, সুগম সঙ্গীতকী গীত, গজল, কব্বালীনচিংবা শৈশকশিং রাগ অসিদা শক্লে, যন্ত্রদসু খোংনে।

আলাপ

১। ^সাগ - নি় সা গ - সা নি় সা গ - ম গ -, নি় সা ম গ - , গ ম গ -, নি়
সা, সা সা সা - ^সানি় ^সানি় - ^সাগ - সা।

২। সা নি় -, প -, প র্ম গ ম গ - রে সা -, নি় প় নি় সা -, গ ম প -, ধ র্ম
প গ ম গ -, প় নি় সা -, মোহরা

বিলাবল রাগদা রে ধ স্বর অনী বর্জিত ওই, অদুনা ঔড়ব-সম্পূর্ণ জাতিগী রাগ কৌনবনি। অবরোহদসু রে - ধ য়াম্না শোম্লি (দূর্বল) ওই। অবরোহদা স্বর অনী অসি হেন্না হেন্না শীজিন্নরবদি রাগ বিলাবলগী মমি তাগনি, অদুনা মসিদগী চেকশিনগদবনি। রাগ অসিদা মধ্যম অনী থংন-থংননা শীজিন্নৈ, মসিনা তাবদা পূক্লিং শুমহৎনীংঙাই ওই। গ দগী সা, নি দগী প দা লাকপসি অয়াম্বনা মীড়দা লাকই।

৩। ^মগ - ম - প - প -, র্ম প র্ম -, গ ম গ - প র্ম গ ম গ প -, ধ, র্ম, র্ম
প গ ম গ প -, গ ম গ রে সা নি় সা - সা সা সা ^সানি় ^সানি় গ - সা।

৪। ^নিসা, ^সাগ, ম প, - নি - প -, ধ র্ম প গ ম গ - ^মগ, ম, প, নি, প, র্ম
প র্ম - গ ম গ, নি় ^গসা ^মগ ^নিপ নি সাঁ -, নি প - র্ম প র্ম - গ ম গ - সা
- সা সা সা নি় নি় সা গ, সা।

অন্তরা

৫। গ ম প নি -, নি সাঁ - গঁ-সাঁ নি সাঁ গঁ মঁ পঁ গঁ - মঁ গঁ-সাঁ -

সাঁ মঁ গঁ - সাঁ - সাঁ রেঁ সাঁ নি ধ প র্ম প র্ম গ ম গ-প - গ ম প নি -, প
নি সাঁ - গঁ - সাঁ - পঁ র্মঁ গঁ র্মঁ গঁ-সাঁ সাঁ মঁ গঁ পঁ র্মঁ পঁ র্মঁ গঁ মঁ গঁ-সাঁ - রেঁ
সাঁ নি ধ প প র্ম প র্ম গ ম গ - ম গ - সা - সা সা সা নি় নি় ^সাগ -সা।

সঞ্চারী

৬। সা -, সা নি় - প় -, র্ম় প় র্ম় গ় ম় গ় - সা - সা গ় ম় প়, গ় ম় গ় গ় ম়
প় নি় -, প় নি় সা - নি় সা গ সা - প র্ম গ ম গ - নি, প, র্ম প র্ম গ ম

গ, র্সা নি ধ প র্ম গ ম গ - গমপধ, গ ম গ - প র্ম ম গ - র্গ-র্সা -,

সা সা সা নি় নি় ^সাগ সা।

আভোগ

৭। সা গ ম প, গ ম প নি, প নি র্সা - র্গ-র্সা - র্ম র্গ - র্সা, র্প র্ম র্গ র্ম

র্গ - র্সা (সা) নি - প, র্ম প র্ম গ ম গ - সা গ ম প - র্ম গ ম গ - সা

- মোহ্‌রা

৮। ^সাসা ^মগ ^পম ^নিপ -, নি র্সা র্ম র্গ - র্সা, র্প র্ম র্গ র্ম র্গ র্গ-র্সা, র্রে র্সা নি ধ

প ম গ রে সা - সা সা সা নি় নি় ^সাগ সা।

জোড়

১। সা নি়, সা - গ - সা নি়, গ ম গ - সা নি়, নি় সা ম গ - সা নি়, নি় সা

- সা নি় সা ম গ - সা নি়, নি় সা গ ম গ - সা নি় সা - সা v সা v v v

নি় নি় গ - সা।

২। গ - সা নি় সা গ - সা, সা ম গ - সা নি় সা গ ম গ - সা, প় নি় সা ম গ

- সা, ম় প় নি়, প় নি় সা নি় সা গ - সা -, নি় সা গ ম প, গ - ম গ -

সা, নি় সা গ ম প, গ - ম গ - সা, নি় সা গ ম প নি -, প ধ - র্ম প -

গ ম গ - সা, নি় সা গ ম প নি র্সা নি ধ প র্ম প র্ম গ ম গ রে সা নি় সা

- সা v সা v v v নি় নি় ^সাগ সা।

রাগ বিহাগ

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

সা - নিনি	সা	গম	প	(সা)	নি	ধ	প	পপ
দা S দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	র্ম	পপ	গ	ম	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

মম	ম মম প নি	সা সা সা সাসা	নি সাসা গ ম	গ রে সা নিসা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির
	৩	x	২	০
	নি ধধ প প	গ মম প নি	ধ পপ র্ম প	গ ম গ
	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। নি সা গ ম   প র্ম গ ম   গ রে সা -   মুখড়া

২। গ ম প নি   ধ প র্ম প   গ ম গ -   মুখড়া

৩।	নি় গ গ ম	প গ ম প	গ ম প ম	গ রে সা
	নি় সা গ ম	গ - নি় সা	গ ম গ -	নি় সা গ ম ।
৪।	গ ম প নি	র্সা নি ধ প	ম প গ ম	গ রে সা - ।
	গ ম প র্সা	নি - গ ম	প র্সা নি -	গ ম প সা ।
৫।	নি র্সা র্গ র্রে	র্সা নি ধ প	র্ম প ম গ	গ রে সা -
	নি় নি় সা সা	গ - গ গ	ম ম প -	প প র্সা র্সা ।
৬।	সা নি় প় নি়	সা গ নি় সা	গ ম প ম	গ ম গ - ।
	গ ম প নি	র্সা নি ধ প	র্ম প গ ম	গ রে সা -
	নি় সা গ ম	প - প র্সা	নি - v -	নি় সা গ ম ।
	প - প র্সা	নি - v -	নি সা গ ম	প - প র্সা ।
৭।	নি় সা গ ম	রে সা নি় সা	গ ম প প	নি নি ধ প ।
	নি র্সা র্গ র্গ	র্রে র্সা নি র্সা	নি নি ধ প	ম গ রে সা
	গ ম প র্সা	নি - প র্সা	নি - v -	গ ম প র্সা ।
	নি - প র্সা	নি - v -	গ ম প র্সা	নি - প র্সা ।
৮।	নি় সা গ গ	সা গ ম ম	গ ম প প	ম প নি নি ।
	x			
	প নি র্সা র্সা	নি র্সা র্গ র্গ	র্সা র্গ র্ম র্ম	র্গ র্গ র্রে র্সা
	র্গ র্গ র্রে র্রে	র্সা র্সা নি নি	র্রে র্রে র্সা র্সা	নি নি ধ ধ
	র্সা র্সা নি নি	ধ ধ প প	নি নি ধ ধ	প প ম ম
	গ ম প প	প প র্সা র্সা	নি - র্সা র্সা	নি - র্সা র্সা ।
	নি - v -	v - v -	গ ম প প	প প র্সা র্সা
	নি - র্সা র্সা	নি - র্সা র্সা	নি - v -	v - v - ।
	গ ম প প	প প র্সা র্সা	নি - র্সা র্সা	নি - র্সা র্সা

রাগ বিহাগ

রজাখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

সা মম গ প	- নি -নি সাঁ	নি - প র্ম	গ ম প -
দা দির দি রা	S দা Sর দা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	x	২
গ- মম পপ মম	গ- গরে -রে সা	প নিনি সা গ	-গ ম প নি
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	Sর দা দা রা
০	৩	x	২
সা- গগ রেরে সাসা	নি- নিধ -ধ প	গ মম প ম	গ রে সা নিনি
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	দা রা দা দির
০	৩	০	২

অন্তরা

গ মম প নি	- নিনি সা সা	নি- সাসা গগ মম	গ- গরে -রে সা
দা দির দা দা	S দির দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা S র দা
০	৩	x	২
প নিনি সা নি	ধ প র্ম প	গ মম প ম	গ রে সা নিনি
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির	দা র দা Sরদা
০	৩	x	২

তোড়া

১।	নি়সা	গম	পর্ম	গম	পপ	গম	গরে	সানি়	মুখড়া	
	x									
২।	গম	পনি	সাঁনি	ধপ	র্মপ	গম	গরে	সানি়	মুখড়া	
	x									
৩।	নি়সা	গরে	সানি়	ধ়প়	র্মপ	গম	গরে	সানি়	মুখড়া	
৪।	গম	পনি	সাঁগঁ	রেঁসাঁ	নিধ	পম	গরে	সানি়	মুখড়া	
৫।	সানি়	প়নি়	সানি়	ধ়প়	র্মপ	গম	গরে	সানি়	মুখড়া	
৬।	গম	পপ	গম	পপ	গম	পগ	র্মপ	গম		
	x									
	পনি	সাঁসাঁ	পনি	সাঁসাঁ	পনি	সাঁপ	নিসাঁ	পনি		
	নিসাঁ	গগ	নিসাঁ	গঁগঁ	নিসাঁ	গঁনি	সাঁগঁ	নিসাঁ		
	র্মগঁ	-রেঁ	সাঁ-	নিধ	-প	ম-	গম	পসাঁ	।	নি
										x

ঝালা

নিনি	সাঁসাঁ	গঁগঁ	রেঁরেঁ	সাঁসাঁ	নিনি	ধধ	পপ
র্মর্ম	পপ	গগ	মম	পপ	পপ	নিনি	নিনি

সাঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
নি v v v	সাঁ v v v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
প v নি v	সাঁ v গঁ v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
নি v v v	ধ v v v	প v v v	প v v v
গ v ম v	প v নি v	ধ v v v	প v v v
গ v v v	ম v v v	গ v v v	রে v সা v
সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v
নি় v v v	সা v v v	নি় v v v	নি় v v v

প় v v v	নি় v v v	নি় v v v	নি় v v v
সা v v v	প v ম v	গ v ম v	গ v v v
নি় v সা v	ম v গ v	প v র্ম v	ধ v প v
গ v সা v	ম v গ v	প v র্ম v	ধ v প v
গ v v v	গ v v v	গ v v v	ম v প v
নি v v v	ধ v v v	প v v v	প v v v
প v নি v	সাঁ v রেঁ v	সাঁ v নি v	ধ v প v
র্ম v প v	গ v ম v	গ v v v	রে v সা v

গগ	মম	পপ	নিনি	সাঁসাঁ	গঁগঁ	রেঁরেঁ	সাঁসাঁ		
X									
নিনি	ধধ	পপ	মম	গগ	রেরে	সা-	v		
গগ	মম	পপ	সাঁসাঁ	নি-	v-	গগ	মম		
পপ	সাঁসাঁ	নি-	v-	গগ	মম	পপ	সাঁসাঁ	নি	
								X	

রাগ বিহাগ

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

নিসা	নি	পপ	র্ম-পপ	গম	গ	রে	সা	নিনি
দির	দা	দির	দাSদির	দারা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			

প	নিনি	সা	গ	পর্ম	গম	গ
দা	দির	দা	রা	দারা	দারা	দা
২				০		

অন্তরা

গগ	ম পপ নি সা	গং রেং সাং নিধ	প র্মগ গ ম	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। সা নি প নি | সা গ নি সা | গ ম প ম | গ রে সা -
নি সা গ ম | গ - নি সা | গ ম গ - | নি সা গ ম । গ
x

২। গ ম প নি | সাং গং রেং সাং | নি ধ প র্ম | গ ম গ - ।
প র্ম গ ম | গ - প র্ম | গ ম গ - | প র্ম গ ম । গ
x

৩। নি় সা গ ম | প র্ম গ ম | প নি সাঁ নি | সাঁ গঁ রেঁ সাঁ
x
নি সাঁ গঁ রেঁ | সাঁ নি ধ প | র্ম প গ ম | গ রে সা -
নি় সা গ র্ম | প - গ ম | গ - v - | নি় সা গ ম
প - গ ম | গ - v - | নি় সা গ ম | প - গ ম । গ
x

৪। নি় - সা সা | গ প ম ম | গ - গ রে | - রে সা -
দা S দির | দির দির | দা S রদা | Sর দাS
প - নি নি় | সা - গ - | - গ ম - | প - নি -
দাS দির | দাS রাS | Sর দাS | দাS রাS
সাঁ - গঁ গঁ | রেঁ রেঁ সা সাঁ | নি - নি ধ | - ধ প -
দা S দির | দির দির | দা S রদা | Sর দাS
প - - র্ম | প - গ - | - ম গ - | রে - সা -
দার দর | দা S দা S | S র দা S | দাS দাS
নি় - নি় সা | - সা ম - | গ - v - | নি় - নি় সা
দা S র দা | S র দা S | দা S S S | দা S র দা
- সা ম - | গ - v - | নি় - নি় সা | - সা ম - ।
S র দা S | দা S S S | দাS র দা | S র দা S গ
x

৫। নি় সাসা গ ম | প র্ম গ ম | প নিনি সাঁ নি | সাঁ গঁ রেঁ সাঁ
নি সা - রেঁ | সাঁ নিনি ধ প | র্ম পপ গ ম | গ রে সা -
নি় সাসা গ ম | প গ - ম | গ - v - | নি় সাসা গ ম
প গ - ম | গ - v - | নি় সাসা গ ম | প গ - ম । গ
x

৬। সা নিনি় সা গ | -গ গ গ মম | গ প -প প | র্ম পপ গ ম
দা দির দা দা | Sর দা দা দির | দা দা Sর দা | দা দির দা রা
x

প নিনি র্সার্সা র্রের্রে	র্সা র্সানি -নি র্সা	নি র্সার্সা র্গর্গ র্মর্ম
দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দির দির
র্গ র্গর্রে -র্রে র্সা	নি ধধ পপ মম	প পগ -গ ম
দা রদা Sর দা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
প পগ -গ ম	প পগ -গ ম ।	গ
দা রদা Sর দা	দা রদা র দা	X

রাগ বিহাগ

রজাখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

সা -সা সা গ দা Sর দা দা x	-গ গ ম -ম Sর দা দা Sর ২	ম প -প প দা দা Sর রা ০	- নি নি সা̇ ০ দা ০র দা ৩
নি - প র্ম দা S দা রা x	গ ম গ - দা রা দা S ২	গম পধ প ম দাS SS দা রা ০	গ রে সা নি̣নি̣ দা রা দা দির ৩

অন্তরা

গ -গ ম প দা Sর দা দা ০	-প প নি নি Sর দা দা রা ৩	সা̇ - সা̇ সা̇ দা S দা রা x	নি নি সা̇ - দা রা দা S ২
নি সা̇সা̇ গ̇ ম̇ দা দির দা রা ০	গ̇ রে̇রে̇ সা̇ - দা দির দা S ৩	প নিনি সা̇ নি দা দির দা রা x	ধ প র্ম প দা রা দা রা ২
গম পধ প ম দাS SS দা রা ০	গ রে সা নি̣নি̣ দা রা দা দির 		

রাগ তিলক কামোদ

পরি সম্বাদী বাদী হৈ চড়ত ন ধৈৱত গাত।

বক্র রিখব সোরত ছি সে তিলক কামোদ সুহাত।।

থাট	- খম্মাজ	জাতি	- ঔড়ব-ষাড়ব
বাদী	- ঋষব (রে)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা য়ুথক
সম্বাদী	- পঞ্চম (প)	শীজিন্নবা স্বর	- শুদ্ধ স্বরশিং
অনুবাদী	- রে ম প ধ নি	নক্নবা রাগ	- দেশ, সোরঠ
বিবাদী	- বিকৃত স্বরশিং	বিকৃত স্বর	- য়াওদে।

ন্যাস স্বর - সা গ প

বর্জিত স্বর - আরোহদা গ ধ অবরোহদা রে

আরোহ - সা রে গ সা, রে ম, প ধ ম প সা

অবরোহ - সা প ধ ম, সা রে গ সা নি̣

পকড় - প̣ নি̣ সা রে গ, সা, রে প ম গ, সা রে গ, সা নি̣।

রাগ অসি পূর্বাঙ্গদা নম্মা লৈ, চঞ্চল ওই, চীংলেম্বা রাংলি। রাগসিগী আরোহদা রে, অবরোহদা ধ বক্র ওই। বিবাদী ওইরিবা নি কোমল য়াম্না হৈনা শীজিন্নকম চানা শীজিন্নরবদি রাগগী মশক ফজবা হেঙ্গৎহল্লি। রাগ অসিদা রে - প স্বর অনী অসিনা বাদী সম্বাদী ওইক্নবা মরম্না দেশ রাগগা মান্নখিবা য়াবদগী সা - প অসিনা মসিগী ঙাক্লৌ ওইনা লৌনৈ। জাতিগী মতাংদসু খেন্ন-

খেন্নবা মত অদুম লৈ। রাগ অসি অপীকপা, অয়াংবা রাগনি, অদুনা ধ্রুপদ, বিলম্বীত খ্যালনচিংবা কয়া শক্লদে। ঠুমরী, সুগুম সঙ্গীতনচিংবদা হেন্না নম্মা শক্লে খোংনৈ।

আলাপ

স্থায়ী

১। সা - নি সা -, প নি সা -, প নি সা রে গ - সা সা রে গ - সা - , সা নি সা রে গ -, সা -, গরে গরে গ-সা মোহরা।

২। সা - (সা) নি -, প নি সা নি -, প নি সা রে গ -, সা নি - সা রে গ ম -, সা নি -, প নি সা রে গ -, সা নি -, সা রে গ ম -, সা নি -, প নি সা রে গ - সা নি সা - মোহরা।

৩। সা রে গ - সা রে গ ম - গরে গরে প -, ম গ -, সা রে ম প ধ - ম প ধ - ম গ - প - ম গ - সা রে ম গ - সা নি সা - মোহরা।

৪। সা - নি সা - রেগ - সা - রেপ - ম গ - সা রে গ - সা - সা রে ম প ধ, ম প সা - প ধ - ম গ - সা রে গ - সা - মোহরা।

অন্তরা

৫। ম প ধ, ম প সা - ম ম প প সা - গ - সা - প নি সা রে গ সা - সা রে ম গ সা, রেপ - ম গ - সা রে ম গ - সা প ধ ম গ রে গ-সা মোহরা।

৬। সা নি সা - প নি সা - ম ম প প নি নি সা - গ রে গ - সা - প নি সা রে গ, সা রে ম গ - সা রে প ম গ - সা রে ম গ -, সা রে গ সা - সা - সা প ম গ রে সা নি সা - মোহরা।

৭। সা - নি সা - প নি সা - ম প নি সা - গ ম প নি সা - গ রে প - ম গ - সা রে গ - নি সা - মোহরা।

সঞ্চারী

৮। সা^গ রে^গ রে গ - সা - প ধ ম গ - সা রে গ - সা - সা রে গ সা রে ম প ধ, ম প র্সা -, র্গ র্রে র্গ র্সা -, প - ম গ - সা রে ম গ - সা।

আভোগ

৯। সা রে ম প ধ, ম প র্সা - র্গ - র্সা - প নি র্সা র্রে র্গ, র্সা র্রে র্ম র্গ - র্সা - র্প -, র্ম র্গ - র্সা র্রে র্গ - র্সা -, প ধ - ম গ রে গ - সা।

১০। প - ম প নি - প নি র্সা নি - র্গ - র্সা - র্সা র্রে র্গ - র্সা নি - প নি র্সা র্রে র্গ - র্সা র্রে র্ম র্গ - র্সা নি র্সা - প ধ ম প ম গ রে নি় সা।

জোড়

১। গ - সা নি় সা রে গ - সা নি় প় নি় সা রে গ সা রে গ - সা নি় গ, সা রে গ, সা রে গ ম, প় নি় সা রে গ সা রে ম গ, প ধ প ম গ রে গ - সা নি় সা - মোহ্‌রা।

২। সা রে গ - সা, প় নি় সা রে গ -, সা মম পপ নিনি সা রে গ - সা, সা রে ম প ধ - মগ, সা রে গ - সা ম প র্সা -, প ধ - ম প, গ ম - রে গ - সা রে গ - সা - মোহ্‌রা।

৩। সা রে গ সা রে ম গ - প় নি় সা রে গ সা রে ম গ, সা রে ম প ধ - ম গ - সা রে ম গ - সা রে ম প ধ ম প র্সা - প ধ - ম প - গ ম - রে গ - সা রে ম গ - সা - মোহ্‌রা।

৪। গ রে গ সা, সা রে ম গ রে গ সা, প় নি় সা রে গ সা রে গ সা রে গ সা, প ধ প ম গ রে গ সা, সা রে প ম গ রে গ সা, র্সা - প ধ প ম গ রে গ সা, র্গ র্রে র্গ র্সা - গ রে গ সা - সা - মোহ্‌রা।

৫। নি় সা রে গ সা, নি় সা রে প ম গ রে গ সা, নি় সা রে গ ম প ধ ম গ রে গ সা, নি় সা রে ম প সা প ধ ম গ রে গ সা, নি় সা রে ম প নি র্সা র্রে র্গ র্সা প ধ প ম গরে গ সা, নি় সা রে ম প নি র্সা র্রে র্গ, র্সা র্রে র্প র্ম র্গ নি র্সা, প ধ প ম গ রে গ সা - মোহ্‌রা।

রাগ তিলক কামোদ

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

পপ	নি	সাসা	রেগ	সা	রে	ম	গ	রেরে
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	প	মম	গ	সা	রেগ	সা	নি	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

১বা অন্তরা

রেরে	ম পপ সা সা	রে গ সা রেরে	সা পপ ধ ম	রেগ সা নি
দির	দা দির দা দা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা – রা
	৩	x	২	০

২বা অন্তরা

রেরে	ম পপ নি নি	সা সা সা রেরে	প মম গ সা	সা সা নি রেরে
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির
	৩	x	২	০
	সা সাসা নি সা	প ধধ ম গ	রে মম গ রে	গ সা নি
	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১।	প় নি় সা রে	গ সা রে মা	গ - v -	মুখড়া
	০			
২।	নি় সা রে সা	প ধ প ম	গ রে গ সা	মুখড়া
৩।	নি় সা রে ম	প ধ ম প	প ধ প ম	গ রে গ সা ।
	নি় সা রে গ	সা রে গ সা	রে গ সা -	মুখড়া
৪।	প নি সা রে	সা রে নি সা	সা সা প ধ	প ধ প ম
	২			
	প ম ধ প	ম গ রে গ	সা রে গ সা	মুখড়া
৫।	নি় সা রে ম	প ধ ম প	ধ ধ প প	ম গ রে গ
	x			
	সা রে গ সা	রে গ সা রে	গ সা রে গ	সা রে গ সা । রে
				x
৬।	প নি় সা রে	গ সা রে ম	গ - ম প	নি সা প ধ
	প ম গ -	সা রে নি় সা	রে - নি় সা	রে - নি় সা । রে
				x
৭।	গ গ রে গ	গ রে সা -	নি় সা রে ম	প ধ ম প
	x			
	সা - সা -	সা সা প ধ	ম গ রে গ	রে সা নি় সা
	রে প ম গ	গ রে গ সা	রে - v -	রে প ম গ
	গ রে গ সা	রে - v -	রে প ম গ	গ রে গ সা । রে
				x
৮।	পপ নি় সা	রে গ নি় সা	রে ম প ধ	ম প সা - ।
	x			
	প নি সা সা	রে গ নি সা	প ধ প ম	গ রে গ সা
	নি় সা রে ম	গ - নি় সা	রে - v -	নি় সা রে ম
	গ - নি় সা	রে - v -	নি় সা রে ম	গ - নি় সা । রে
				x

রাগ তিলক কামোদ

রজাখানী গত

ত্রিতাল দ্রুত

স্থায়ী

রে -রে রে প	ম গ রে গ	সা রে পপ মম	গ- গনি -নি সা
দা Sর দা রা	দা রা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
রে মম প র্সা	-র্সা র্সা প ধ	ম গ রেরে মম	গ- গনি -নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা

অন্তরা

রে মম প নি	-নি নি র্সা র্সা	প- নিনি র্সার্সা রেঁরেঁ	গঁ- গঁনি -নি র্সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sরে দা
x	২	০	৩
প নিনি র্সা প	-ধ ধ ম গ	রে- গগ রেরে মম	গ- গনি -নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩

তোড়া

১। রেম পনি র্সা- পধ মগ রেগ সারে নিসা মুখড়া
x

২। প- নিসা রেসা নিসা ধপ মগ রেগ সা মুখড়া

৩। সারে গসা রেগ সারে ধপ মগ রেগ সা মুখড়া

৪। নিসা রেঁসা নিসা পধ মগ রেগ রেসা নিসা মুখড়া
o

৫। পপ পসা রেঁসা নিসা পধ মগ রেগ রেসা মুখড়া

৬। পপ পনি সাসা রেসা রে- রেসা রে- রেসা মুখড়া

৭। নিসা রেসা নিসা রেম | মপ ধপ মপ নিসা
x
নিসা রেঁসা নিসা পধ | মগ রেগ রেসা নিসা
রেরে পম গ- নিসা | নিসা রে- v- রেরে
পম গ- নিসা রে- | রেরে পম গ- নিসা রে
x

৮। পপ সাসা রেসা নিসা | রেম পপ ধপ মপ
x
পনি সাসা রেসা নিসা | পধ পম গরে গসা
রেপ মগ রেম গসা | রে- v- রেপ মগ
রেম গসা রে- v- | রেপ মগ রেম গসা রে
x

৯। রেরে রেম মম পপ | মপ নিসা রেসা নিসা
x
পনি রেঁসা নিসা রেঁনি | রেঁগ গরে গগ রেঁসা
সারে নিসা পধ মপ | গম রেগ সারে নিসা
রেরে মম ধপ মগ | রেগ রেসা রে- v-
v- রেরে মপ ধপ | মগ রেগ রেসা রে-
v- v- রেরে মপ | ধপ মগ রেগ রেসা রে
x

১০।	পপ	পসা	নিরে	সাসা	|	নিসা	রেসা	রেসা	নিসা	
	x									
	সাগ	রেরে	রেপ	মম	|	পধ	পপ	পসা	সাসা	
	পপ	পনি	নিনি	সাঁসাঁ	|	রেঁগঁ	গঁগঁ	রেঁসাঁ	নিসাঁ	
	পসাঁ	নিরেঁ	নিসাঁ	পধ	|	মগ	রেগ	রেসা	নিসা	
	রে-	রেপ	মগ	রেগ	|	সারে	গসা	রেগ	নিসা	
	রে-	v-	v-	v-	|	রে-	রেপ	মগ	রেগ	
	সারে	গসা	রেগ	নিসা	|	রে-	v-	v-	v-	
	রে-	রেপ	মগ	রেগ	|	সারে	গসা	রেগ	নিসা	রে
										x

১১।	সারে	গরে	গগ	রেসা	|	নিসা	পধ	মপ	নিসা	
	x									
	পনি	সারে	নিসা	রেম	|	সারে	মপ	মপ	নিসাঁ	
	মপ	ধপ	মপ	রেগ	|	সারে	মপ	নিসা	রেসা	
	রেঁমঁ	মঁগঁ	রেঁসাঁ	নিসাঁ	|	প-	মগ	রেগ	রেসা	
	রেম	পধ	মগ	রেগ	|	রেসা	নিসা	রেসা	নিসা	
	রে-	v-	v-	v-	|	রেম	পধ	মগ	রেগ	
	রেসা	নিসা	রেসা	নিসা	|	রে-	v-	v-	v-	
	রেম	পধ	মগ	রেগ	|	রেসা	নিসা	রেসা	নিসা	রে
										x

ঝালা

রে	রেরে	রেরে	রেরে	|	ম	মম	মম	মম
প	পপ	পপ	পপ	|	নি	নিনি	নিনি	নিনি

সাঁ v v v	|	সাঁ v v v	|	সাঁ v v v	|	সাঁ v v v
প v নি v	|	সাঁ v রেঁ v	|	গঁ v v v	|	সাঁ v v v

সা v v প	v v ধ v	ম v v v	গ v v v
রে v রে v	ম v প v	সা̇ v v পা	v v ধ v
ম v গ v	রে v গ v	নি̣ v v v	সা v v v
রে v v v	রে v v v	রে v v v	রে v প v
ম v গ v	রে v গ v	নি̣ v v v	সা v v v
প̣ v v নি̣	v v সা v	সা v v রে	v v ম v
ম v v প	v v ধ v	ম v গ v	রে v সা v
সা v রে v	ম v প v	ধ v v প	v v ম v
রে v গ v	রে v ম v	গ v v নি̣	v v সা v
রে v রে v	ম v প v	সা̇ v v নি	v v সা̇ v
নি v v v	সা̇ v রে̇ v	গ̇ v v v	সা̇ v v v
গ̇ v v নি	v v সা̇ v	প v ধ v	ম v গ v
রে v গ v	ম v ম v	গ v v নি̣	v v গ v

রেরে	মম	পপ	ধধ
পপ	ধধ	মম	গগ
রেরে	গগ	নি̣নি̣	সাসা
নি̣নি̣	সাসা	রে-	v-

মম	পপ	নিনি	সা̇সা̇
রেরে	গগ	রেরে	সা-
রে-	v-	রেরে	গগ
রেরে	গগ	নি̣নি̣	সাসা

রাগ তিলক কামোদ

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

রেপ	ম গগ সা রে	গ সা নি পপ	নি সারে গ ম	রে ম গ
দিব	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

মম	প ধধ ম প	সা রে সা সাসা	প ধধ ম গ	রেগ সা নি
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দাS দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। সা রেরে ম প   ধ প ম প   সা রেরে সা সা   প ধধ ম গ
০
সা সা রে   গ - সা   সা রে গ -   - সা সা রে । গ
x

২। সা রেরে গ সা   রে ম গ -   ম পপ ধ প   ম প সা -
সা সাসা প ধ   ম গগ রে গ   - সা রে ম   গ - রে ম । গ
x

৩। প নি সা রে   গ সা রে ম   গ ম প   সা সা রে গ
x
সা - প ধ   প ম গ রে   গ সা রে গ   সা - রে রে

পমগ -　রেগসা -　 v - রেরে　পমগ -
রেগসা -　v - রেরে　পমগ -　রেগসা - । গ
X

৪। সারেসাগ　রেগরেসা　রেগরেম　গমগরে
X
মপমধ　পধপম　পনিসাঁপ　ধপমগ
প়নি়সারে　গসারেম　গ - v -　প়নি়সারে
গসারেম । গ
X

৫। প়নি়সারে　নি়সারেম　পধমপ　মপনিসাঁ
X
রেঁসানিসাঁ　সাঁরেঁনিসাঁ　পধমধ　মগরেগ
সারেনি়সা　রেগরেগ　সারেনি়সা　গ - রেগ
রেগসারে　নি়সাগ -　রেগরেগ　সারেনি়সা । গ
X

রাগ তিলক কামোদ

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

রে- গগ রেরে পপ	ম- মপ -সা রে	গ - সা নি	প প প নি সা
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S দা রা	দা দির দা রা
০	৩	x	২
রে মম প ধ	-ম প সা সা	প- ধধ পপ মম	গ- গনি -নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
০	৩	x	২

অন্তরা

ম -ম ম গ	-প প ধ প	সা - সা সা	রে গ সা -
দা Sর দা দা	Sর দা দা রা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	x	২
রে- মম গ সা	-সা সা প ধ	ম গ রেরে মম	গ- গনি -নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
০	৩	x	২

তোড়া

১। সারে গসা রেম পধ মগ রেগ সারে নিসা মুখড়া
x

২। রেরে মম পধ মপ ধপ মপ মগ রেগ মুখড়া

৩। মপ নিসা রেংগং সাসা পধ পম গরে গসা মুখড়া

৪। সারে মপ ধপ মপ মপ নিসা রেংসা নিসা

x

সারে গংসা রেংসা নিসা পধ পম গরে গসা

সারে গসা -সা রেম গ- v- সারে গসা

-সা রেম গ- v- সারে গসা -সা রেম । গ

x

৫। সারে গসা রেগ সারে গসা রেম পরে মপ

রেম পম মপ ধম পধ মপ ধপ পনি

সাপ নিসা পনি সানি সারে গংসা রেংগং সারে

গংসা রেংসা সাসা নিসা পধ পম গরে গসা

পনি সারে গনি সারে গ- v- পনি সারে

গনি সারে গ v- পনি সারে গনি সারে । গ

x

রাগ সোহনী

দোহা-তীবর সব কোমল রিখব পঞ্চম বরজিত হোই
ধ গ বাদী সম্বাদী হৈ কহী সোহনী হোই ।।

থাট	- মারবা	জাতি	- ষাড়ব-ষাড়ব
বাদী	- ধৈবত (ধ)	শকপা /খোংবগী মতম	- অহিংগী অরোইবা য়ুথক
সম্বাদী	- গান্ধার (গ)	শীজিন্নবা স্বর	- রে কোমল ম তীব্র
অনুবাদী	- সা রে র্ম নি	নক্নবা রাগ	- পুরিয়া, মারবা, হিণ্ডোল
বিবাদী	- রে গ ম প ধ নি		
ন্যাস স্বর	- গ ধ সা̇		
বর্জিত স্বর	- পঞ্চম (প)		
আরোহ	- সা, গ, র্ম ধ নি সা̇		
অবরোহ	- সা̇ রে̇ সা̇, নি ধ, গ, র্মধ, র্ম গ রে সা		
পকড়	- সা̇, নি ধ, নি ধ, গ, র্ম ধ নি সা̇ ।		

রাগ অসি উত্তরাঙ্গদা লৈ, তথক-তথকপা শাজংনি। খোঙচত্তি মপুঙ ওইনা মধ্যম অমদি তার সপ্তক্তা চংলি। অবরোহদা রাগ অসিগী অশেংবা মশক উবা ফংই। আরোহদা রে থাদোকই, আরোহদা রে অসি খজিক্তং (অল্প) ওইনা শীজিন্নে। কোমল মধ্যম অসি অহৈবা কলাকারশিংনা মতাং চাবদা খরদং অদুক শীজিন্নে। তারা সা অসি রাগ অসিদা ফজবা অমদি মরুওইবা স্বরনি। ধ গ গী স্বর লীপুন অসি রাগসিদা তোয়না শীজিন্নে। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, খ্যাল তরানা শকই, ঈশৈ মচা-মশুদদি থোইনা শীজিন্নদে।

আলাপ

১। নি় সা গ - সা গ - গ র্ম গ - র্ম গ রে সা -, র্মগ ম র্ম ধ নি - গ র্ম গ - র্ম ধ র্ম - ধ নি ধ - নি র্সা র্সা - নি রে র্সা - ধ নি, নি - ধ নি র্সা নি ধ ম গ -গ র্ম ধ, গ র্ম গ রে সা - মোহ্‌রা

২। নি় সা গ গ - র্ম ধ নি র্সা, রে র্সা - র্ম ধ নি রে র্সা - ধ নি র্সা গং গ গ র্ম ধ নি র্সা - গং গং র্মং গং র্মং গং রে র্সা - ধ নি র্সা নি র্সা নি রে র্সা - নি র্সা নি র্সা - ধ নি ধ - র্ম ধ নি র্সা রে র্সা - র্সা নি ধ নি - রে র্সা - নি ধ নি ধ - ধ নি ধ সা - নি রে র্সা নি - গ গ র্ম ধ নি র্সা - নি ধ র্ম ধ গ র্ম গ রে সা

৩। র্মগ র্ম নিধ - সানি র্সা - নি ধ গ র্ম গ - সা গ র্ম ধ নি র্সা - নি ধ র্ম ধ গ র্ম গ - র্ম নি ধ র্ম গ রে সা - সা গ র্ম ধ নি ধ নি, ধ র্ম ধ, র্ম গ র্ম গ রে সা - সা গ র্ম ধ নি র্সা, ধ নি র্সা গং - ধ নি নি র্সা - র্সা গং - গং রে - রে র্সা নি ধ - গ র্ম ধ নি র্সা - সা গ র্ম ধ নি র্সা - সা গ র্ম ধ রে র্সা - রে র্সা রে নি র্সা ধ নি ধ র্ম ধ - গ র্ম গ রে সা - মোহ্‌রা।

জোর আলাপ

সা রে সা নি়, ধ় নি় সা রে সা নি় সা, নি় সা গ র্ম র্ম গ ধ র্ম গ রে সা, নি় সা গ গ র্ম র্ম ধ র্ম গ র্ম - গ রে সা, সা গ গ গ র্ম র্ম র্ম ধ ধ র্ম ধ র্ম গ র্ম গ রে সা, গ র্ম ধ র্ম ধ নি ধ নি র্সা রে রে র্সা, র্সা, নি র্সা গং র্মং র্মং গং রে র্সা, নি রে র্সা নি ধ নি ধ র্ম নি র্ম ধ র্ম গ র্ম ধ র্ম গ রে সা। মোহ্‌রা।

রাগ সোহনী

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

গগ	র্ম ধধ নি সা	রে রে সা রেরে	সা নিনি ধ নি	ধ র্ম গ
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

র্মধ	র্ম গগ রে সা	নি সাসা গ গ	র্ম ধধ নি সা	নি ধ র্ম
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

অন্তরা

গগ	র্ম ধধ নি সা	গ রেরে সা নি	ধ র্মর্ম গ র্ম	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। নি সা গ র্ম   ধ র্ম গ র্ম   গ রে সা -   মুখড়া
x

২। গ গ র্ম ধ   নি নি ধ র্ম   গ রে সা -   মুখড়া

৩। র্ম ধ নি নি   ধ র্ম গ র্ম   গ রে সা -   মুখড়া

৪। র্ম ধ নি সা   নি ধ র্ম ধ   নি নি ধ র্ম   গ রে সা -
র্ম ধ নি সা   রে - র্ম ধ   নি সা রে -   র্ম ধ নি সা । রে
x

৫।	নি় সা গ র্ম	গ গ র্ম ধ	নি র্সা র্গ র্গ	র্রে র্সা নি র্সা
	নি নি ধ র্ম	গ রে সা -	র্ম ধ নি র্সা	র্রে - নি র্সা
	র্রে - v -	v - v -	র্ম ধ নি র্সা	র্রে - নি র্সা
	র্রে - v -	v - v -	র্ম ধ নি র্সা	র্রে - নি র্সা । র্রে
				x

৬।	নি় সা গ র্ম	সা গ র্ম ধ	গ র্ম ধ নি	র্ম ধ নি র্সা
	x			
	নি র্সা র্গ র্গ	র্রে র্সা নি র্সা	নি নি ধ র্ম	গ রে সা
	ধ নি র্সা ধ	নি র্সা নি র্সা	র্রে - v -	ধ নি র্সা ধ
	নি র্সা নি র্সা	র্রে - v -	ধ নি র্সা ধ	নি র্সা নি র্সা । র্রে
				x

৭।	ধ় ধ় নি় সা	রে সা নি় সা	গ গ গ র্ম	ধ র্ম গ ম
	x			
	ধ ধ নি র্সা	র্রে র্সা নি র্সা	নি ধ র্ম গ	র্ম গ রে সা
	গ র্ম ধ র্ম	ধ ধ নি র্সা	র্রে - v -	গ র্ম ধ র্ম
	ধ ধ নি র্সা	র্রে - v -	গ র্ম ধ র্ম	ধ ধ নি র্সা । র্রে
				x

৮।	ধ নি র্সা ধ	নি র্সা ধ নি	ধ নি র্সা র্রে	র্সা নি ধ র্ম
	x			
	র্ম ধ নি র্ম	ধ নি র্ম ধ	র্ম ধ নি র্সা	নি ধ র্ম গ
	গ র্ম ধ গ	র্ম ধ গ র্ম	গ র্ম ধ র্ম	গ রে সা নি়
	নি় সা গ নি	সা গ নি় সা	নি় সা গ র্ম	গ রে সা -
	গ গ র্ম ধ	র্ম ধ নি র্সা	নি র্সা র্রে র্রে	র্সা - নি র্সা
	রে - v -	v - v -	গ গ র্ম ধ	র্ম ধ নি র্সা
	নি র্সা র্রে র্রে	র্সা - নি র্সা	রে - v -	v - v -
	গ গ র্ম ধ	র্ম ধ নি র্সা	নি র্সা র্রে র্রে	র্সা - নি র্সা । র্রে
				x

রাগ সোহনী

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

র্ম ধধ নি সাঁ	রেঁ - সা -	নি ধধ নিনি সাঁসা	নি- নিধ -ধ নি
দা দির দা রা	দা S দা S	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা
৩	x	২	০
র্ম ধ গগ র্মর্ম	গ- গরে -রে সা	গ গগ র্ম ধ	নি ধ র্ম ধ
দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	দা রা দা রা
৩	x	২	০

অন্তরা

গ গগ র্ম ধ	-র্ম ধ নি সাঁ	নি সাঁ গংগং র্মর্ম	গং- গংরেঁ -রেঁ সাঁ
দা দির দা রা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
৩	x	২	০
নি সাঁ নিনি ধধ	র্ম- মধ -ধ নি	ধ র্ম গগ র্মর্ম	গ- গরে -রে সা
দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
৩	x	২	০

তোড়া

১। ধনি সাঁধ নিসাঁ ধনি ধর্ম গর্ম গরে সা- - মুখড়া
২

২। নিসা গগ র্মধ নিধ নিনি ধর্ম গগ রেসা - মুখড়া
২

৩। ধনি সাঁর্ম ধনি গর্ম ধগ র্মগ গগ রেসা - মুখড়া
২

৪।	নিসা	গগ	রেরে	সা-	সারে	নিসা	ধনি	ধ-
	২							
৫।	গর্ম	গধ	র্মধ	র্মনি	ধনি	ধসা	নিরে	সা -
	x							
	নিসা	গগ	রেরে	সা-	নিসা	ধনি	র্মধ	নি-
	নিসা	রেনি	সারে	নিসা	রে -	v-	নিসা	রেনি
	সারে	নিসা	রে-	v-	নিসা	রেনি	সারে	নিসা । রে
								x

৬।	নিসা	গগ	রেরে	সাসা	গর্ম	ধধ	র্মর্ম	গগ
	x							
	র্মধ	নিনি	ধধ	র্মর্ম	ধনি	সাসা	নিনি	ধধ
	নিসা	গগ	রেসা	নিসা	নিসা	রেরে	সানি	ধনি
	র্মধ	নিনি	ধর্ম	গর্ম	গর্ম	ধধ	র্মগ	রেসা
	র্মধ	নিসা	ধনি	সাসা	রে-	রে-	রে-	রে-
	রে-	v-	v-	v-	র্মধ	নিসা	ধনি	সাসা
	রে-	রে-	রে-	রে-	রে-	v-	v-	v-
	র্মধ	নিসা	ধনি	সাসা	রে-	রে-	রে-	রে-
	রে-	v-	v-	v-	র্মধ	নিসা	ধনি	সাসা
	রে-	রে-	রে-	রে- x	রে-			

৭।	নিসা	গনি	সাগ	নিসা	গর্ম	ধগ	র্মধ	গর্ম
	x							
	র্মধ	নিনি	ধধ	র্মর্ম	ধনি	সাসা	নিনি	ধধ
	নিসা	গগ	রেসা	নিসা	নিসা	রেরে	সানি	ধনি
	র্মধ	নিনি	ধর্ম	গর্ম	গর্ম	ধধ	র্মগ	রেসা
	র্মধ	নিসা	ধনি	সাসা	রে-	রে-	রে-	রে-
	রে-	v-	v-	v-	সানি	ধসা	নিধ	সানি

ধনি সাঁরেঁ সাঁনি সাঁ- | রেঁ- v- v- v-
সাঁনি ধসাঁ নিধ সাঁনি | ধনি সাঁরেঁ সাঁনি সাঁ- । রেঁ
x

৮। র্মর্ম গর্ম র্মগ রেঁরেঁ | গঁগঁ রেঁরেঁ গঁরেঁ সাঁসাঁ
রেঁরেঁ সাঁরেঁ রেঁসাঁ নিনি | সাঁসাঁ নিসাঁ সাঁনি ধধ
নিনি ধনি নিধ র্মর্ম | ধধ র্মধ ধর্ম গগ
র্মর্ম গর্ম র্মগ রেসা | গগ রেগ গরে সাসা
গর্ম ধনি র্মধ নিসাঁ | রেঁ- v- গর্ম ধনি
র্মধ নিসাঁ রেঁ- v- | গর্ম ধনি র্মধ নিসাঁ । রেঁ
x

৯। নিসা গগ রেসা নিসা | গগ রেসা গগ রেসা
x
ধনি নিধ নিনি ধনি | গর্ম মগ র্মর্ম গর্ম
ধনি নিধ নিনি ধনি | সাগ গসা গগ রেসা
গগ সারে নিসা ধনি | র্মধ গর্ম গরে সা-
নিসা গগ রেসা নিসা | গ- গর্ম ধ- নিরে
রে- v- v- v- | নিসা গগ রেসা নিসা
গ- গর্ম ধ- নিসা | রে
x

ঝালা

গ গগ গগ গগ । র্ম র্মর্ম র্মর্ম র্মর্ম
ধ ধধ ধধ ধধ । নি নিনি নিনি নিনি

সাঁ v v v সাঁ v v v সাঁ v v v সাঁ v v v
নি v v v গঁ v v v রেঁ v v v সাঁ v v v
গঁ v v v গঁ v v v গঁ v v v গঁ v v v

র্ম v v v	গঁ v v v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
ধ v v v	v v নি v	ধ v v সাঁ	v v সাঁ v
নি v v রেঁ	v v রেঁ v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
গ v গ v	র্ম v ধ v	নি v v v	নি v v v
র্ম v ধ v	নি v রেঁ v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
রেঁ v v সাঁ	v v নি v	v v সাঁ v	নি v ধ v
নি v v র্ম	v v ধ v	র্ম v v v	গ v v v
গ v v নি	v v নি v	ধ v v v	র্ম v v v
গ v v v	র্ম v গ v	রেঁ v v v	প v v v
সা v v v	v v গ v	সা v v র্ম	v v র্ম v
সা v v ধ	v v র্ম v	গ v v রে	v v সা v
নি় v সা v	গ v র্ম v	ধ v নি v	সা v গ v
রেঁ v v সাঁ	v v নি v	v ধ v v	র্ম v গ v
গ v র্ম v	ধ - নি v	সাঁ v v নি	v v ধ v
র্ম v গ v	র্ম v গ v	রে v v নি়	সা v v v
গ v গ v	গ v গ v	গ v গ v	গ v গ v
র্ম v v গ	v v র্ম v	গ v রে v	সা v v v
সা v v গ	v v গ v	গ v v র্ম	v v র্ম v
র্ম v v ধ	v v নি v	রেঁ v v সাঁ	v v সাঁ v
নি v v v	নি v v v	নি v v v	নি v v v
নি v সাঁ v	গঁ v v v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
ধ v রেঁ v	নি v ধ v	নি v v v	র্ম v v v
গ v ধ v	র্ম v গ v	রে v v v	সা v v v

নিনি় সাসা গগ র্মর্ম । ধধ নিনি সাঁসাঁ রেঁরেঁ
সাঁসাঁ নিনি ধধ র্মর্ম । গগ রেরে সা- v-
গগ র্মর্ম ধধ নিসাঁ । রেঁ- v- গগ র্মর্ম
ধধ নিসাঁ রেঁ- v- । গগ র্মর্ম ধধ নিসাঁ । রেঁ

x

রাগ সোহনী

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

সাসা	মগ র্মর্ম ধ নি	র্সা র্সা র্সা রেঁরেঁ	র্সা নিনি ধ নি	ধ র্ম গ র্মর্ম
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির
	৩	x	২	০
	গ রেরে সা সা	গ র্মর্ম ধ নি	র্সা নিনি ধ নি	ধ র্ম গ
	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x		

অন্তরা

গগ	র্ম ধধ নি র্সা	গঁ রেঁরেঁ র্সা নি	ধ র্মর্ম গ র্ম	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। ম ধধ নি র্সা নি ধ র্ম ধ নি নি ধ র্ম গ রে সা - ।
০
নি সাসা গ র্ম ধ নি র্সা - গ র্মর্ম গ রে সা নি সা - । সা
০

২। নি সাসা গ র্ম গ রে গ র্মর্ম ধ নি ধ র্ম গ রে গ র্মর্ম ।
ধ নি র্সা রেঁ র্সা নি ধ র্ম গ রে সা - গ র্মর্ম ধ নি । র্সা
০

৩। ধ নিনি সাঁ গঁ　গঁ র্মর্ম গঁ রেঁ　সাঁ নি ধ র্ম　গ রে সা - ।
সা গগ র্ম ধ　সা - সা গগ　র্ম ধ সা -　সা গগ র্ম ধ ।সাঁ

০

৪। গ র্মর্ম গ রে　সা - র্ম ধধ　র্ম গ রে -　ধ নিনি ধ র্ম ।
গ - নি সাঁসাঁ　নি ধ র্ম -　গঁ র্মর্ম গঁ রেঁ　সাঁ নি ধ র্ম
নি ধধ র্ম গ　রে নি় সা -　গ মম ধ নি　সাঁ - ধ নি । সাঁ

০

৫। সা গগ সা র্ম　গ ধধ র্ম নি　ধ সাঁসাঁ নি গঁ　গঁ র্মর্ম গঁ রেঁ ।
গঁ রেঁ সাঁ রেঁ　সাঁ নি সাঁ নি　ধ নি ধ র্ম　ধ র্ম গ র্ম ।
গ র্ম ধ নি　সাঁ - গ ম　ধ নি সা -　গ র্ম ধ নি ।সাঁ

০

রাগ সোহনী

রজাখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

নিসা -সা সা রে	সা নি ধ র্ম	গ- র্মর্ম ধধ র্মর্ম	গ- গরে -রে সা
দা Sর দা রা	দা রা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
নি সাসা সা গ	-গ গ র্ম ধ	নি- সাঁসাঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ	
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	
x	২	০	
নি- নিধ -ধ নি			
দাS রদা Sর দা			
৩			

অন্তরা

গ গগ র্ম ধ	নি সাঁ রেঁ সাঁ	গঁ র্মঁ গঁগঁ রেঁরেঁ	সাঁ- সাঁনি -নি সাঁ
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
০	৩	x	২
নি ধ গগ র্মর্ম	গ- গরে -রে সা		
দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা		
০	৩		

রাগ সোহনী

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

র্মর্ম গগ	রে- রেসা -সা গগ	র্ম ধধ নি রে	সা - নি ধ
দির দির	দাS রদা Sর দির	দা দির দা রা	দাS দারা
	০	৩	x
	র্ম গ ম র্গ	র্ম ধ গগ র্মর্ম	গ- গরে -রে সা
	দা রা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
	২	০	৩
	নি সাসা সা গ	-গ গ র্ম ধ	নি- সাঁসাঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ
	দা দির দা রা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির
	x	২	০
	রেঁ- রেঁনি -নি সাঁ	নি -ধ ধ র্ম	-গ গ
	দাS রদা Sর দা	দা Sর দা রা	Sর দা
	৩	x	২

অন্তরা

র্মগ গগ র্ম ধ	-ধ ধ নি সাঁ	সাঁ র্মর্ম গঁগঁ র্মর্ম	গঁ- গঁরেঁ -রেঁ সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
নি সাঁসাঁ গঁ রেঁ	-রেঁ সাঁ নি রেঁ	সাঁ নি ধধ নিনি	ধ- ধর্ম -র্ম গ
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
র্ম -গ গ রে	-সা সা		
দা Sর দা রা	Sর দা		
x	২		

রাগ বাগেশ্রী

দোহা-তীবর রিধ কোমল গ ম নি মধ্যম বাদী বখানী
খরজ জহাঁ সম্বাদী হৈঁ, রাগ বাগেসরী বখানী ।।

থাট	- কাফী	জাতি	- ঔডব - ষাড়ব
বাদী	- মধ্যম (ম)	থোংবা,শকপগী মতম	- নুমিদাংগী ওশুবা য়ুথক
সম্বাদী	- ষড়জ (সা)	শীজিন্নবা স্বর	- গ নি কোমল
অনুবাদী	- রে গ ধ নি	নক্লবা রাগ	- ভীমপলাসী
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি প		
ন্যাস স্বর	- সা গ ধ		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে, প অবরোহদা প		
আরোহ	- সা রে সা, গ ম ধ নি র্সা		
অবরোহ	- র্সা নি ধ ম গ রে সা		
পকড়	- সা, নি ধ, সা, ম ধ নি ধ, ম, গ রে, সা ।		

বাগেশ্রী ঈং-তপ্পা রাগনি । রাগ অসিগী জাতিগী মতাংদা মত খেন্নবা খরা লৈ । কনা কনাগুম্বনা মসিগী জাতি অসি ষাডব-ষাডব, ষাডব-সম্পূর্ণ অমদি সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ ওইনা লৌনবা য়াওই, আরোহ অবরোহদা প য়াওদবা, অবরোহদা প য়াওদবা, আরোহ অবরোহ অনীমক্তা প য়াওবা অসিদগী মতশিং অসি থোক্লকপনি । খ্বাইদগী চৎনবীদা বাগেশ্রীদা প তোয়না শীজিন্নদে, প তোয়না শীজিন্নরবদি অতোপ্পা রাগগী মমি লাকই । রাগ অসিদা ম প ধ গ, ম গ রে সা হায়না প বু বক্র ওইবা মওংদা খজিক্তং শীজৈন্নে । সা ম ম ধ ধ ম, ধ গ অমদি নি ধ গী স্বর লীপুন অসি য়াম্না ফজৈ । আরোহদা রে খজিক্তং শীজৈন্নে । ধ্রুপদ, খ্যাল, তরানা, সুগম সঙ্গীতনচিংবদা রাগ অসি শীজৈন্নে ।

আলাপ

স্থায়ী

১। সা - ন়ি সা - ম, - সা গ় ম -, ন়ি সা গ ম - গ, নি, সা ম - ম, গ রে
সা - ন়ি ন়ি সা ম।

২। সা - ন়ি সা গ -, ম গ -, সা ম গ - নি সা ম গ - ন়ি সা গ সা গ ম গ
- ন়ি ম গ -, ম গ ম গ রে সা -, ন়ি নি, সা ম।

৩। সা -, ^ম^গ ম ধ - গ - ম ধ - ন়ি সা গ ম ধ - নি ধ - ম নি ধ -, গ ম নি
ধ - ন়ি সা গ ম ন়ি ধ - ^ধ^সা নি ধ - ম প ধ গ - ম ^গ রে সা - নি নি সা

অন্তরা

৪। ম -, ম ধ - ম ধ নি সা ধ নি সা - ধ নি রে সা - গ রে সা - সা (র্সা)
ন়ি ধ - ম ধ নি সা - নি ধ ম - গ ম গ রে সা - নি ন়ি সা ম।

সঞ্চারী

৫। সা - রে সা -, ন়ি ধ় -, ম ধ ন়ি ধ় - ধ় ন়ি ধ - ম নি ধ় সা নি ধ - ^ধ^সা-,
^গ^ম গ় রে সা -, নি ন়ি সা ম।

৬। সা - (সা) নি ধ - নি ধ় ম - গ ম গ রে সা - ^ম^ধ নি সা - ম - গ ম -
নি ধ - র্সা - নি ধ ম নি ধ - ম - গ ম গ রে সা - নি ন়ি সা ম।

আভোগ

৭। ম ধ নি র্সা - ধ নি সা রে র্সা - ম র্গ রে সা - নি সা র্ম - ম, গ ম গ
রে র্সা - সা -, রে র্সা নি ধ ন়ি ধ ম - গ় ম গ রে সা - ন়ি ন়ি সা ম
- ।

৮। সা, ^ম^গ, ^ধ^ম, ধ, ম ধ নি সা - রে রে সা - নি সা - ^সা^গ রে সা - ম গ়
র্রে র্সা - র্সা র্ম - র্গ র্ম - র্গ র্রে র্সা - র্সা র্রে র্সা নি ধ ম গ - রে সা - ন়ি
ন়ি সা ম - ।

রাগ বাগেশ্রী

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

[ম]গ[ম]গ	রে সারে নি সা	ম ম ম [ম]গ[ম]গ	ম ধধ নি ধ	[ম]গ রে সা রেরে
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির
	৩	x	২	০

সা নিসা নি ধ	ম ধধ নি সা	গ মম ধ ম	[ম]গ রে সা
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০

অন্তরা

মম	গ মম ধ নি	সা̇ ম̇ম̇ গ̇ রে̇	সা̇ নিনি ধ ম	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। নি সা ম গ   রে সা ধ নি   সা - v -   মুখড়া

২। সা গ ম গ   ম ধ নি ধ   ম গ রে সা   মুখড়া

৩। সা নি ধ নি   সা গ রে সা   নি ধ নি সা   মুখড়া

৪। নি সা ম গগ   রে সা ম -   গ মম ধ নি   ধ ম গ - ।
ধ নি নি সা গ   ম - ধ নি নি   সা গ ম -   ধ নিনি সা গ । ম
x

৫।	নি সা ম গগ	রে সা, গ ম	ধ মম গ রে	গ ম ধ নি
	সাঁ নিনি ধ ম	নি সাঁ মঁ গঁগঁ	রেঁ সা নি ধ	ম গগ রে সা
	ধ নি সা গ	ম - ম গ	ম - v -	ধ নি সা গ
	ম - সা গ	ম - v -	ধ নি সা গ	ম - সা গ । ম
				x

৬।	ম ম গ ম	গ রে সা -	নি নি ধ নি	ধ ম গ -
	x			
	ধ নি সাঁ মঁ	গঁ রেঁ সাঁ -	নি নি ধ প	ম গ রে সা
	ধ নি সা ধ	নি সা নি সা	ম - v -	ধ নি সা ধ
	নি সা, নি সা	ম - v -	ধ নি সা ধ	নি সা নি সা । ম
			x	

৭।	নি সা ম গ	ম ধ, ম ধ	নি ধ নি সাঁ	নি সাঁ মঁ গঁ
	x			
	রেঁ সাঁ নি সাঁ	নি ধ নি ধ	ম ধ ম গ	ম গ রে সা
	ধ ধ নি নি	সা সা গ গ	ম - v -	ধ ধ নি নি
	সা সা গ গ	ম - v -	ধ ধ নি নি	সা সা গ গ । ম
				x

রাগ বাগেশ্রী

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

মম গগ	রে- রেসা -সা রেরে	সা- সাধ -নি নিনি	সা - ম -	
দির দির	দাS রদা Sর দির	দাS রদা Sর দির	দা S দা S	
	০	৩	x	

মগ মগ
দা রা
২

অন্তরা

ম গগ ম ধ	-ধ নি র্সা র্সা	নি র্সার্সা রেঁরেঁ র্সার্সা	নি- নিধ -ধ ম
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	রদা Sর দাS দা
x	২	০	৩
ম গগ ম র্সা	-র্সা নি ধ ম	ম গগ মম গগ	রে- রেনি নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
ম -ম ম গ	-গ গ		
দা Sর দা দা	Sর দা		
x	২		

তোড়া

১। নিসা গম ধনি ধম ধম গম গরে সা-
নিসা গগ ম- নিসা গগ ম- নিসা গগ । সা
x

২। গম ধনি সাগ রেসা নিধ পম গরে সা-
ধধ নিনি সা- ধধ নিনি সা- ধধ নিনি । সা
x

৩। মগ মধ নিনি ধম গম ধম গগ রে- । সা
x

৪। ধনি সাগ মগ রেসা নিরে সানি ধপ মগ
গম ধম গরে সা- ধনি সাধ নিসা ধনি । সা
x

৫। নিসা মগ মধ, মধ নিধ নিসা নিসা মগ
x
রেসা নিসা নিধ নিধ মধ মগ মগ রেসা
ধধ নিনি সা- ধনি সা- v- ধধ নিনি
সা- ধনি সা- v- ধধ নিনি সা- ধনি । সা
x

৬। ধনি সাধ নিসা ধনি, ধনি সাম গরে সা-
গম ধগ মধ গম গম ধসা নিধ ম-
ধনি সাধ নিসা ধনি ধনি সাম গরে সা-
রেসা নিধ সানি ধম নিধ মগ মগ রেসা
ধনি সাগ -ম গরে সা- v- ধনি সাগ
-ম গরে সা- v- ধনি সাগ -ম গরে । সা
x

রাগ বাগেশ্রী

মসিতখানী গত

ত্রিতাল

স্থায়ী

সানি সানি	ধ মম ধ নি	র্সা র্সা র্সা র্সার্সা	নি ধধ ম পধ	মগ রে সা মম
দির	দা দির দা রা	দা দা দা দির	দা দির দা দির	দা দা রা দির
	৩	x	২	০
	গ রেগ সা সা	ম ধধ নি সা	গ মম নি ধ	গ রে সা মম
	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির
	৩	x	২	০

অন্তরা

মম	গ মম ধ নি	র্সা র্গর্গ রেঁ র্সা	গ মম ধ ম	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১।	ধ নি সা গ	ম গ রে সা	গ ম ধ ম	গ রে সা -	
	গ ম ধ নি	সা - গ ম	ধ নি র্সা -	গ ম ধ নি	। র্সা
					x
২।	ধ নি সা নি	সা - সা গ	ম গ ম -	ম ধ নি ধ	
	নি - ধ নি	র্সা নি র্সা -	ধ নি র্সা র্গ	র্ম র্গ রেঁ র্সা	

নি সাঁ নি নি   ধ ধ ম ম   গ গ রে রে   সা সা নি -

নি নি সা সা   গ - গ গ   ম ম ধ -   ধ ধ নি নি । সাঁ

x

৩। নি সা ম -   ম গ রে সা   গ ম ধ -   ধ প ম গ

ম ধ নি -   নি ধ ম গ   ধ নি সাঁ -   সাঁ নি ধ ম

গ রে সা -   নি সা - সা   গ - গ ম   - ম ধ -

ধ নি - নি   সাঁ - গঁ মঁ   গঁ রেঁ সাঁ নি   ধ ধ ম - ।

গ গ ম ধ   - ধ নি নি   সাঁ - v -   গ গ ম ধ ।

- ধ নি নি   সাঁ - v -   গ গ ম ধ   - ধ নি নি । সাঁ

x

রাগ বাগেশ্রী

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

গ গ মম	গ- গরে -রে সা	গ মম ধ নি	সা - - নি	ধ ম
দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	দা S S দা	দা রা
	০	৩	x	২

অন্তরা

ধ ম গ গ মম	গ - গরে -রে সা	নি সাসা রে নি	- সাসা নি ধ
দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	S দির দা রা
x	২	০	৩
ম ধ ধ নি সা	- গ গ ম ধ	নি সা মমং গং গং	রেং- রেংসা -সা নি
দা দির দা রা	S দির দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
সা -সা নি ধ	-ধ ম		
দা Sর দা দা	Sর দা		
x	২		

তোড়া

১। সানি ধম গম ধনি । ধম গম গরে সা-
গম ধনি সা- গম । ধনি সা- গম ধনি । সা
x

২। নি সা গরে সানি ধম । ধনি সানি ধনি ধম
x

গম ধম গরে সা- । গম ধনি সাঁ- ধনি । সাঁ
x

৩। ধনি সানি সা- সাগ । মগ ম- মধ নিধ
নি- মধ নিধ সাঁ- । নিসাঁ মগং রেঁসাঁ নিসাঁ
ধনি সাঁনি ধম গরে । সা- ধনি সাঁনি সাঁ-
সাঁ- ধনি সাঁনি সাঁ- । সাঁ- ধনি সাঁনি সাঁ- ।

৪। নিসা মগ মধ মধ । নিধ নিসাঁ নিসাঁ মঁগং । সাঁ
x x
রেঁসাঁ নিসাঁ নিধ নিধ । মধ মগ মগ রেসা ।
গম ধনি সাঁ- সাঁ- । সাঁ- v- গম ধনি ।
সাঁ- সাঁ- সাঁ- v- । গম ধনি সাঁ- সাঁ- । সাঁ
x

৫। মঁগং রেঁসাঁ গংরেঁ সাঁনি । রেঁসা নিধ সাঁনি ধম ।
নিধ মগ মগ রেসা । ধনি সানি সা- সাগ ।
মগ ম- মধ নিধ । নিধ নিনি সাঁ- নিধ
নিনি সাঁ- নিধ নিনি । সাঁ
x

৬। ধনি সাসা সগ মম । গম ধধ মধ নিনি ।
ধনি সাঁসাঁ নিসাঁ গংগং । সাঁগং মঁমঁ গংমঁ গংরেঁ ।
সাঁরেঁ সাঁগং রেঁসাঁ নিসাঁ । ধসাঁ নিধ মধ গম ।
গরে সারে সাগ রেসা । নিসা ধনি সাগ মম ।
ধনি সাঁধ নিসাঁ ধনি । সাঁ- v- ধনি সাঁধ ।
নিসাঁ ধনি সাঁ- v- । ধনি সাঁধ নিসাঁ ধনি । সাঁ
x

রাগ বৃন্দাবনী সারঙ্গ

দোহা-জব তীখোহী নিখাদ হৈ চড়তে ধৈব্রত নাহী।

তব য়হ সারঙ্গ রাগ হি বিন্দ্রাবনী কহাঈ।।

থাট	- কাফী	জাতি	- ঔডব - ঔডব
বাদী	- ঋষভ (র)	খোংবা,শকপগী মতম	- নুমিৎ য়ুংবা
সম্বাদী	- পঞ্চম (প)	শীজিন্নবা স্বর	- নি অনী অতৈ শুদ্ধ
অনুবাদী	- সা ম নি	নকুবা রাগ	- সুর মল্লার, মেঘ মল্লার,মধ্যমাদী সারঙ্গ
বিবাদী	- বর্জিত স্বরশিং অমদি রে্ মঁ	ন্যাস স্বর	- সা রে প
আরোহ	- নি় সা, রে, ম প, নি সাঁ	বর্জিত স্বর	- গ ধ
অবরোহ	- সাঁ, নি্ প ম রে, সা		
পকড়	- নি় সা রে, ম রে, প ম রে, সা।		

কনা কনাগুম্বনা রাগ অসি খমাজ থাট কী মনুং চনবা রাগ ‐ ‐না লৌই, অদুবু কাফী থাটকী রাগ ওইনা লৌবনা হেন্না মরম চায়। বৃন্দাবন ধামগী শ্রুতাশিংনা য়াম্না পাম্নবদগী মফমদুগী মিং লৌদুনা বৃন্দাবনী সারঙ্গ কৌখিবনি হায়নৈ। মসি য়ানিংঙাই ওই মরমদি রাগ হায়বসি লম-লমদুগী চৎনরম্না লোক গীতশিংদগীসু ওইরকখিবনীনা মখোয়গী মমীং লম-লমদুগী মমীং লৌদুনা থোনখিবগী চৎনবীসু লৈরম্মী। সারঙ্গদা মখল কয়া লৈ - শুদ্ধ সারঙ্গ, মীয়াঁকী সারঙ্গ, মধ্যমাদী সারঙ্গনচিংবা; মখোয়শিংদুগী মনুংদা বৃন্দাবনী সারঙ্গ অসিনা হ্বাইদগী হেন্না চৎনৈ। রাগ অসিগী খোঙচৎতা সপ্তক অহুম্মক শোকই। রাগ অসিদা বড়া খ্যাল, ছোটা খ্যাল, তরানা, ধ্রুপদ, ধমারনচিংবা শক্লে, ঠুমরীদি শক্লদে। সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ মখল কয়া অমসু রাগ অসিদা শক্লে।

আলাপ

১। সা - নি সা রে - ম রে - নি, নি - সা - প সা নি - প নি সা রে - রে ম রে - রে সা - নি সা রে ম রে - রে সা -, রে নি সা - প নি প - প - ম প নি সা রে - রে সা নি সা - সা সা সা নি নি রে সা।

২। নি রে ম প - প - ম রে - রে ম - নিপ - প - প - সা রে নি সা রে ম প - প - রে ম - ম নি প - প - নিপ - ম রে ম রে রে - রে ম প ম রে - রে ম নি - সা - প নি সা রে - রে ম নি প - ম রে - রে ম - রে সা নি - সা - রে - রে ম প ম রে - ম প ম নি প ম রে - রে ম - রে সা নি সা - সা সা সা নি নি রে সা ।

৩। রে ম প নি প - প - ম রে ম প নি প - ম প নি নি - সা - নি প ম রে - ম প নি সা - সা - ম প নি সা - রে সা রে নি সা নি প - প ম রে রে - রে রে রে নি সা - নি প ম রে, ম রে - রে সা নি সা - মোহরা।

অন্তরা

৪। ম প নি নি সা - সা নি সা রে রে - ম রে - রে ম রে - রে ম প ম রে - নি সা - প নি সা রে - ম প ম রে - রে ম ম প ম রে - রে নি সা - নি সা রে সা নি প, প - ম প নি সা রে সা নি সা - নি প - ম রে - রে ম প নি প ম রে - ম রে - নি সা - সা সা সা নি নি রে সা -।

সঞ্চারী

৫। সা নি সা - প নি সা রে নি সা - ম প নি সা - সা - নি প - ম রে প ম রে, - নি সা - ম প নি নি সা - ম রে - প ম - ম প - ম প নি নি সা - নি প - ম ম প প নি নি প প ম রে - নি সা - সা সা সা নি নি রে সা।

আভোগ

৬। ম প নি - প নি সা রে - রে সা - প নি সা রে নি সা - প নি - ম প সা - রে সা - নি প ম রে - সা রে ম প নি সা - রে ম ম রে - ম প ম রে - নি সা - নি প - ম রে - সা রে নি সা - সা সা সা নি নি সা রে ।

রাগ বৃন্দাবনী সারঙ্গ

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

রেম	রে সারে নি সা	রে রে সা নিসা	রে মম পনি মপ
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দাS রাS
	৩	x	২
	ম রে সা রেরে	সা নিনি প প	ম পপ নি সা
	দা রা দা দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	০	৩	x
	রে মম প ম	রে নি সা	
	দা দির দা রা	দা দা রা	
	২	০	

অন্তরা

মম	প নিনি প নি	সা সা সা রেরে	সা নিসা রে সা	ম রে সা রেরে
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির
	৩	x	২	০
	ম রে সা রেরে	সা নিনি প প	ম পপ নি সা	নি পপ ম প
	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। নি় সাসা রে রে সা নি় সা - ম ম রে সা মুখড়া
o

২। নি় সা রে ম প নি় প ম রে সা নি় সা মুখড়া

৩। নি় সা রে ম প নি সাঁ রেঁ সাঁ নি় প ম রে সা নি় সা ।
o
রে - v - v - নি় সা রে - নি় সা রে - নি় সা । বে
x

৪। নি় সা সা রেম রে সা নি় সা রে মম প ম রে সা নি় সা ।
o
রে মম প নি সাঁ - নি নি প ম প - ম ম রে সা । রে
x

৫। নি় সা রে রে সা নি় সা - নি় নি় প় প় ম় প় নি় সা ।
x
রে ম প ম রে সা নি় সা ম প নি সাঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ
মঁ মঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ রেঁ সাঁ নি নি় প ম রে সা নি় সা
নি় নি় সা সা রে - নি় নি় সা সা রে - নি় নি় সা সা । রে
x

৬। নি় সা রে ম রে ম রে সা রে ম প নি় প নি প ম ।
x
প নি সাঁ রেঁ সাঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ রেঁ মঁ মঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ ।
মঁ মঁ রেঁ সাঁ রেঁ রেঁ সাঁ সাঁ নি নি় প প ম ম রে সা ।
ম ম রে সা রে - ম ম রে সা রে - ম ম রে সা । রে
x

৭।	নি় সা রে নি়	সা রে নি় সা	রে ম রে ম	রে সা নি় সা ।
	x			
	রে - রে ম	প রে ম প	রে ম প নি	প ম রে প ।
	প - ম প	নি ম প নি	ম প নি র্সা	নি প ম প ।
	নি - র্সা র্রে	র্ম র্ম র্রে র্সা	নি নি প ম	ম ম রে সা । রে
				x
৮।	রে রে সা রে	রে সা নি -	প প ম প	প ম রে - ।
	x			
	নি নি প নি	নি প ম -	র্রে র্রে র্সা র্রে	র্রে র্সা নি -
	র্ম র্ম র্রে র্সা	র্রে র্রে র্সা নি	র্সা র্সা নি প	নি নি প ম ।
	প প ম রে	ম ম রে সা	রে রে প় নি়	রে রে সা - ।
	ম ম রে ম	ম রে নি় সা	রে - নি় সা	রে -v-v-v
	ম ম রে ম	ম ম রে ম	রে - নি় সা	রে - নি় সা ।
	রে - নি় সা	রে - নি় সা	রে - v -	v - v -
	ম ম রে ম	ম রে নি় সা	রে - নি় সা	রে - নি় সা । রে
				x

রাগ বৃন্দবনী সারঙ্গ

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

সাসা	রে - রে সা	রে- মম পপ মম	রে- রেসা -সা রে	নি - -
দির	দা S দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S S
x	২	০	৩	

মাঁঝা

নি- সাসা রেরে সাসা	নি- নিপ -ম প	ম পপ প নি	-নি নি সা সা
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা দা	Sদা দা রা দা
২	০	৩	x

রে- মম পপ মম	রে- রেনি -নি সা	নি - -
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S S
২	০	৩

অন্তরা

ম পপ প নি	-নি নি সাঁ সাঁ	নি- সাঁসাঁ রেঁরেঁ মঁমঁ	রেঁ- রেঁসাঁ -সাঁ রেঁ
দির দা দারা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
২	০	৩	x

নি - -

দা S S

তোড়া

১। নিসা রেম রেসা নিসা । রেম পম রেসা নিসা ।
২
রে- নিসা রে- নিসা । রে
x

২। নিসা রেম রেম রেসা । রেম পনি পনি পম ।
পনি সারে মম রেসা । নিনি পম রেসা নিসা । রে
x

৩। নিসা মম রেসা নিসা । মপ নিনি পম রেসা ।
নিনি সাসা রে- নিনি । সাসা রে- নিনি সাসা । রে
x

৪। মপ নিসা রেসা নিসা । রেম রেসা রেসা নিসা ।
x
মম রেসা নিনি পম । মম রেসা রে- নিসা । রে
x

৫। সারে নিসা রেম পম । পনি সানি সারে নিসা
মম রেসা নিসা রেসা । নিনি পম রেসা নিসা ।
মম রেসা রে- মম । রেসা রে- মম রেসা । রে
x

৬। নিসা রেম রেসা রেম । পনি পম পনি সারে ।
x
সানি পম রেসা নিসা । নিসা রেনি সারে নিসা । রে
x

৭। সারে মম রে- রেম । পপ ম- মপ নিনি ।

প- নিসা রেরে সা- । মম রেসা মরে সা- ।

নিনি পনি নিপ ম- । মম রেম মরে সা- ।

নিসা রেসা রে- নিসা । রেসা রেম নিসা রেসা । রে

x

৮। মম রেম মরে মম । রেরে মম রেসা নিসা

x

নিনি পনি নিপ নিনি । পপ নিনি পম প-

মম রেম মরে মম । রেরে মম রেম নিসা

মম রেসা নিসা রেসা । নিনি পম রেসা নিসা ।

মম রেসা নিসা রেসা । রে- v- মম রেসা ।

নিসা রেসা রে- v- । মম রেসা নিসা রেসা । রে

x

রাগ ভীমপলাসী

দোহা-ভীখে কোমল গ ম নি অরোহ রি ধ হীন।
সাম সম্বাদীতে বাদিতে ভীমপলাসী চিহ্ন।।

থাট	- কাফী	জাতি	- ঔডব - সম্পূর্ণ
বাদী	- মধ্যম (ম)	খোংবা,শকপগী মতম	- নুংথিলগী তশুবা মুথক
সম্বাদী	- ষড়জ (সা)	শীজিন্নবা স্বর	- নি গ কোমল
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি	নক্লবা রাগ	- বাগেশ্রী
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি		
ন্যাস স্বর	- সা গ ম প	বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে ধ
আরোহ	- নি সা গ ম, প, নি সাঁ।		
অবরোহ	- সাঁ নি ধ প ম, গ রে সা		
পকড়	- নি সা ম, ম গ, রে সা।		

রাগ ভীমপলাসী চীং লেম্বা, গম্ভীর ওইবা পূর্বাঙ্গবাদী রাগনি। সা ম অমদি প গ হায়বা স্বর লীপুন অসি য়াম্না তোয়না শীজিন্নে। বিদ্বান খরগী মত মতুংইন্না ভীম অমদি পলাসী হায়বা রাগ অনী পুনশিল্লগা ভীমপলাসী রাগ অসি ওইবনি হায়রি। রাগসিগী মতম অমদি বাদী সম্বাদীগী মতাংদা চয়েৎনবা খরা লৈ। বাদীগী য়েংলুরগদি উত্তরাঙ্গ ওইফম থোকই অদুবু পূর্বাঙ্গ প্রধান রাগ ওই। রাগসিগী লীচং-শাজং মান্নবা ধনশ্রী, বাগেশ্রীনচিংবা রাগশিংগী মমি তাদনবা হোৎনগদবনি। রাগ অসিদা রে - ধ অনী অসি মপাঙ্গল য়াম্না শোল্লি। রাগসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল তরানানচিংবা ঈশৈ শক্লে। ঠুমরীদি শক্লদে। সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ কয়ামুক রাগ অসিদা সুর পান্দুনা শক্লে।

আলাপ - স্থায়ী

১। সা-, নি সা [ম]গ - সা গ - সা [ম]গ - ম গ রে সা - নি সা ম গ - নি ম
গ - ম গ - নি সা গ ম গ - রে সা - সা সা সা নি নি রে সা।

২। প নি - নি সা - নি নি সা গ রে সা - নি সা রে নি সা - নি ধ প -ম ধ,
প -ম প গ -ম প সা নি - সা গ রে সা - নি সা ম গ ম গ - রে সা -।

৩। নি, সা, [ম]গ ম প - ম প - [ম]গ - ম প - সা গ ম প - নি ধ প - ম প
- [ম]গ ম প - গ ম গ রে সা -।

৪। নি, সা গ, ম প - নি ধ প - প নি - প নি র্সা - নি র্সা নি র্সা - নি ধ প
- ম প গ - সা, গ ম প - [ম]গ ম গ রে সা - ।

অন্তরা

৫। প - ম প নি[সা] - প নি র্সা - ম প নি র্সা - [ম]গ ম প নি - প নি সা - র্গ
র্রে সা - নি র্সা - ম প নি র্সা - গ র্রে র্সা - সা নি ধ প - গ প নি, ধ
প ম প - গ, ম গ রে সা - নি নি সা ম - ।

৬। র্সা - নি র্সা - প নি র্সা - ম প নি র্সা - গ গ ম প নি নি র্সা - গ - র্রে
- র্সা, র্ম গ র্রে সা - র্প র্গ - ম গ রে সা - নি ধ প - ম - প [ম]গ - ম
গ রে সা - নি নি সা ম - ।

সঞ্চারী

৭। সা- নি সা- প নি সা, ম প নি সা- প নি সা- ম গ রে সা- নি- সা গ,
ম প- গ- ম প নি- ধ প- ম প গ- ম- গ রে সা- নি নি সা ম - ।

৮। - গ - রে সা - নি ধ প - ম প নি ধ প - ম প গ -ম গ রে সা - সা
ম, প নি ধ প - গ - ম গ রে সা - নি নি সা ম - ।

আভোগ

৯। নি, গ ম প -, গ ম প নি - নি সা - প নি সাঁ গং - রেং সাঁ - সাঁ নি ধ
প - ম প গ - ম গ রে সা - নি নি সা ম - ।

১০। নি সা গ - ম প নি - প নি সাঁ - প নি সাঁ গং - রেং - সাঁ - মং গং রেং
সাঁ - নি সাঁ গং মং পং - গং - মং গং রেং সাঁ - রেং সাঁ নি ধ প - ম প গ -
রে সা - ।

রাগ ভীমপলাসী

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

সাগ মপ	মগ	রেরে	সা- রেরে	নিসা	ম	ম	ম	মপ
দির দির	দা	দির	দাS দির	দারা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	গ	মম	প- নিনি	ধপ	মগ	রে	সা	
	দা	দির	দাS দির	দারা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

মপ	মগ	মম	প	নি	সাঁ	সাঁ	সাঁ	গাঁগাঁ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩			x				
	রে	সাঁনি	ধ	প	মগ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২			০				

তোড়া

১।	নি্ সা গ্‌ ম	প ম গ্‌ ম	গ্‌ রে সা -	মুখড়া	
	০				
২।	নি্ সা ম ম	গ্‌ ম প ম	গ্‌ রে সা -	মুখড়া	
	০				
৩।	নি্ সা গ্‌ ম	প গ্‌ ম প	গ্‌ ম প ম	গ্‌ রে সা - ।	
	০				
	নি্ সা গ্‌ গ্‌	ম - নি্ সা	গ্‌ গ্‌ ম -	নি্ সা গ্‌ গ্‌ ।	ম
					x
৪।	নি্ সা ম গ্‌	ম গ্‌ রে সা	গ্‌ ম প ম	প ম গ্‌ রে ।	
	x				
	ম প নি্ ধ	নি্ ধ প ম	প নি্ র্সা নি্	র্সা নি্ ধ প	
	নি্ ধ প ম	ধ প ম গ	প ম গ্‌ রে	ম গ্‌ রে সা ।	
	নি্ নি্ সা গ্‌	ম - নি্ নি্	সা গ্‌ ম -	নি্ নি্ সা গ্‌ ।	ম
					x
৫।	নি্ নি্ সা সা	গ্‌ গ্‌ ম ম	গ্‌ গ্‌ ম ম	গ্‌ গ্‌ ম ম	
	x				
	প প ম ম	প প নি্ নি্	র্সা র্সা নি্ নি্	নি্ নি্ র্সা র্সা	
	র্গ র্গ রেঁ র্সা	গ্‌ গ্‌ রে সা	নি্ নি্ ধ প	নি্ নি্ ধ প	
	ম গ্‌ রে সা	- নি্ সা গ্‌	ম - - নি্	সা গ্‌ ম -	
	- নি্ সা গ ।	ম			
		x			
৬।	প্ নি্ সা গ্‌	রে সা নি্ সা	প ম গ্‌ ম	গ্‌ রে সা - ।	
	x				

নি সা গ ম	সা গ ম প	গ ম প নি	ম প নি সাঁ ।	
প নি সাঁ গঁ	রেঁ সাঁ - রেঁ	সাঁ নি ধ প	ম গ রে সা ।	
প ম গ ম	গ রে সা -	সা রে নি সা	ম - সা রে ।	
নি সা ম -	সা রে নি সা	ম - v -	প ম গ ম	
গ রে সা -	সা রে নি সা	ম - সা রে	নি সা ম - ।	
সা রে নি সা	ম - v -	প ম গ ম	গ রে সা -	
সা রে নি সা	ম - সা রে	নি সা ম -	সা রে নি সা ।	ম X

৭।

নি সা গ গ X	সা গ ম ম	গ ম প প	ম প নি নি ।	
প নি সাঁ সাঁ	নি সাঁ গঁ গঁ	সাঁ গঁ মঁ মঁ	গঁ রেঁ সাঁ - ।	
গঁ গঁ গঁ রেঁ	রেঁ রেঁ সাঁ সাঁ	রেঁ রেঁ রেঁ সাঁ	সাঁ সাঁ নি নি ।	
সাঁ সাঁ সাঁ নি	নি নি ধ ধ	নি নি নি ধ	ধ ধ প প ।	
ধ ধ ধ প	প প ম ম	প প প ম	ম ম গ রে ।	
ম ম ম গ	গ গ রে রে	গ গ গ রে	রে রে সা - ।	
প ম গ রে	সা - নি সা	ম - v -	প ম গ রে ।	
সা - নি সা	ম - v -	প ম গ রে	সা - নি সা ।	ম X

রাগ ভীমপলাসী

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

গ গ মম	গ- গরে -রে সা	সা রেরে নি সা	ম v v ম	-প প গ ম
দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	দা S S দা	Sর দা দা রা
	০	৩	x	২

প- নিনি সাঁসাঁ রেঁরেঁ	সাঁ- সাঁনি -নি ধ	প -ম ম গ	রে সা
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা Sর দা রা	দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

প মম প গ	-গ ম প নি	সাঁ -নি সাঁ	মঁ গঁগঁ রেঁ সাঁ ।
দা দির দা রা	Sর দা দা রা	দাS দা রা	দা দির দা রা ।
০	২	০	৩

নি- সাঁসাঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ	নি- নিধ -ধ প	গ মম প নি ।
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা দা ।
০	২	০

-ধ ধ প প	ম গ মম গ গ	রে সা
Sর দা দা রা	দা রা দিS দির	দা রা
৩	০	২

তোড়া

১।	নিসা	গম	পম	গম	।	গরে	সা-	স্থায়ীগী মুখড়া	
x									
২।	গম	পনি	ধপ	মপ	।	মগ	রেসা	স্থায়ীগী মুখড়া	
	x								
৩।	পনি	সানি	ধপ	মপ	।	মগ	রেসা	স্থায়ীগী মুখড়া	
	x								
৪।	নিসা	গরে	সানি	ধপ	।	মগ	রেসা	স্থায়ীগী মুখড়া	
	x								
৫।	পনি	নিনি	নিনি	সাসা	।	সাগ	রেসা	স্থায়ীগী মুখড়া	
	x								
৬।	মগ	পম	পনি	সাপ	।	নিধ	পম	গরে	সা- ।
	x								
	সারে	নিসা	ম-	সারে	।	নিসা	ম-	সারে	নিসা । ম
									x
৭।	নিসা	মগ	রেসা	নিসা	।	গম	পম	গরে	সা- ।
	x								
	গম	পনি	ধপ	মপ	।	গম	পম	গরে	সা- ।
	সারে	নিসা	ম-	গগ	।	ম-	v-	সারে	নিসা
	ম-	v-	গগ	ম-	।	সারে	নিসা	ম-	সাগ । ম
									x
৮।	সাম	গম	গপ	মপ	।	মনি	পনি	পসা	নিসা
	x								
	নিসা	নিরে	সাগ	রেসা	।	পনি	সারে	সানি	ধপ
	মপ	গনি	পনি	ধপ	।	নিধ	পম	গরে	সা- ।

নিসা	গগ	ম-	নিসা	।	গগ	ম-	নিসা	গগ	। ম
									X

৯।	গগ	রেসা	মম	গরে	।	পপ	মম	ধধ	পম	।
	X									
	নিনি	ধপ	সাঁসাঁ	নিধ	।	রেঁরেঁ	সাঁনি	গঁগঁ	রেঁসাঁ	।
	গঁরেঁ	সাঁগঁ	রেঁসাঁ	গঁরেঁ	।	সাঁনি	ধপ	মপ	নিধ	।
	পনি	ধপ	নিধ	পম	।	নিনি	ধপ	মগ	রেসা	।
	মগ	মসা	গম	সাগ	।	ম-	v-	সাগ	মসা	।
	গম	সাগ	ম-	v-	।	সাগ	মসা	গম	সাগ	। ম
										X

রাগ জৌনপুরী

দোহা - কোমল গ ম ধ নি তীখ রিখব চ ত গন্ধার ন হোই ।

ধ গ বাদী সম্বাদীতেঁ জৌনপুরী কহি সোই ।।

থাট	- আসাবরী	জাতি	- ষাডব - সম্পূর্ণ
বাদী	- ধৈবত (ধ)	খোংবা, শকপগী মতম	- অয়ুক্কী ২শুবা য়ুথক (প্রহর)
সম্বাদী	- গান্ধার (গ)	শীজিন্নবা স্বর	- গ ধ নি কোমল
অনুবাদী	- সা রে ম প নি	নক্লবা রাগ	- আসাবরী
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	বিকৃত স্বর	- গ ধ নি
ন্যাস স্বর	- সা প	বর্জিত স্বর	- আরোহদা গান্ধার

আরোহ - সা রে ম প ধ নি সা ।

অবরোহ - সা নি ধ প ম গ রে সা

পকড় - ম প নি ধ প, ধ নি ধ প ।

জৌনপুরী হায়বা রাগ অসি আধুনিক (অনৌবা) রাগনি, সঙ্গীতকী অরিবা লাইরিকশিংদা রাগ অসি থেংনদে । জৌনপুর হায়বা লম অদুগী বাদশাহ্ সুলতান হুসৈন সকীনা পুথোক্লম্বা রাগনি হায়দুনা লম অদুগী মমীং লৌদুনা রাগ অসিবু জৌনপুরী রাগ হায়না খঙখিবনি হায়না কনা কনাগুম্বা বিদ্বানশিংনা মত পীনৈ । আসাবরীদগী পোকপা রাগ অসি, আসাবরীগা মান্নহন্দনবগীদমক্তা 'রে ম প' অমদি 'প গ' হায়বা স্বর লীপুন অনী অসি রাগ অসিদা তোয়না শীজিন্নৈ । ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল, তরানানচিংবা অদুগা ভজন, গজল, কৱালী, গীতনচিংবা ঈশৈ মখল কয়া রাগ অসিদা শক্লে ।

আলাপ

১। সা রে ম প - রে ম প - ম প - ধ - প, ম ধ ম প - রে ম প ধ - ম
প - নি ধ প - ম নি ধ প -, ধ, ম প - ম প ধ ম প গ - রে রে সা -
রে রে ম প।

২। গ -, ম গ, সা রে ম গ - প গ - রে ম প গ - সা রে ম প গ - প ধ
ম প গ -, নি ধ প গ - ধ ম প গ - সা রে ম প গ -, প ধ ম গ গ -
নি ধ প গ -, ধ ম প গ -, সা নি ধ প ম প গ - সা রে গ - রে সা - ।

৩। সা রে ম - রে ম - সা রে প ম - সা রে ম রে ম প ম - ম গ রে - ধ
ম প - রে ম -, নি ধ প ম - সাঁ নি ধ নি ধ প ম - রে ম প ধ ম - রে
ম প নি ধ প ম - ম প নি ধ প গ - রে সা।

অন্তরা

৪। ম প ধ নি সাঁ - নি সা - ধ নি সাঁ - রেঁ নি সা ম প ধ নি সাঁ রেঁ গঁ -
রে সাঁ - গ রে সা - রে মঁ গঁ গ - রেঁ সা - রেঁ নি ধ প - নি ধ প - সাঁ
নি ধ প - ম প ধ ম প গ - রে সা ।

৫। সাঁ - নি সা - ধ নি সাঁ - ম প ধ নি সাঁ - রে ম প ধ নি সা - রেঁ সা -
গঁ রে সা সা - মঁ গ রে সা - রেঁ মঁ প গঁ ম গ রে সা - সাঁ রে সাঁ
নি ধ ম প গ - রে রে সা - ।

সঞ্চারী

৬। সা রে নি সা - রে নি ধ প - ধ - ম প ধ, নি সা - গ রে সা - প গ
- রে সা - রে সা - ধ ম প ধ গ - গ, রে সা ।

৭। সা নি ধ প - নি ধ প -, ধ ম প - রে ম প ধ - ধ, ম প গ রে সা - সা
রে ম প ধ - ম প ধ নি সা - প ধ ম প গ - রে ম প ধ ম প গ - ম প
গ - ম গ রে সা ।

আভোগ

৮। সা রে ম - রে ম প ধ - ম প ধ নি সা - সাঁ রেঁ সাঁ - গঁ রেঁ সাঁ - মঁ গঁ রেঁ সাঁ - নি সাঁ রেঁ সাঁ - রেঁ নি ধ - প, সাঁ রে ম প নি ধ প - সাঁ নি ধ প ম গ রে সা - ।

৯। ম, প, ধ, নি সাঁ - গঁ - রেঁ সাঁ - রেঁ মঁ পঁ গঁ - গঁ - রেঁ সাঁ - সাঁ রেঁ মঁ গঁ রেঁ সাঁ - রেঁ নি ধ - প ধ গ -, গঁ রেঁ সাঁ - নি ধ প ম গ - গ -, রে সা- ।

জোর

১। প ধ ম প গ -, ম প ধ ম প গ -, রে ম প ধ ম প গ -, নি ধ প ধ ম প গ - সা রে ম প ধ ম প গ -, সাঁ নি ধ প ম প ধ নি ধ প ধ ম প গ - প ধ ম প গ রে সা নি সা - ।

২। ধ ম প নি ধ প - রে ম প ধ ম প নি ধ প - নি ধ প ধ ম প নি ধ প - সাঁ নি ধ প ধ ম প নি ধ প, রেঁ রেঁ সাঁ নি ধ প ধ ম প নি ধ প, সা রে ম প ধ ম প নি ধ প, প গঁ রেঁ সাঁ নি ধ ম প নি ধ প, রে ম প ধ ম প নি ধ ম গ রে সা নি সা - ।

রাগ জৌনপুরী

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

পধ মপ	গ^ম রেরে সা রেরে মম	প প প পধ
দিS দিS	দা দির দাS দির দারা	দা দা রা দির
	৩	x
	ম পপ মপধ মপ	^মগ রে সা
	দা দির দাSS রাS	দা দা রা
	২	০

মাঁঝা

রেরে	সা নিনি ধ প	ম পপ ধ সা	রে মম পধ মপ	^মগ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দাS রাS	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

মম	প ধধ নি সাঁ	গঁ রেঁ সাঁ রেঁরেঁ	সাঁ নিনি ধ প	^মগ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

তোড়া

১। রে ম প ধ   ম প গ রে   সা - v -   মুখড়া

২। নি সা রে ম   প ধ ম প   গ রে সা   মুখড়া

৩। সা রে ম প | ধ প ম প | নি ধ প ধ | ম প ধ প
o
রে রে ম ম | প - রে রে | ম ম প - | রে রে ম ম । ম
X

৪। নি সা রে সা | রে ম প ধ | ম প ধ প | ধ নি সা নি
X
সাঁ রেঁ সাঁ নি | ধ প ম প | নি নি ধ প | গ গ রে সা
রে রে ম ম | প - ম ম | প - v - | রে রে ম ম
প - ম ম | প - v - | রে রে ম প | প - ম ম । প
X

৫। সা রে সা সা | রে ম প প | ম প ধ ধ | প ধ নি নি
ধ নি সাঁ সাঁ | নি সাঁ রেঁ রেঁ | সাঁ রেঁ গঁ রেঁ | সাঁ নি ধ প
নি নি ধ প | ম প ধ প | রে ম প ধ | ম প গ রে
সা রে ম ম | প - সা রে | ম ম প - | সা রে ম ম । প
X

৬। নি - সা সা | রে রে সা সা | নি - নি ধ | - ধ প -
দাS দির | দির দির | দাS রদা | Sর দাS
o
ম - - প | প - ধ - | - ধ ধ - | নি - সা -
দাS Sর | দাS দাS | Sর দাS | দাS রাS
রে - মম | প প ধ ধ | নি - নি সাঁ | - সাঁ সাঁ -
দাS দির | দির দির | দাS রদা | Sর দাS
রেঁ - গঁ গঁ | রেঁ রেঁ সাঁ - | নি - ধ ধ | ম ম প -
রে ম প প | ধ - ম ম | প - v - | রে ম প প
ধ - ম ম | প - v - | রে ম প প | ধ - ম ম । প
X

৭।	সা - গ রে x	সা গ - রে	সা নি ধ প	ধ নি সা -
	ধ নি ধ সা	নি রে সা ম	রে প ম ধ	নি নি ধ প
	ম - প ধ	প ম - ধ	প ম গ রে	সা রে ম প
	ধ প ম ধ	প নি ধ প	সা নি ধ নি	সাঁ গ রে সাঁ
	নি সাঁ রে গ	রে সা নি ধ	প ধ নি সা	নি ধ প ম
	রে ম প ধ	প ম গ রে	ম গ রে সা	রে ম প -
	ধ প ম প	ম গ রে সা	নি সা রে ম	প - নি সাঁ
	রে ম প -	নি সা রে ম	প - ৲ -	v - v -
	৲ - v -	ধ প ম প	ম গ রে সা	নি সা রে ম
	প নি সা	রে ম প	নি সা রে ম	প - - -
	৲ - ৲ -	v - v -	ধ প ম প	ম গ রে সা
	নি সা রে ম	প - নি সা	রে ম প -	নি সা রে ম । প x

রাগ জৌনপুরী

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

ধ ধ নিনি	ধ- ধপ -ম প	গ রেরে ম ম	প - -নি	ধ প ম প
দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	দা S S দা	দা রা দা রা
	০	৩	x	২
	ম- পপ ধ ধ পপ	ম- মগ -গ রে	রে মম প ধ	
	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	
	০	৩	x	
	ম প			
	দা রা			
	২			

অন্তরা

ম পপ প ধ	-ধ ধ নি সাঁ	রেঁ- গঁগঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ	নি- নি ধ -ধ প
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
প গ গ রেঁ গঁ	সাঁ রেঁ নি সাঁ	নি- ধধ পপ ধধ	প- পম -ম গ
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
রে মম প ধ	ম প		
দা দির দা রা	দা রা		

তোড়া

১।	সারে	মপ	ধপ	মপ	।	মগ	রেসা	মুখড়া		
২।	সাঁরেঁ	গঁরেঁ	সাঁনি	ধপ	।	মগ	রেসা	মুখড়া		
৩।	রেম	পধ	নিনি	ধপ	।	মপ	গরে	মুখড়া		
৪।	সারে	মপ	ধপ	মপ	।	নিনি	ধপ	মপ	ধপ	।
	রেরে	মম	প-	রেরে	।	মম	প-	রেরে	মম	। প
										x
৫।	সাঁনি	ধসাঁ	নিধ	সাঁনি	।	ধনি	সাঁরেঁ	গঁরেঁ	সাঁনি	।
	ধপ	মধ	পম	ধপ	।	নিধ	পম	গরে	সা-	।
	রেম	পম	ধপ	মপ	।	প-	v-	রেম	পম	।
	ধপ	মধ	প-	v-	।	রেম	পম	ধপ	মধ	। প
										x
৬।	সারে	সাসা	রেম	রেরে	।	মপ	মম	পধ	পপ	।
	ধনি	ধধ	নিসাঁ	নিনি	।	সারেঁ	সাঁসাঁ	রেঁগঁ	রেঁরেঁ	।
	রেঁরেঁ	সাঁরেঁ	সাঁগঁ	রেঁসাঁ	।	সাঁসাঁ	নিরেঁ	সাঁনি	ধপ	
	ধধ	পধ	পনি	ধপ	।	পপ	মপ	ধনি	সাঁ-	।
	ধনি	সাঁরেঁ	গঁগঁ	রেঁসাঁ	।	রেঁরেঁ	সাঁরেঁ	সাঁনি	ধপ	।
	রেম	পধ	নিনি	ধপ	।	মগ	রেম	গরে	সা-	।
	রেরে	সাসা	-রে	মম	।	প-	v-	রেরে	সাসা	।
	-রে	মম	প-	v-	।	রেরে	সাসা	-রে	মম	। প
										x

রাগ মালকৌঁস

দোহা-কোমল সব পঞ্চম রিখব দোউ বরজিত কিনহ।
সম সম্বাদি বাদিতেঁ মালকংসা কো চীনহ।।

থাট	- ভৈরবী	জাতি	- ঔডব-ঔডব
বাদী	- মধ্যম (ম)	শকপ,খোংবগী মতম	- নুমিদাংগী ৩শুবা য়ুথক (প্রহর)
সম্বাদী	- ষড়জ (সা)	শীজিন্নবা স্বর	- গ ধ নি কোমল
অনুবাদী	- গ ধ নি	নক্লবা রাগ	- চন্দ্রকৌঁস
বিবাদী	- রে গ র্ম প ধ নি	বিকৃত স্বর	- গ ধ অমদি নি
ন্যাস স্বর	- সা গ ম		
বর্জিত স্বর	- রে প		
আরোহ	- নি সা, গ, ম, ধ নি সাঁ		
অবরোহ	- সাঁ নি ধ ম, গ ম গ সা		
পকড়	- ম গ, ম ধ নি ধ ম, গ ম গ সা।		

রাগ মালকৌঁস য়াম্না চীং-লেম্বা রাগনি। সপ্তক অহুমদা মান্নবা য়ৌই। রাগ অসিবু কনা কনাগুম্বদা মালকংশ হায়নসু কৌনৈ। কর্নাটক সঙ্গীত পদ্ধতিগী মতুংইন্না রাগ অসিবু হিন্দোল হায়না খঙনৈ। মালকৌঁস তাবদা য়াম্না থুম্বা, মীনা য়াম্না পাম্নবা রাগনি। রাগ অসিদা নি কোমল ওইরিবসি শুদ্ধ ওইহল্লবদি চন্দ্রকৌঁস হায়রিবা রাগদু ওই। ধ্রুপদ, খ্যালনংবদা য়াম্না চূনবা রাগনি। রাগ অসিদা বড়া খ্যাল, ছোটা খ্যাল, ধমার, তরানা, যন্ত্রদা মসিতখানী, রজাখানী গতশিং, সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ মখলদা গজল, গীত, কৱালী ভজনমচিংবসু শক্লে।

আলাপ

১। সা -, নি সা - সাগ - সা - নি গ - সা নি সা গ - সা - ধ নি ধ - সা নি সা - নি গ, সা - নি সা গ সা ধ - নি ম - গ ম ধ নি - নি ধ - সা নি গসা সা - সা - সা - নি নি সা গ সা ।

২। ধ নি সা ম গ - ম গ ম গ - ম - ম - সা - গ ম ধ - ম - গ ম - গ ম - ধ গ ম - গ সা - নি সা ধ - নি গ সা ম - সা গ ম ধ - ধ - ম গ - সা গ সা - ম গ ম ধ ম - গ - সা - গ - নি গ - সা - ম গ ম ধ - ধ - সা গ সা ম গ ধ - ধ - ম ধ নি - নি ধ - ধ ম - গ গ ম গ - সা - সা - সা - নি নি সা গ - সা ।

জোড় আলাপ

১। ধ ধ নি নি সা - সা - সা নি সা গ সা - সা - ম ধ নি - ধ নি সা - নি সা গ ম গ - সা - ধ ধ ধ ধ ধ ধ ধ নি সা গ - ম গ সা - নি সা সাসা সাগ গগ গম মম মগ সা -, সা গ - গ, গ ম - ম, ম ধ ধ ম গ সা - ম গ সা - স গ ম ধ ম ধ গ ম ধ - ধ ম গ সা - গ সা সা সা - নি নি সা গ - সা ।

২। ধ নি সা গ ম - ম - ম - ম - ম ধ ম - সা গ সা - সা ম গ ম ধ গ ধ ম - ম সা গ - গ - গ ম - ম - ম - মধ - ধ ম - ম - সা গ সা গ - গ - গ ম গ ম গ ম - ম - ম - ম ধ ম ধ ম ধ - ধ - গ ম ধ ম - ম ধ নি ধ - গ গ গ গ গ গ ম গ নি - সা ম গ সা -, - ধ নি সা - নি সা গ - সা গ ম - গ ধ ম - গ - ম গ - ম গ - ম গ ধ ম - ম ধ নি ধ ম গ ম ধ ম - ম গ গ সা - গ সা - নি নি সা গ - সা ।

৩। গ গ ম ম ধ ধ নি নি - গ - ম - ধ নি সা - সা - সা - সা - সা - নি গ সা - ধ নি নি ধ নি সা সা - নি সা গ সা নি - ধ ধ ধ নি নি নি নি সা - সা সা সা গ ম গ সা - নি সা গ নি সা ধ নি ধ গ - ম গ গ ম - গ সা - নি নি সা গ সা ।

রাগ মালকোঁস

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

নিসা	ধ মম গগ সা	ম ম ম মম	গ মম ধ নি সা	ধ গ সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রাS	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

গগ	ম ধধ নি নি	সা সা সা গম	গ সাসা নি ধ	গম গ সা

তোড়া

১। নি সা গ ম ধ ম গ ম গ গ ম ধ মুখড়া
০

২। গ ম ধ নি ধ ম গ ম গ গ সা - মুখড়া
০

৩। নি সা গ ম ধ ম গ ম ধ নি ধ ম গ ম গ সা
নি সা গ গ ম - নি সা গ গ ম - নি নি গ গ । ম
x

৪। গ ম ধ নি সা নি ধ নি ধ ম গ ম গ সা নি সা
ধ ধ নি সা ম - ধ ধ নি সা ম - ধ ধ নি সা । ম
x

৫ ।	সাঁ নি ধ সাঁ	নি ধ সাঁ নি	ধ নি সাঁ গঁ	গঁ সাঁ নি সাঁ
	x			
	ধ সাঁ নি সাঁ	সাঁ নি ধ ম	ধ গ ম গ	সা গ ম ধ
	নি সাঁ গ ম	ধ নি সাঁ গ	ম ধ নি সাঁ	মুখড়া
৬ ।	- গঁ সাঁ নি	- সা নি ধ	- নি ধ ম	- ধ ম গ
	x			
	ম গ সা গ	ম ধ নি সা	গঁ সাঁ নি ধ	ম গ সাঁ -
	গ ম ধ নি	সাঁ ধ নি সাঁ	ধ নি সাঁ	মুখড়া
৭ ।	ধ নি সা ধ	নি সা ধ নি	ধ নি সা গ	ম গ সা -
	গ ম ধ গ	ম ধ গ ম	গ ম ধ নি	ধ ম গ -
	ধ নি সাঁ ধ	নি সাঁ ধ নি	ধ নি সাঁ গ	মঁ গঁ সাঁ -
	গঁ গ গ সাঁ	সা সা নি নি	ধ ধ ধ ম	ম ম গ গ ।
	নি নি সা সা	- গ গ গ	ম - গ গ	
	ম - v -	v - v -	নি নি সা সা	- গ গ গ
	ম - গ গ	ম - গ গ	ম - v -	v - v -
	নি নি সা সা	- গ গ গ	ম - গ গ	ম - গ গ । ম
				x
৮ ।	ম গ ম গ	সা গ সা ম	গ ধ ম ধ	গ ম গ সা
	x			
	নি সা সা গ	গ সা সা নি	নি ধ ধ নি	সা গ সা -
	ধ নি নি ধ	নি সা সা নি	সা গ গ সা	গ ম ম গ
	ম ধ ধ গ	ম ম ধ নি	নি সাঁ নি নি	ধ ম গ সা
	গ ধ গ ম	গ সাঁ নি সাঁ	ম - v -	নি সা ম -
	v - নি সা	ম - গ ম	ধ ম গ সা	নি সা ম -
	v - নি সা	ম - v -	নি সা ম -	গ ম ধ ম
	গ সা নি সা	ম - v -	নি সা ম -	v - নি সা । ম
				x

রাগ মালকৌঁস

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

সা মম গ ম	- ধ - নি র্সা	নিধ - - নি	ধ ম গ সা
দা দির দা রা	S দা Sর দা	দা S S রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২
গ- মম ধধ নিনি	ধ- ধম -ম গ	গ মম ধ ম	-ম গ সা নি
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা রা	Sরা দা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

ম গগ ম ধ	-ধ নি র্সা র্সা	নি র্সা র্গর্গ র্মর্ম	র্গ- র্গর্সা -র্সা নি
দা দির দা রা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
ধ নিনি র্সা নি	ধ- ধম -ম গ		
দা দির দা রা	দাS রদা Sর দা		
x	২		

তোড়া

১। নিসা গম ধধ মগ । ধধ মগ মগ সা- মুখড়া
x

২। গম মধ নিনি ধম । ধধ মম গগ সা- মুখড়া

৩। মগ মধ -নি র্সা । নিনি ধম গগ সা-

৪। নিসা গসা -গ ম- । গম ধনি -ধ ম-
x
ধনি সানি -ধ ম- । গম ধসা গম গম । ধ
x

৫। নিসা গম ধম গম । ধনি ধম গম সা-
x
নিনি সাসা গগ মম । ধ- গম ধ- গম । ধ
x

৬। ধধ নিসা গসা মগ । ধম নিধ মগ সা-
x
মধ নিসাঁ ধ- মধ । নিসাঁ ধ- মধ নিসাঁ । ধ
x

৭। সাগ নিসা গম সাগ । মধ গম ধনি মধ
x
নিসাঁ নিধ মগ গম । ধ- মধ নি- নিসাঁ । ধ
x

৮। নিসাঁ সাঁসাঁ ধনি নিনি । মধ ধধ গম মম
x
ধনি নিনি মধ ধধ । গম মম সাগ গগ
ধনি নিম ধধ গম । সাগ সাম মম গসা
নি নি নিসা সাসা গ গ । গম মম ধনি সাঁ-
নি নি নিসা সাসা গ গ । গম মম ধনি সাঁ-
নি নি নিসা সাসা গ গ । গম মম ধনি সাঁ- । ধ
x

৯। সাগ মধ নি মগ । গম ধনি সাঁনি ধম
ধনি সাঁগঁ মঁগঁ সাঁনি । ধনি ধসাঁ নিগঁ সাঁনি
মধ মনি ধসাঁ নিধ । গম গধ মনি ধম । ধ

রাগ জৈজৈবন্তী

থাট	- খমাজ	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- রে	শকপা, খোংবগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা যুথক্কী অরোইবা শরুক
সম্বাদী	- প		
অনুবাদী	- সা গ গ ম ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বর	- নি অনী গ অনী অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে র্ম ধ		
ন্যাস স্বর	- সা রে প	নক্নবা রাগ	- দেশ

আরোহ - সা রে গ ম প, নি সাং

অবরোহ - সাং নি ধ প, ধ গ ম রে গ রে সা

পকড় - রে গ রে সা, নি ধ প রে নত্তুগা রে গ রে সা নি সা ধ নি রে।

আরোহদা শুদ্ধ নিষাদ, অবরোহদা কোমল নিষাদতমক শীজিন্নে। রাগ অসি মওং অনী থোক্লা শকপা খোংবা য়াই, অমনা দেশকী অঙ্গদা, অমনা বাগেশ্বরীগী অঙ্গদা। মখল অনীমক্তা ধ নি রে হায়বা স্বর লীপুন অসি রাগ অসিবু মশক তাকপা স্বর লীপুননি। প - রে গী স্বর সঙ্গতী অসি রাগ অসিদা য়াম্না মরু ওইনা শীজিন্নে। মসি পরমেল প্রবেশক রাগনি। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, বড়াখ্যাল ছোটাখ্যাল শক্লে, খোংনৈ, ফজবা অমদি তাবদা নুংঙাইবা রাগনি।

রাগ জৈজৈবন্তী

বিলম্বীত

স্থায়ী

রেরে	সা নিনি ধ প	রে রেরে গ ম	গ রেরে সা নি	সা রে গ
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	X	২	০

অন্তরা

রে গগ ম গ	রে মম প নি	সাঁ নি সাঁ রেঁরেঁ	গঁ রেঁরেঁ সাঁ নি
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
X	২	০	৩
ধ ধপ ম নি	ধ পপ মগ রেগ	মপ গম রেগ রেসা	নিসা নিনি ধ প
দা দির দা রা	দা দির দারা দার	দারা দারা দারা দারা	দারা দার দা রা
X	২	০	৩

তোড়া

১। সা রে গ ম   প ম গ ম   রে গ রে সা   নি সা ধ নি । রে
৩   X

২। সা রে গ ম   প ম গ ম   রে গ রে সা   নি সা ধ নি
০

রে - নি সা   ধ নি ধ প   রে - নি সা   ধ নি ধ প ।

৩। নি সা রে গ   রে সা নি সা   ধ নি ধ প   ম গ ম প

০

- ধ প ম গ   ম প ম গ   ম গ রে গ   রে গ রে সা

৪। ম প নি সাঁ   রেঁগঁ রেঁ সাঁ   নি সাঁ ধ নি   ধ প ম গ

০

ম নি ধ প   ম গ ম প   গ ম রে গ   রে সা নি সা।

৫। নি সা রে সা   রে গ ম গ   ম প ধ প   ধ নি সাঁ নি

০

ধ নি ধ প   ধ প ম প   ম গ ম গ   রে গ রে সা।

৬। নি সা রে সা   রে গ রে গ   ম গ ম প   ম প ধ প

x

ধ নি ধ নি   সাঁ নি সাঁ রেঁ   সাঁ রেঁ সাঁ নি   সাঁ নি ধ নি

ধ প ধ প   ম প ম গ   ম গ রে গ   রে সা নি সা

রে - রে গ   রে সা নি সা   রে - রে গ   রে সা নি সা।

৭। সা রে গ ম   প ম গ ম   রে গ রে সা   নি সা গ ম

০

নি ধ প ম   গ ম রে গ   রে সা নি সা   ধ নি ধ প।

৮। নি সাঁ - রেঁ   সাঁ নি ধ প   ম গ রে গ   ম প ধ নি

০

ধ প ম গ   রে গ ম প   ম গ রে গ   রে সা নি সা।

৯। প ম গ রে   ম প নি ধ   প ম গ রে   ম প নি সাঁ

০

রেঁ গঁ রেঁ সাঁ   নি ধ প ম   গ ম রে গ   রে সা নি সা।

১০। সা রে গ ম	প ম গ ম	রে গ রে সা	নি সা ধ নি
ম প নি সাঁ	রেঁ গঁ রেঁ সাঁ	নি সাঁ ধ প	ম গ রে গ
রে গ রে সা	নি সা রে গ	রে সা নি সা	রে গ ম প
ম গ রে গ	রে সা নি সা	রে - নি সা	ধ নি রে -
নি সা ধ নি ।			

১১। নি ধ প ম	গ রে গ ম	প ধ নি ধ	প ম প নি
x			
সাঁ - নি সাঁ	প নি সাঁ রেঁ	গঁ রেঁ সা নি	ধ প গ ম
নি ধ প -	গ ম প গ	ম - রে গ	রে সা নি সা
রে - রে গ	রে সা নি সা	রে - রে গ	রে সা নি সা ।

১২। ম গ রে গ	ম প গ ম	রে গ রে সা	নি সা রে রে
২			
নি সা রে ধ	নি সা ধ নি	প - প রে	- রে গ -
প ম গ ম	রে গ রে সা	ম গ রে সা	নি সা ধ নি ।

১৩। ম গ রে সা	রে গ ম প	গ ম রে গ	রে সা নি সা
২			
ম গ রে সা	নি ধ প ম	মঁ গঁ রেঁ সাঁ	নি সাঁ রেঁ রেঁ
ধ নি সাঁ সাঁ	গ ম গ রে	গ রে সা -	ধ নি ধ প
ম গ ম ম	রে গ রে সা	গ গ রে ধ	ধ প গঁ গঁ
গঁ গঁ রেঁ -	নি সাঁ ধ নি	ধ প ম গ	রে গ ম প
গ ম গ রে	গ রে সা -	গ গ রে সা	নি সা ধ নি
ধ - নি -	ধ - নি -	গ - গ ম	- ম - রে
গ রে সা -	- সা ধ নি	- সা ধ নি ।	

১৪। রে গ রে সা নি সা	প প প রে রে রে	ধ ধ প ম গ ম
২		

রে গ ম প ম গ   রে গ রে সা নি সা   গ ম নি ধ প ধ
ম প গ ম রে গ   রে সা - সা ধ নি   রে রে রে গ - -
ম - - প ম প   গ ম গ রে - -   রেঁ গঁ মঁ পঁ মঁ গঁ
রেঁ গঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ   ধ নি সাঁ ধ নি ধ   রেঁ গঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ
নি নি নি রে রে রে   গ ম নি ধ প -   গ ম রে গ রে -
গঁ গঁ গঁ রেঁ রেঁ রেঁ   সাঁ সাঁ সাঁ নি নি নি   ধ ধ ধ প প প
গ ম নি ধ প ধ   ম গ রে গ ম প   ম গ রে গ রে সা
ধ - নি ধ   - নি রে -   ধ নি, ধ -
- নি রে -,   ধ - নি ধ - নি ।

১৫ । নি সাঁ রেঁ গঁ রেঁ সাঁ   নি সাঁ রেঁ গঁ রেঁ সাঁ   নি সাঁ নি ধ প ম
২
গ ম নি ধ প -   গ ম রে গ রে সা   ধ নি ধ নি রে -
ধ - নি ধ - নি   স্থায়ী

১৬ । রে - রে গ   - গ ম -   নি ধধ প ধ
দা র র দা   S র দা S   দা দির দা রা
x
ম প নি সাঁ   নিসাঁসাঁ নিসাঁ রেঁরেঁ সা   -সাঁ নি নি ধ
দা রা দা রা   দির দির দির দা   Sরা দা রা দা
গ মম গম পপ   ম -ম গ - রে গ   নি সাসা নিসা রেরে
দা দির দির দির   দা Sরা দা Sরা দা   দা দির দির দির
সা - সা নি - নি ধ   রে - রে গ - গ ম   রে গগ রে সা
নি সা রে নি   সা - ধ নি - ধ ।

রাগ জৈজৈবন্তী

দ্রুত গত

স্থায়ী

নি ধধ নিনি সাসা	নি- নি ধ - ধপ	রে - গ রে	সা নি সা সা
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

সা গগ গ- গরে	-রে গ মম পপ	ম গম - গ গ	রে গগ রে রে
দা দির দাS রদা	Sরা দা দির দির	দা দা দির দা	দা দির দা রা
x	২	০	৩
রে মম প র্সা	- র্সা নি ধ প	ম নিনি ধধ পপ	গ- গম -ম পপ
দা দির দা রা	S রা দা রা দা	দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দির
x	২	০	৩
গ- গম -ম গগ	রে গগ রে সা ।		
দাS রদা Sরা দির	দা দির দা রা		
x	২		

নি সা রে গ	ম গ রে সা	গ ম প ধ	নি ধ প ম
নি র্সা র্রে র্গ	র্ম র্গ র্রে র্সা	ধ নি র্সা নি	ধ নি ধ প
নি র্সা র্রে র্সা	ধ নি ধ প	গ ম প ধ	নি ধ প ম
গ ম রে গ	রে সা নি সা	গ গ রে সা	নি সা ধ নি
রে- গগ রে সা	নি সা ধ নি	রে- গগ রে সা	নি সা ধ নি ।

জৈজৈবন্তীগী আথগুণ তান

১। ধ ধ প ম গ ম প ধ
গ ম রে গ রে সা নি সা
রে - গ ম প প গ ম
রে গ রে সা নি সা রে রে
প ধ প ধ ম প ম প
গ ম রে গ রে সা নি সা

নি ধ প ম গ প প
ধ নি সা সা ধ নি প
নি ধ প ম গ ম প প
নি সা নি সা ধ নি ধ নি
গ ম গ ম রে গ ম প

২। নি সা রে গ ম প
নি সা রে গ রে সা
ম গ ম নি ধ প
রে গ রে সা নি সা

গ ম রে গ রে সা
নি সা ধ নি ধ প
ম গ ম প গ ম
ধ নি সা ধ নি প

রাগ মিয়াঁ মল্লার

থাট	- কাফী	জাতি	- সম্পূণ ষাড়ব
বাদী	- মধ্যম	খোংবা, শকপগী মতম	- নোংয়াই, নোংজুথাগী মতম পুন্নমক
সম্বাদী	- ষড়জ		
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ কোমল নি অনীমক
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ	নক্লবা রাগ	- বহার

ন্যাস স্বর - সা রে প নি

বর্জিত স্বর - সা

আরোহ - রে ম রে সা, ম রে প, নি ধ, নি সাং

অবরোহ - সাং, নি প ম প গ ম রে সা

পকড় - রে ম রে সা, নি প ম প, নি ধ নি সা, প গ ম রে সা।

মরু ওইবা - সা মরে প, গ গ ম রে সা। ম প নি S S ধ নি সা ।

স্বর লীপুন ম নি ধ নি ধ নি সাং ধ নি সাং, নি প মগ S গম রে সা।

রাগ অসিগী থোঙচৎ মন্দ্র অমদি মধ্য সপ্তক্তা মপুঙ ওইনা চৎলি। রাগ অসিগী মচৎ ঈং-তপ্লি। শৃঙ্গার রসনা মপুঙ ওইবা রসনি। গান্ধার স্বরদা আন্দোলন তৌই। রাগ অসি কাহ্নড়া অমদি মল্লার অনী পূন্দুনা শেম্বনি। মন্দ্র সপ্তক্তা অতপ্পা আলাপ তৌবদা রাগ অসিগী মশক য়াম্না ফজে। নিষাদ অনী থংন-থংননা হায়দুনা রাগ অসিবু হেন্না মশক ফজহল্লি। মিয়াঁ তানসেন্না রাগ অসি পুথোকখিবদগী মাগী মমীং লৌদুনা মিয়াঁ মল্লার কৌখিবনি হায়নৈ। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, খ্যালনচিংবা শক্রে, খোংনৈ, সুগম সঙ্গীতত্তি কয়া শক্লদে।

মিয়াঁ মল্লার

বিলম্বীত

স্থায়ী

নি়সা	নি় প়প় ম় প়	নিধ় নি় সা সাসা	নি় রে সা নি়সা	নিধ় নি় সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা রা দা দির	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

ম পপ ধ নি	র্সা নিনি র্সা র্সা	নি র্সা রেঁ পঁপঁ	গঁ মঁমঁ রেঁ র্সা
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩
প মগ মগ মম	রে সাসা নি় সা	ধ় নি় সা	
দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা	
x	২	০	

তান

১। নি় সা রে প   গ ম রে প   ম নি ধ নি   র্সা রেঁ নি র্সা

০

ধ নি প ম   প গ ম রে   সা নি় সা ধ   নি় প় ম় প়

২। নি় ধ় সা নি   রে সা নি় সা   নি ধ র্সা নি   রেঁ র্সা নি র্সা

০

ধ নি প ম   প গ ম রে   সা নি় সা ধ   নি় প় ম় প়

৩। ম্ প্ নি্ ধ্   নি্ সা রে সা   নি্ সা রে প   গ ম রে সা
o
ম প নি ধ   নি সা - প   গ ম রে সা   - প্ ম্ প্ । নি
o

৪। ম ম রে সা   নি্ সা ধ্ নি্   প্ ম্ প্ নি্   ধ্ নি্ সা -
o
নি্ সা রে প   - গ ম রে   সা - সা নি   - নি্ ম্ প্ ।

৫। সাঁ নি রেঁ সাঁ   নি সাঁ ধ নি   প ম প গ   ম রে সা নি্
o
রে সা - প্   ম্ প্ নিধ্ -   প্ ম্ প্ নিধ্   - প্ ম্ প্ ।

৬। সাঁ সাঁ মঁ মঁ   রেঁ সাঁ নি সাঁ   সা সা ম ম   রে সা নি্ সা
o
রে ম প নি   ধ নি সাঁ -   নি ধ নি্ সা   - প্ ম্ প্ ।

৭। মঁ মঁ রেঁ সাঁ   নি সাঁ মঁ মঁ   রেঁ সাঁ নি সাঁ   ধ নি প ম
o
প ধ নি সাঁ   প ম প গ   ম রে সা -   প্ ম্ প্ -

৮। নি সাঁ রেঁ নি   সাঁ রেঁ নি সাঁ   রেঁ সাঁ নি নি   প ম গ ম
o
প গ ম প   গ ম প ম   রে সা নি্ সা   - প্ ম্ প্

৯। নি্ সা রে সা   রে ম রে ম   প ম প নি   ধ নি সাঁ নি
সাঁ রেঁ সাঁ রেঁ   মঁ রেঁ সাঁ রেঁ   নি সাঁ ধ নি   প ম প গ
ম রে সা নি্   সা রে ম প   নি ধ নি সাঁ ।

স্থায়ী

নি় সাসা রে সা	নি় প় ম় প়	মধ় - ধ় নি়	সা রে নি় সা
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

রে পপ মম পপ	মগ মগ -ম ম	রে -রে - সাসা	নি় সাসা রে
দা দির দির দির	দা Sদা Sদা রা	দা Sদা S দির	দা দির দা
০	৩	x	২

রাগ হিণ্ডোল

থাট	কল্যান	জাতি	ঔড়ব–ঔড়ব
বাদী	ধৈবত	খোংবা, শকপগী মতম	অয়ুক্কী অহানবা য়ুথক
সম্বাদী	গান্ধার	শীজিন্নবা স্বর	র্ম তীব্র, অতৈ স্বর শুদ্ধ
অনুবাদী	সা র্ম নি	নক্কবা রাগ	সোহনী, মারৱা, পুরিয়া
বিবাদী	রে, রে, গ, ম, ধ নি		
ন্যাস স্বর	গ ধ অমদি সাঁ (তার)		
বর্জিত স্বর	আরোহ অবরোহ অনীমক্তা রে প		
আরোহ	সা গ র্ম ধ নি ধ, সাঁ		
অবরোহ	সাঁ নি ধ র্ম গ সা		
পকড়	সা গ র্ম ধ নি ধ র্ম গ সা নত্তুগা সাঁ [নি]ধ র্ম [নি]ধ [নি]সাঁ		

নিষাদ অসি অয়াম্বা মতমদা ধ দা শীবা কণ স্বর ওইনা রাগ অসিদা শীজিন্নৈ। গ দগী সা দা, সাঁ দগী ধ দা লাকপা মতমদা মীড় ওইনা অয়াম্বদা শীজিন্নৈ। চীংলেম্বা রাগনি, রাগ অসি ধ্রুপদ শৈশক্তনা হেন্না চান্নৈ। খ্যালদসু অদুমক খোংনৈ, শক্লে। সুগম সঙ্গীত্তি থোইদোক্লা শক্লদে।

রাগ হিণ্ডোল

স্থায়ী

র্মর্ম	গ র্সার্সা র্সাধ র্সা	র্সা র্সাধ র্ম গ	র্ম ধধ র্সা র্সাধ	ম গ গ
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

গ র্মর্ম ধ ধ	র্সা র্সার্সা র্সা র্সা	র্সাধ র্সা গং র্মর্ম	গং র্সার্সা র্সাধ র্সা
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩

র্সা ধধ র্ম র্সা	ধ র্মর্ম গ র্ম	র্সাধ র্মগ র্মগ
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দারা দারা দারা
x	২	০

তান

১। সা গ সা গ   র্ম গ র্ম ধ   র্ম ধ র্সা ধ   র্সা গং র্সা গং
২
র্ম গং র্সা গং   র্সা ধ র্সা ধ   র্ম ধ র্ম গ   র্ম গ সা -
র্ম ধ নি ধ   র্সা - ম ধ   নি ধ র্সা -   র্ম ধ নি ধ।

২। সা গ র্ম ধ   র্সা র্ম ধ র্সা   র্ম ধ র্সা -   গং র্মং গং র্সা
০
নি ধ র্ম ধ   র্সা - র্সা নি   ধ র্ম ধ র্সা   ধ র্ম ধ র্ম

৩। সা গ সা সা গ র্ম গ গ র্ম ধ র্ম র্ম ধ র্সা ধ ধ
২
সা গ সা সা গ র্ম গ গ র্ম গ সা নি ধ র্ম গ সা ।

৪। সা গ র্ম গ গ র্ম ধ র্ম র্ম ধ সা ধ ধ সা গ সা
০
সা গ র্ম গ সা নি ধ র্ম গ সা নি সা - ধ র্ম ধ ।

৫। গ সা নি ধ সা নি ধ র্ম নি ধ র্ম গ ধ র্ম গ সা
০
- ধ র্ম ধ সা - - ধ র্ম ধ সা - - ধ র্ম ধ ।

৬। র্ম ধ নি ধ সা - র্ম ধ নি ধ সা - গ সা নি ধ
সা নি ধ র্ম নি ধ র্ম গ ধ র্ম গ সা - ধ র্ম ধ
সা - ধ র্ম ধ সা - - ধ র্ম ধ ।

৭। সা গ র্ম গ র্ম ধ র্ম ধ সা - সা নি ধ র্ম ধ সা
নি ধ র্ম ধ র্ম গ র্ম ধ র্ম গ র্ম গ ।

৮। সা সা সা গ র্ম র্ম ধ ধ র্ম ধ সা - সা সা নি ধ
সা নি ধ র্ম নি ধ র্ম গ ধ র্ম গ সা - ধ র্ম ধ ।

৯। সা গ র্ম - গ সা গ র্ম ধ - র্ম গ - র্ম ধ সা
ধ র্ম ধ সা গ - সা নি ধ র্ম গ সা ধ র্ম ধ - ।

১০। সা গ সা সা গ র্ম গ গ র্ম ধ র্ম র্ম ধ সা ধ ধ
সা গ সা সা গ র্ম গ গ র্ম গ সা নি ধ র্ম গ সা
- ধ র্ম ধ সা - - ধ র্ম ধ সা - - ধ র্ম ধ ।

১১। সা গ র্ম ধ সা র্ম ধ সা র্ম ধ সা - গ র্ম গ সা
নি ধ র্ম ধ সা - সা নি ধ র্ম গ সা - ধ র্ম ধ ।

১২। সগ র্মগ গর্ম ধর্ম র্মধ সাধ ধসা গসা
সাগ র্মগ সাগ সানি ধর্ম ধনি ধর্ম গসা । গ

রাগ হিণ্ডোল

দ্রুত গত

স্থায়ী

র্ম	ধধ	নিনি	ধধ	|	র্ম-	র্মগ	-গ	সা
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দা
o					৩			
গ	সা	-	ধ	|	-ধ	সা	র্ম	গ ।
দা	রা	S	দা	|	Sরা	দা	দা	রা
x					২			

অন্তরা

গ	র্মর্ম	ধ	র্সা	|	-সা	সা	র্সা	সা
দা	দির	দা	রা	|	Sরা	দা	দা	রা
x					২			
র্সা	র্গর্গ	র্মর্ম	র্গর্গ	|	র্সা-	সাধ	-ধ	র্সা
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রাদা	Sদা	দা
o					৩			
সা	নিনি	ধ	র্ম	|	-র্ম	গ	র্ম	গ ।
দা	দির	দা	রা	|	Sরা	দা	দা	রা

রজাখানী (মধ্যা ত্রিতাল)

স্থায়ী

র্মধ	র্সা	-	র্সা	ধ	|	নি	ধ	ম	ধ
দির	দা	S	দা	ধা	|	S	দী	দা	রা
	x				|	২			
	র্ম-	র্মগ	-গ	র্মর্ম	|	গ-	গসা	-সা	মধ
	দার	দির	দির	দির	|	দার	রদা	Sরা	দারা
	০				|	৩			

অন্তরা

নিনি	ধ	নি	-	র্ম	|	-	ধ	র্সা	র্সা
দারা	দা	রা	S	ধা	|	S	দী	দা	রা
	ধ-	র্মর্ম	নিনি	ধধ	|	ম-	র্মগ	-গ	র্মধ
	দাS	দির	দির	দির	|	দার	রদা	Sরা	দারা

রাগ অড়ানা

থাট	-আসাবরী	জাতি	-ষাড়ব সম্পূর্ণ
বাদী	-(তার) ষড়জ	খোংবা, শকপগী মতম	-নুমিদাংগী অহুমশুবা যুথক
সম্বাদী	-পঞ্চম		
অনুবাদী	-রে গ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	-গ ধ কোমল, নি অনী।
বিবাদী	-রে গ র্ম ধ নি	নক্লবা রাগ	-দরবারী কাহ্নড়া, নায়কী কাহ্নড়া
ন্যাস স্বর	-প সাঁ		

আরোহ - সা রে ম প ধ নি সাঁ

অবরোহ - সাঁ ধ নি প ম প গ ম রে সা

পকড় - সাঁ ধ নি সাঁ, ধ নি প ম প, গ ম রে সা

বর্জিত স্বর- আরোহদা গ

রাগ অসি উত্তরাঙ্গাবাদী রাগনি, খোঙচত্তি মধ্য অমদি তারদনা নম্না চৎলি, শাজত্তি ঈংবা তপ্পা হায়বদু ওইদে। রাগ অসি কাহ্নড়াগী মখল অমনি, মেঘ, কাহ্নড়াগা য়ানশিন্নরগা শেম্বনি হায়বগী মতসু কনাগুম্বনা পীনৈ, সুঘরাই, কাহ্নড়া, সারঙ্গ অহুম পুন্দুনা শেম্বনি হায়বগী মতসু লৈ। আরোহদা গান্ধার শীজিন্নদে। মসিগী মরমদি রাগ অসি সারঙ্গগী অঙ্গদা শকই। রাগ অসিদা বিলম্বীত খ্যাল কয়া শক্লদে। দ্রুত খ্যাল অমদি দ্রুত গতশিংদা মরুওইনা শক্লে, খোংনৈ; সুগম সঙ্গীত্তি থোইনা শক্লদে।

রাগ আড়ানা

স্থায়ী

নিপ	মগ মম পনি প	সাঁ সাঁসাঁ নিধনি প	মগ মম নি প	মগম রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

সাঁনি সাঁসাঁ মগ ম	নি পপ মগ ম	প পনি প সাঁসাঁ	নি রেঁরেঁ নি সাঁ
দার দির দা রা	দা দির দা রা	দা দাS রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩
ম পপ নি সাঁ	মগম রেঁরেঁ নি সাঁ	নিধ নি সাঁ ।	
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা	
x	২	০	

তান

১।	নি সাঁ রেঁ সাঁ	নি সাঁ মঁ মঁ	রেঁ সাঁ নি সাঁ	রেঁ সাঁ নি সাঁ
	০			
	রেঁ সাঁ নি সাঁ	নি প ম প	গ ম রে সা	- প ম প ।
২।	নি সা রে ম	রে সা রে ম	প নি প ম	প নি সাঁ রেঁ
	০			
	সাঁ নি সাঁ রেঁ	মঁ রেঁ সাঁ নি	প ম রে সা	- প ম প ।
৩।	সাঁ রেঁ মঁ মঁ	রেঁ সাঁ নি সাঁ	রেঁ রেঁ সাঁ নি	ধ নি সাঁ সাঁ
	২			

	নি প ম প	নি নি প ম	গ ম প প	ম রে সা -
	ম ম রে সা	রে ম প নি	ধ নি সা -	নি প ।
৪ ।	ম প নি সাঁ	মঁ মঁ রেঁ সাঁ	নি সাঁ ধ নি	রেঁ সাঁ নি সাঁ
	০			
	প ম প গ	ম রে সা -	প নি ম ম	সাঁ - ম প ।
৫ ।	নি সা রে ম	প নি প ম	প নি সাঁ রে	সাঁ নি সাঁ রেঁ
	০			
	মঁ মঁ রেঁ সাঁ	নি সাঁ ধ নি	রেঁ সাঁ নি সাঁ	- প ম প ।
৬ ।	রেঁ সাঁ নি প	সাঁ নি প ম	নি প ম গ	প ম রে সা
	০			
	প নি ম প	সাঁ - প নি	ম প সাঁ -	প নি ম প ।
৭ ।	নি সা রে ম	সা রে ম প	রে ম প নি	ম প নি সাঁ
	০			
	ধ নি সাঁ রেঁ	সাঁ নি প ম	রে সা রে ম	প নি ধ নি ।
৮ ।	নি সা রে সা	সা রে ম রে	রে ম প ম	ম প নি প
	২			
	প নি সাঁ নি	নি সাঁ রেঁ সাঁ	সাঁ রেঁ মঁ রেঁ	সাঁ নি প ম
	রে সা - প	ম প সা -	প ম প সাঁ	- প ম প ।
৯ ।	নি সা রে ম	প ধ নি প	ম প নি সাঁ	রেঁ সাঁ নি সাঁ
	০			
	প ম প গ	ম রে সা -	প নি ম প	সাঁ - ম প ।
১০ ।	ম ম রে সা	নি সা রে ম	প নি ম প	নি সাঁ রেঁ সাঁ
	০			
	নি সাঁ ধ নি	ম প গ ম	রে সা - নি	প নি ম প ।

১১।	নি় সা রে সা	রে ম রে ম	প র্ম প নি	ম প নি় ধ়
	x			
	নি সা ধ় নি	সা নি সা রে	সা রে ম রে	সা নি় প ম
	প গ ম রে	সা নি় রে সা	- ধ় নি প	ম প গ ম
	রে সা - প	ম প সা -	প ম প সা	- প ম প ।
১২।	নি নি প ম	প নি সা রে	নি সা সা প	নি নি ম প
	গ - গ ম	ম প -প	নি সা রে	সা নি সা -
	গ - গ রে	সা গ - গ	রে সা গ রে	সা নি সা রে
	সা নি নি প	ম প - ।		

রাগ আড়ানা (দ্রুত গত)

স্থায়ী

নিনি	প	নিনি	ম	প	সাঁ	নিসাঁ	-	ধ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	S	দা
	৩				x			
	-নি	প	ম	প	-	প	-	
	Sরা	দা	দা	রা	S	দা	S	
	২				০			

অন্তরা

ম	পপ	নিনি	সাঁসাঁ	রেঁ	রেঁনি	-নি	সাঁসাঁ
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sর	দির
০				৩			
ধ	ধনি	-নি	সাঁসাঁ	নি	রেঁরেঁ	সাঁ	সাঁ
দা	রদা	Sর	দির	দা	দির	দা	রা
x				২			
প	নিপ	-ম	পপ	মগ	মম	রে	সা
দা	রদা	Sর	দির	দা	দির	দা	রা
০				৩			
রেঁ	সাঁ	-	ধ	-	নিপ	ম	প
দা	রা	S	দা	S	রদা	দা	রা
x				২			
-	প	-					
S	দা	S					
০							

রাগ কামোদ

থাট	- কল্যান	জাতি	- বক্র, সম্পূর্ণ
বাদী	- প	খোংবা,শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা যুথক
সম্বাদী	- রে		
অনুবাদী	- সা গ ম র্ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম অনী অতৈ শুদ্ধ।
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নক্কবা রাগ	- হমীর, কেদার
ন্যাস স্বর	- সা গ প	বক্র স্বর	- আরোহদা নি
বর্জিত স্বর	- য়াওদে		অবরোহদা গ
আরোহ	- সা রে, প, র্ম প, নি ধ র্সা		
অবরোহ	- র্সা নি ধ প র্ম প ধ প, গ ম প, গ র্ম রে সা		
পকড়	- রে, প, র্ম, প, ধ প, গ ম প, গ র্ম রে সা		

রে - প গী স্বর লীপুন অসি রাগ অসিদা য়াম্না মরুওইনা শীজিন্নৈ। ফজবা হেঙ্গৎনবগীদমক্তা রাগ অসিদসু হমীর কেদারগী মতৌগুম বিবাদী স্বর নি কোমল অসি অবরোহদা খজিক্কং শীজিন্নবা য়াই। মসিদা তীব্র মধ্যম পঞ্চমগা লোয়ননা আরোহদা শীজিন্নবা য়াই। শুদ্ধ মধ্যম নিষাদসু শীজিন্নবা য়াই। কামোদ রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা ঈশৈশিং শক্লে।

রাগ কামোদ

স্থায়ী

রে - রে প	-প প প প	র্ম পপ র্মর্ম ধধ	প- পম -ম গ
দা S দা রা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
রে মম রে প	-ম ধ প প	গ পপ গগ মম	রে- রেসা -সা সা
দা দির দা দা	০র দা দা রা	দা দির দির দির	দা০ রদা Sর দা
x	২	০	৩

অন্তরা

র্ম পপ প র্সা	-ধ র্রে র্সা র্সা	র্গ র্মর্ম র্পর্প র্মর্ম	র্গ- র্মর্রে -র্রে সা
দা দির দা দা	০র দা দা রা	দা দির দির দির	দা০ রদা ০র দা
x	২	০	৩

তান

১।	মম	রেসা	নিসা	স্থায়ী				
২।	মম	রেসা	র্সার্সা	ধপ	র্মর্ম	র্রের্সা	মপ	ধর্ম
	x							
	-প	গর্ম	পগ	-ম	রেসা	মম	রেসা	নি
৩।	র্মপ	সা-	র্সাধ	র্রের্সা	নিনি	ধপ	র্মপ	ধপ
	x							
	গর্ম	পগ	মরে	সা-	মম	রেসা	নিসা	সা-

৪ । মম রেসা র্মপ ধগ র্মপ গম রেসা -ম

x

মরে সা- মম রেসা -ম মরে সা-

৫ । রে- প র্মপ ধপ র্মপ মম রেসা নিসা

x

-প র্মধ প- পর্ম ধপ -প র্মধ প

৬ । মম রেসা নিসা সাসা ধপ র্মপ মগ পর্ম

x

ধপ গর্ম পগ মরে সা- মম রেসা নিসা

রাগ কামোদ

বিলম্বিত

স্থায়ী

রে	রেরে	প	প	র্ম	পপ	ধ	প
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
গ	গ	র্ম	পগপ	গম	রেরে	সারেরে	সাসা
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দাদির	দারা

অন্তরা

প	পপ	সাঁ	সা	সাঁ	সাধ	রে	সাঁ
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
গ	গ	ম	গপ	পগম	রেরে	সারেরে	সাসা
দা	দা	রা	দির	দাSS	দির	দাদির	দারা

সানিধপ	মগরেসা	র্মপধপ	গর্মপগ
মরেসা-	সাসাসারে	-সাসাসা	সা-সা-

রাগ কামোদ

দ্রুত ত্রিতাল

স্থায়ী

প - প ধ	ম ম গ ম	রে পপ র্মর্ম পপ	গ- মরে -রে সা-
দা S দী রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দাS
x			
প নি ধ র্সা	র্নি রে র্সা নি	ধধ পপ র্মর্ম পপ	গ- মরে -রে স-
দা দা রা দা	রা দা দা রা	দির দির দির দির	দাS রদা Sর দাS
x			

অন্তরা

প র্ম প র্সা	- প ধ প	র্গ র্ম র্প র্গ	র্ম রেঁ নি র্সা
দা রা দা দা	S দী দা রা	দা রা দা দা	রা দা দা রা
x			
ধ নিনি ধ র্সা	- নি ধ প	গ র্মর্ম ধধ র্মপ	গ- মরে -রে সা-
x			

রাগ বহার

থাট	- কাফী	জাতি	- ষাড়ব-ষাড়ব
বাদী	- ম	শকপা/খোংবগী	- অহিং নোংয়াই (বসন্ত
সম্বাদী	- সা	মতম	ঋতুদা মতম পূন্নমক্তা
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ কোমল নি অনী
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ	নক্নবা রাগ	- মীয়াঁ মল্লার

ন্যাস স্বর - সা ম প

বর্জিত স্বর - আরোহদা রে, অবরোহদা ধ

আরোহ - সা ম, মপ গ ম, নি ধ নি র্সা

অবরোহ - র্সা, নি প ম প, গ ম রে সা

পকড় - ম প গ ম, ধ নি র্সা

মরুওইবা স্বর লীপুন - নি নি প ম ম গ ম ^নিধ নি র্সা।

রাগ অসিগী অঙ্গ মপুঙ অসি উত্তরাঙ্গনি। আরোহদা প, অবরোহদ গ গী বক্র লৈ। খোঙচৎতি মধ্য অমদি তার সপ্তক্তা নম্না চৎলি। রাগ অসিগী মহৌশাদি চঞ্চল ওইবনি। কনাগুম্বনা, রাগ অসি বাগেশ্রী, মলহার অমদি আড়ানা হায়রিবা রাগশিং অসিনা পূনশিল্লগা শেম্বনি হায়নি। সঙ্গীতকী অরিবা লাইরিকশিংদা রাগ অসিগী মতাং পল্লমদে। রাগ অসিদা বড়া খ্যাল শকপা, খোংবা, মসিত খানী গতশিং খোংনবা থোইনা থেংনদে, অথুবা দ্রুত ঈশৈ শকপা, রজাখানী গত খোংবদি থেংনৈ। রাগ অসি অতৈ রাগশিংদা য়ানশিনবদি য়াম্না ফজে, খুদম ওইনা বসন্ত বহার, হিণ্ডোল বহার, বাগেশ্রী বহারনচিংবা।

রাগ বহার

স্থায়ী

পপ	ম পপ গ ম	^নি^ধ ধ ধ নিনি	সা রেঁরেঁ নি সা	ধ নি প
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

অন্তরা

গ মম ধ নি	সা নিনি সা সা	নি সা রেঁ নিনি	সা সাসা নি প
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩
গ মম রে সা	ম পপ গ ম	প নি সা নিপ	ম পপ গ ম
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩

তান

১।	নি সা গ ম	প গ ম নি	ধ নি সা রেঁ	নি সা মঁ মঁ
	০			
	রেঁ সা নি সা	নি প ম প	গ ম রে সা	- প গ ম
২।	নি সা রেঁ সা	নি সা ধ নি	প গ ম প	গ ম রে সা
	০			
	- রে সা ম	প গ ম নি	ধ নি সা -	ম প গ ম

৩।	গ ম ধ নি	র্সা র্রে র্সা নি	প ম গ ম	ধ নি র্সা নি
	X			
	প ম গ ম	ধ নি প ম	গ ম প ম	গ ম রে সা
৪।	নি র্সা র্রে র্সা	গ ম প ম	ধ নি র্সা নি	ম প নি প
	o			
	গ ম প ম	গ ম রে সা	নি সা গ ম	প ম গ ম
৫।	ম ম রে সা	নি সা ম -	প গ ম নি	ধ নি র্সা -
	o			
	র্ম র্ম র্রে র্সা	নি র্সা ম র্ম	র্রে র্সা নি র্সা	- ম গ ম
৬।	র্রে র্সা র্রে র্সা	নি ধ র্সা নি	র্সা নি প ম	নি প নি প
	o			
	ম গ প ম	প ম রে সা	নি সা গ ম	প ম গ ম
৭।	র্রে র্সা নি ধ	র্সা নি প ম	নি প ম গ	প ম রে সা
	o			
	নি সা গ ম	প ম গ ম	নি ধ নি সা	- সা নি র্সা
৮।	নি সা গ ম	প ম গ ম	নি ধ নি র্সা	ধ নি সা -
	o			
	ধ নি র্সা র্রে	র্সা নি প ম	গ ম রে সা	- ম গ ম
৯।	নি র্সা র্রে র্সা	নি ধ ধ নি	র্সা নি প ম	ম প নি প
	o			
	ম গ গ ম	প ম রে সা	নি সা গ ম	প ম গ ম

রাগ বহার (দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী

ম	পপ	পপ	পপ	প	পগ	-গ	ম
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sর	দা
০				৩			
নিধ	-	নি	র্সা	-	র্রে	নি	র্সা
দা	S	দা	রা	S	দা	দা	রা
x				২			
-	র্সার্সা	নি	র্সা	-	র্সার্সা	নি	র্সা
S	দির	দা	রা	০	দির	দা	রা
০				৩			
নিধ	-	নি	র্সা	-	র্রে	নি	র্সা
দা	S	দা	রা	S	দা	দা	রা
x				২			

অন্তরা

ম	পপ	ধ	নি	-	নি	-নি	র্সা
দা	দির	দা	রা	S	দা	Sর	দা
x				২			
নি	র্সার্সা	র্মর্ম	র্রের্রে	র্সা	-র্সা	নি	-নি
দা	দির	দির	দির	দা	Sর	দা	Sর
০				৩			
ম	পপ	গ গ	মম	ম-	মরে	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
x				২			

রাগ ললিত

থাট	- মারবা	জাতি	- ষাড়ব-ষাড়ব
বাদী	- শুদ্ধ মধ্যম	খোংবা, শকপণী মতম	- সন্ধি প্রকাশ
সম্বাদী	- ষড়জ		
অনুবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম অনী রে কোমল
বিবাদী	- রে গ প ধ নি	নক্লবা রাগ	- সোহনী, মারবা, পুরিয়া
ন্যাস স্বর	- সা গ ম ধ		উত্তরাঙ্গদা, পূর্বাঙ্গদা,
বর্জিত স্বর	- পঞ্চম		মেঘরঞ্জনী।
আরোহ	- নি রে গ ম র্ম ম গ, র্ম ধ সা		
অবরোহ	- রেঁ নি ধ র্ম ধ র্ম ম গ রে সা		
পকড়	- নি রে গ র্ম, ধ র্ম ধ র্ম ম গ।		

রাগ অসি উত্তরাঙ্গ বাদীগী রাগনি। পণ্ডিত খবনা রাগ অসিদা কোমল ধৈবত শীজিন্নৈ। অদুগা পূর্বি থাটতগী পোকপনি হায়না লৌই। রাগ অসি মখল অনী থোক্লা, ধ কোমল অমদি ধ শুদ্ধগী ললিত হায়না খায়দোকই। অনীমক্কী খেন্নবা খোইনা লৈতে। রাগ ললিত চীংলেম্বা, ফজবা রাগনি। রাগসিগী থোইদোকপা মশক অমনা মধ্যম অনী থংন-থংননা শীজিন্নবা অসিনি। ধ র্ম ম গ স্বর লীপুন অসি মীড় ওইনা হায়। তাবদা য়াম্না নুংঙাই। ধমার ধ্রুপদ, খ্যালনচিংবা শৈশর্কশিং রাগ অসিদা শক্লে, বাদ্য যন্ত্রশিংদসু বিলম্বীত অমদি দ্রুত গতশিং খোংনৈ।

রাগ ললিত

গগ	র্মর্ম	গ	গরে	-রে	সারে	নি	রেরে	গ	ম
দির	দিব	দা	দাব	Sর	দিব	দা	দিব	দা	রা
		০				৩			

	র্ম	-র্ম	ম	র্ম	-র্ম	ম	ম	ম
দা	Sর	দা	দা	Sর	দা	দা	রা	
০				৩				

	গ	র্মর্ম	ধধ	র্মর্ম	ম	মগ	গ	গ
দা	দিব	দিব	দিব	দা	রদা	Sব	দা	
০				৩				

	ধসা	-সা	সা	নি	ধ	র্ম	ধ	গ
দা	Sর	দা	বা	দা	বা	দা	বা	
০				৩				

র্ম গগ র্ম ˢসা	-সা সা সা সা	নি রেরে গগ র্মর্ম	গ গরে -রে সা
দা দিব দা দা	ব দা দা বা	দা দিব দিব দিব	দা বদা -ব দা
x	২	০	৩

ধসা -সা সা নি	ধ র্ম
দা Sর দা রা	দা বা
x	২

নিরে	গম	র্মম	গম	নিধ	নিনি	ধর্ম	মগ
নিনি	ধর্ম	মগ	রেসা	নি	রেরে	গ	গম
ধর্ম	গর্ম	মগ	রেসা	নিরে	-গ	-র্ম	ম-
নিরে	-গ	-র্ম	ম-	নিরে	-গ	-র্ম	ম-
....	রেগ	গরে	নিসা	নিনি	ধনি	নিধ	র্মম
র্মর্ম	গর্ম	র্মগ	রে-	র্মগ	রে-	নিরে	গম
র্মম	-গ	-র্ম	ম-	নিরে	গম	র্মম	-গ
-র্ম	ম-	নিরে	গম	র্মম	র্মগ	-র্ম	ম- ।

রাগ ললিত

স্থায়ী

ᵐর্মম	গ রেসা নিরেরে গম	র্ম র্ম ম ᵐর্মম	গ র্মম গর্ম রে	গ রে সা
দির	দা দির দাদির রাS	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

র্মম গ র্মম সাঁ	সাঁ নি রেঁরেঁ সাঁ	সাঁ নি রেঁরেঁ গ	র্ম গং রে ...
দির দা দির দা	রা দা দির দা	রা দা দির দা	রা দা .. ...
x	২	০	৩

নিরেঁ নি নিনি ধ	র্মধ র্ম গ র্মম	গ র্মম সাঁ সাঁ
দির দা দির দা	রাS দা দা দির	দা দির দা রা

রাগ ললিত

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী

র্ম	ধধ	র্মর্ম	মম	।	গ-	গরে	-রে	নিরে
দা	দির	দির	দির	।	দাS	রদা	Sর	দির
ম	ম	-	র্ম	।	-	ম	ম	গ
দা	রা	S	দা	।	S	দা	দা	রা

মসিদা স্থায়ী অমসুং অন্তরা পুন্না য়াওমিন্নে।

ম	ধধ	ম	র্সা	।	-	রে	নি	র্সা
দা	দির	দা	দা	।	S	দা	দা	রা
নি	ধ	-	ধ	।	-	র্ম	ম	গ
দা	রা	S	দা	।	S	দা	দা	রা

রাগ রামকলী

থাট	- ভৈরব	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম	খোংবা, শকপগী মতম	- অয়ুক্কী অহানবা য়ুথক
সম্বাদী	- সা		(সন্ধি প্রকাশ)
অনুবাদী	- রে গ ম র্ম ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বব	- বে ধ কোমল, ম অনী
বিবাদী	গ ধ	নি অনী।	
ন্যাস স্বব	- সা প	নক্লবা বাগ	- ভৈরব
বর্জিত স্বব	যাওদে		
আরোহ	- সা গ ম প ধ নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প, র্ম প ধ নি ধ প, গ ম রে সা		
পকড়	- প, র্ম প ধ নি ধ প গ ম রে সা		

বাগ অসি উত্তবাঙ্গদা লৈবা বাগনি। গ র্ম প হায়বা স্বব লীপুন অসি কবিগুস্বদা শীজিন্নদে, কোমল নি অসিসু বক্র ওইনা অববোহদা ধৈবতকা লোযননা শীজিন্নে। রামকলী হাযবা বাগ অসি মখল ২/৩ থোক্লা শীজিন্নে। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমাব, বিলম্বীত অমদি দ্রুত খ্যাল, তরানানচিংবা শক্লে, খোংনৈ।

রাগ রামকলী

স্থায়ী

ম নিনি ধ্ধ্ পপ	প- পর্ম -ম প	ধ্প - - প	-ম প গ ম
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দাS S S দা	Sরা দা দা রা
০	৩	x	২
গ পপ গগ মম	গ- গরে -রে সা	নিসা - - নি	- ধ্ ধ্ প প
দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দাS S S দা	S রদা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

প পপ প ধ্	-ধ্ ধ নি র্সা	ধ ধ্ধ নিনি র্সার্সা	র্রে- র্রের্সা -র্সা র্সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
গর্ম - - গম	- রে সা সা		
দাS S S দাS	S দা দা দা		

তান

১। নিসা গম গম পধ্ ধ্ধ্ -ম -ম প- মুখড়া
x

২। গম রেসা নিসা গম প- র্মগ ধনি ধ্প
০
র্মপ পধ্ নির্সা র্রের্সা র্সানি ধ্প ধর্ম প-

৩। সম গপ ধর্ম পগ মরে সানি সা- -র্ম
x
-র্ম প- -র্ম -র্ম -র্ম -র্ম প- ধ

৪। গম রেসা নিসা নিনি ধপ র্মপ গমং রেংসাং
x
নিসাং ধপ র্মপ গম রেসা -ধ র্মপ গম । ধ
x

৫। গম গপ গম গধ পধ র্মপ পধ নিসাং
x
ধধ নিসাং রেংরেং সাংনি ধপ র্মপ -প গম । ধ
x

রাগ রামকলী

বিলম্বিত

নি ধ	প	পপ	পর্মর্ম	পপ	ধ	ধ	প	র্মপ
দির	দা	দির	দাদির	দির	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	গ	গগ	ম	ম	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	ধ	ধ ধ	নি	সাঁ	সাঁ	রেঁরেঁ	সাঁ	সাঁ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				০			
	গঁ	গঁগঁ	মঁ	মঁ	গঁ	রেঁ	সাঁ	
	২				০			
ধসাঁ	সাঁধ	ধ ধ	প	প	র্ম	পপ	ধ	প
দির	দাS	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	র্মপ	গগ	ম	ম	গ	রে	সা	
	দিরS	দির	দা	রা	দা	দা	রা	

রাগ দেশকার

থাট	- বিলাবল	জাতি	- ঔড়ব ঔড়ব
বাদী	- ধ	খোংবা.শকপগী মতম	- অয়ুক্কী অনীশুবা য়ুথক
সম্বাদী	- গ		
অনুবাদী	- সা রে প	শীজিন্নবা স্বর	- পূম্নমক শুদ্ধ স্বর
বিবাদী	- ম নি অমদি বিকৃত স্বরশিং	নক্লবা রাগ	- ভুপালী অমদি জৈত কল্যান
ন্যাস স্বর	- প ধ র্সা		
বর্জিত স্বর	- ম নি		
আরোহ	- সা রে গ প ধ র্সা		
অবরোহ	- র্সা ধ প গ প ধ প গ রে সা।		
পকড়	- গ প ধ প ধ নত্তুগা র্সা ধ প,গ প, ধ প, গ রে সা।		

রাগ অসিদা ধৈবত অসি উৎপা মতমদা ভুপালী মান্দনবগীদমক চেকশিনবা দরকার ওই। ভুপালী মান্দনবা আরোহদা রে অসি অয়াম্বা মতমদা থাদোক্কনি, খুদম ওইনা সা গ প, গ প ধ প। রাগ অসিদা প ধ অমদি তার সা ফজনা অমদি মরুওইবা মওংদা শীজিন্নে। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা শক্লে। সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈশিংসু অদুম শক্লে; ঠুমরীনচিংবদি থোইনা শক্রুদে।

রাগ দেশকার

দ্রুত গত

স্থায়ী

সা রেরে গ প	গ রে সা সা	সা রেরে রে গপ	- পগ -প প
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দা দাS	S দাS Sর দা
x	৩	০	৩
ধ - - র্সাধ	-ধ ধধ প প	গ পপ ধধ পপ	গ- গরে -রে সা
দা S S দাS	Sর দাS দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা

অন্তরা

প গগ প র্সাধ	-র্সা র্সা র্সা র্সা	র্সা ধধ র্রের্রে র্রের্রে	র্সা- র্সাধ - -
দা দির দা দাS	Sরা দা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা S S
x	২	০	৩
গ পপ প ধ	-ধ -ধ প প	গ পপ ধধ পপ	গ- গরে - -
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা S S

তান

১। গপ ধ- র্সার্সা ধপ গপ ধপ গরে সা- মুখড়া
০

২। র্সার্সা ধর্সা - - র্সার্সা ধপ গরে সা- রেসা মুখড়া
০

৩। সাঁসাঁ ধপ গরে সা- ধপ গরে সা- রেসা মুখড়া
৩

৪। গগ রেসা সাধ গংগং রেসা সাসা ধপ গপ
০
ধপ গরে সা- সারে -গ -প -ধ -প
ধ- গপ ধ -প ধ- গপ -ধ -প ধ
x

৫। সাসা ধসা গগ রেসা গপ গরে সা- সাধ
০
সা সাসা ধপ গপ গপ ধপ গরে সা-
গপ ধ- গপ ধ গপ ধ- প- গ

৬। পপ গপ সাসা ধসা সাধ রেসা সাধ সা-
x
সাসা ধপ গপ ধপ গরে সা- গ -প ধ
x

৭। গগ রেসা পপ গরে সাসা ধসা গগ রেসা
x
সাসা ধপ গপ ধপ গরে সা- গপ ধ- ধ
x

৮। পপ গরে সা- সাসা ধপ গপ ধ- গগ
০
রেঁসা পপ গধ ধপ ধধ সাঁ- পপ গধ
ধপ ধধ সা- পপ গধ ধপ ধধ সা- ধ
x

রাগ দেশকার

বিলম্বিত

ধসাঁ	সাঁধ	ধধ	পপগ	পপ	ধ	ধ	প	গপ
দির	দাS	দির	দাদির	দির	দা	দা	রা	দির
	৩				x			

পগ	পপ	ধ	প	গ	রে	সা
দাS	দির	দা	রা	দা	দা	রা
২				০		

অন্তরা

গপ	পগ	পপ	সাঁধ	সাঁধ	ধসাঁ	সাঁসাঁ	সাঁ	সাঁ
দির	দাS	দির	দাS	রাS	দাS	দির	দা	রা
	৩				x			

ধ	গগ	ধ	প	গ	রে	সা
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা
২				০		

রাগ বসন্ত

থাট	- পুর্বি	জাতি	- ঔড়ব সম্পূর্ণ
বাদী	- সা (তার)	খোংবা,শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অরোইবা যুথক
সম্বাদী	- পঞ্চম		
অনুবাদী	- রে গ ম র্ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম অনী, রে ধ কোমল
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নক্কবা রাগ	- পুর্বি, পুরিয়া ধনাশ্রী অমদি পরজ
ন্যাস স্বর	- গ প র্সা		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে, প		
আরোহ	- সা গ র্ম ধ র্রে র্সা		
অবরোহ	- র্সা র্রে নি ধ প, র্ম গ র্ম গ, র্ম ধ র্ম গ রে সা		
পকড়	- র্ম ধ র্রে র্সা র্রে নি ধ প, র্ম গ র্ম গ।		

রাগ বসন্ত য়াম্না চীংলেম্বা রাগনি, অঙ্গ মপুঙদা উত্তরাঙ্গনি। মধ্যম অমদি তার সপ্তক্তা মপুঙ ওইনা চৎলি। বসন্ত ঋতুগী মনুংদদি রাগ অসি শক্লীংবা, খোংনিংবা মতমদা শকপা, খোংবা য়াই। শুদ্ধ মধ্যম অসি আরোহদা সা স্বরগী সঙ্গতিদা - সা ম, মগ, র্ম ধ র্সা হায়না শীজিন্নবা য়াই। পরজ গা মান্নহন্দনবগীদমক আরোহদা অয়াম্বা মতমদা নি থাদোক্তুনা র্ম ধ র্সা নত্তগা র্ম ধ র্রে র্সা হায়না কাখৎলি। ধমার, ধ্রুপদ, খ্যাল, তরানানচিংবা রাগ অসিদা শরুই। বাদ্য যন্ত্রদা বিলম্বীত অমদি দ্রুত গতশিং খোংই, রাগ অসিদা সুগম সঙ্গীতসু শক্লে।

রাগ বসন্ত

দ্রুত গত

স্থায়ী

প ধ্ ধ্ র্মর্ম পপ	র্ম- র্মগ -র্ম গ	র্ম- -ধ -সা -	- নি ধ প
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দাS রাS দাS-	S দা দা রা
০	৩	x	২
র্ম নিনি নিনি নিনি	ধ- ধর্ম -র্ম গ	গ র্মর্ম র্ম নি	- ধ র্ম -
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দা দির দা রা	S দা দা S
ম ধ্ ধ গগ র্মর্ম	গ- গরে -রে সা	নি সাসা সা গ	- গগ র্ম ধ
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দা দির দা দা	S দির দা রা
নি সাঁসাঁ রেঁরেঁ সাঁসাঁ	নি- নির্ম -র্ম ধ	সাঁ -সাঁ সাঁ নি	-নি ধ প ধ
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দা Sরা দা দা	Sরা দা দা S

র্মধ সাঁনি ধপ র্মগ র্মগ রেসা নিসা গর্ম

০

ধনি সাঁ- র্মধ রেঁরেঁ সাঁ- র্ম প মগ

র্মর্ম গর্ম র্মগ রে- নিনি ধনি নিধ প-

০

র্মর্ম গর্ম গরে সা- সাসা সাম গম মপ

সাঁনি ধসাঁ নিধ পর্ম র্মর্ম গর্ম র্মগ রেসা

০

র্মর্ম গর্ম র্মগ রেসা সানি ধপ ধনি ধসা

নিধ সা- সানি ধনি ধপ র্মগ র্মগ রেসা

নিসা -গ -র্ম -ধ র্মগ সা- নিসা -গ

-র্ম -ধ সা- নি সারে সা- নিসা নিধ

সারে সা-

রাগ বসন্ত

বিলম্বিত

পপ	মপধ	পর্ম	গর্ম	গ	র্ম	ধ	র্সা	নি
দির	দাSS	দির	দারা	দা	দা	দা	রা	দা
	৩				x			

ধনি	ধ	প	ধ	গ	র্ম	গ	র্মধ
দির	দা	দা	রা	দা	রা	দা	দির
২				০			

র্ম	গগ	রে	সা	নি	সাসা	গ	গ
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
৩				x			

র্ম	ধধ	র্সা	নির্সা	নি	ধ	প
দা	দির	রা	দির	দা	দা	রা
২				০		

অন্তরা

গগ	র্ম	ধধ	র্সা	র্সা	নি	র্মর্ম	গরে	র্সা
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দাS	রা
	৩				x			

র্ম	ধধ	র্সা	নির্সা	নি	ধ	প
দা	দির	দা	দির	দা	দা	রা
২				০		

রাগ ছায়ানট

থাট	কল্যান	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা য়ুথক
সম্বাদী	- ঋষভ		
অনুবাদী	- সা গ ম র্ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	মধ্যম অনী, অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নক্কব বগ	কামোদ, যমন, হম্বীব,
ন্যাস স্বব	- প বে সা গ		গৌড় বিলাবল।
বর্জিত স্বব	য়াওদে		
আরোহ	সা বে গ ম প নি ধ সা		
অববোহ	- সা নি ধ প র্ম প ধ প গ ম রে সা		
পকড়	- প বে গ ম প ম গ ম বে সা		

রাগ অসিগী খোঙচৎ অসি সপ্তক অহুম্মক্তা চৎলি। বাগ অসিদা প-বে গী মবী অসি য়াম্না মক ওই। তীব্র মধ্যম অসি আবোহদা খজিক্কং শীজিন্নে, শুদ্ধ মধ্যমদি আবোহ অববোহ অনীমক্তা শীজিন্নে। কোমল নিষাদ অসি অবরোহদা খরদং শীজিন্নবা য়াই। কনাগুম্বনা, তীব্র মধ্যম য়াওহন্দবনা বিলাবল থাটকী বাগ ওইনা লৌনৈ। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, খ্যালনচিংবা শক্লে, সুগম সঙ্গীত্তসু শক্লে।

রাগ অসিগী স্বব লীপুন খবা

সা রে রে গ, গ ম বে সা বে সা, প বে, বে গ ম প, ম গ ম বে, সা বে সা, প রে, সা রে সা, প প সা সা রে সা ধ প বে, গ ম প, ম গ, ম বে, সা বে সা।

রাগ ছায়ানট

(দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী

র্সা	নিনি	ধধ	পপ	|	প-	পরে	-রে	গ
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দা
০								
ম-	প	-	গম	|	রে	রে-	-সা	সা
দাS	রা	S	দাS	|	S	দাS	রা	দা

অন্তরা

নি়	সা	-	রেরে	|	সা-	সাধ়	-ধ়	প়
দা	রা	S	দির	|	দাS	Sরা	Sরা	দা
০					৩			
প়	প়প়	প়	রে	|	-রে	রে	গরে	গ
দা	দির	দা	দা	|	Sরা	দা	দা	রা
x					২			
ম	পপ	গগ	মম	|	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দা
০					৩			
পসাঁ	-সাঁ	সাঁ	রেঁ	|	-রেঁ	রেঁ	সাঁ	সাঁ
দা	Sরা	দা	দা	|	Sরা	দা	দা	রা
x					২			

রাগ ছায়ানট

বিলম্বিত

স্থায়ী

সাঁসা	নিসা	ধসা	সাধ	ধসা	সাধ	ধনি	প	রেপ
দির	দাS	দির	দাS	রাS	দাS	দাS	রা	দির
	৩				x			

পরে	রেরে	গ-ম	প	মগম	রে	সা
দাS	দির	দাSরা	দা	দাS	দা	রা
২				০		

অন্তরা

সাসা	নিসা	রেরে	সা	সা	ধসা	সাসা	সাধনি	প
দির	দাS	দির	দা	রা	দা০	দির	দাSS	রা
	৩				x			

রে	গমগ	মধ	প	গম	রে	সা
দা	দির	দাS	রা	দাS	দা	রা
২				০		

তান

১। সা̇ সা̇ ধ প রে গ ম প সা̇ সা̇ স্থায়ী
o

২। ম ম রে ম ম রে গ ম ম নি ধ প র্ম প - -
o
- নি় - রে সা - - নি় - রে সা - - নি় - সা সা̇
x

৩। রে̇ গ̇ ম̇ প̇ গ̇ ম̇ রে̇ সা̇ সা̇ সা̇ ধ প র্ম প গ ম
x
রে সা - - ম ম রে সা - রে গ ম প - সা̇ -
সা̇ - - - ম ম রে সা - রে গ ম প - সা̇ -
সা̇ - - - ম ম রে সা - রে গ ম প - সা̇ - সা
x

৪। সা̇ সা̇ ধ নি ধ প র্ম প রে গ ম প গ র্ম রে সা
২
গ ম প - - গ - ম প - - - গ ম প -
- গ - ম প - - - গ ম প - - সা̇ - সা̇ সা̇
x

দুগুনগী তানশিং

১। নিনি ধপ রেগ মপ মগ রেসা নি়রে সা- স্থায়ী
x

২। মম রেসা নি়সা রেগ মপ নিনি ধপ র্মপ
o
মগ মরে গম প- ধধ -ধ -ধ প- স্থায়ী

৩।	পপ	পনি	সারে	নিসা	রেগ	মরে	গম	প-	
	-গ	-ম	প-	-গ	-ম	প-	-গ	-ম	প
									o
৪।	পপ	রেগ	মপ	মম	রেসা	মঁমঁ	রেঁসা	সাঁরেঁ	
	x								
	সাঁনি	ধপ	মঁপ	রেগ	মপ	মম	রেসা	নিনি	
	ধপ	মঁপ	রেগ	মপ	মম	রেসা	-নি	-রে	স্থায়ী
৫।	মগ	মনি	ধপ	মঁপ	নিনি	ধনি	নিধ	মঁপ	
	o								
	রেরে	রেগ	গগ	মম	মপ	-রে	-গ	গম	
	প-	-রে	-গ	গম	প-	-রে	-গ	মপ	
৬।	সাসা	ধনি	ধপ	মঁপ	রেগ	মপ	মগ	মরে	
	o								
	রেরে	সা-	সাসা	ধপ	রেপ	রেগ	মপ	মম	
	রেসা	-নি	-রে	সা-	নি-	রেসা	-নি	রে-	
	মঁগঁ	মঁমঁ	রেঁসা	নিসা	নিধ	নিনি	ধপ	মঁপ	
	মঁগঁ	মঁমঁ	রেঁসা	নিসা	মঁমঁ	রেঁসা	নিসা	নিনি	
	ধপ	মঁপ	রেগ	মপ	গম	রেসা	-নি	রে-	
	রে-	গরে	গম	নিনি	ধপ	মঁপ	প-	সা-	
	o								
	রেঁসা	-মঁ	মঁরে	সানি	নিধ	পম	মরে	সা-	

রাগ ছায়ানট

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

রেগ,	রেগমপ	মগ	মরে	সাসারেসা	নিসা
দিS	রাSSS	দাS	দির	দাSSS	রাS
		গরে	গরে	গরে	রেগ
		দা	দা	দা	দির
		ম	পপ	র্মপধনি	ধপ
		দা	দির	দাSSS	রাS
		মগ	মরে		
		দা	দাS		

অন্তরা

পপ	র্ম	পপ	ধপর্মপ	নিধ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	রেঁসাঁ
দির	দা	দির	দাSSS	রাS	দা	দা	রা	দির
	নিধ	নিনি	(সাঁ)	নিসাঁ	নিধ	নিধ	প	রেঁরেঁ
	দা	দির	দা	রাS	দা	দাS	রা	দির
	গঁ	মঁরেঁ	সাঁ	রেঁসাঁ	নি	ধধ	র্মপধনি	ধপ
	দা	দির	দা	রাS	দা	দির	দাSSS	রাS
	রে	গগ	মম	পপ	সাঁনিধপ	ধনিধপ	গমপ	মগরে
	রেমরে		গমপ					
	দিS		রSSS					

রাগ ছায়ানট

দ্রুত লয়

স্থায়ী

ধ নিনি ধ প	রে গগ ম প	ম গ - পপ	গ- মরে -রে সা-
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা রা S দির	দাS রদা Sরা দাS
০	৩	x	

মাঁঝা অমসুং অন্তরা

নি	সাসা	রেরে	সাসা	ধ-	নিধ	-ধ	প
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
প	র্মর্ম	প	র্সা	-	নি	ধ	প
দা	দির	দা	রা	S	দা	দা	রা
র্সা	র্রের্রে	র্গর্গ	র্মর্ম	র্রে-	র্রের্সা	-র্সা	র্রের্সা
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দির
ধ-	নিধ	-ধ	ধপ	গ-	মরে	-রে	সা-
দাS	রদা	Sরা	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

স্থায়ী

রে	গগ	পপ	মম	গ-	মরে	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
০				৩			

"রে	-	রে	গ	|	ম	পপ	গ	ম
দা	S	দা	রা	|	দা	দির	দা	রা
x				|	২			
রে	গরে	গম	রেসা	|	সা-	সাধ	-ধ	পপ
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দির
গরে	গম	পধ	র্মপ	|	গ-	মরে	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দা

অন্তরা

রে গ ম প	- ধ প র্ম	প নি ধ সা	নি রেঁরেঁ সা সা
দা রা দা দা	S দা দা রা	দা রা দা রা	দা দির দা রা
০	৩	x	২
গঁ মঁমঁ রেঁ সা	ধ নি ধ প	"রে গরে পপ মগ	ম- মরে -রে সা-
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা
০	৩	x	২

রাগ দরবাড়ী কান্নড়া

থাট	- আসাবরী	জাতি	- বক্র-সম্পূর্ণ
বাদী	- রে	খোংবা, শকপগী মতম	- নোংয়াই
সম্বাদী	- পঞ্চম		
অনুবাদী	- সা গ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ ধ নি কোমল
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	নক্লবা রাগ	- আড়ানা
ন্যাস স্বর	- সা রে প		
বর্জিত স্বর	- য়াওদে		
আরোহ	- নি সা রে গ ম রে সা, ম প ধ নি র্সা		
অবরোহ	- র্সা ধ নি প, ম প গ ম রে সা		
পকড়	- গ রে রে সা ধ নি সা রে সা		
	নত্ত্রগা - সা রে মগ মগ গম রে সা ধ নি প		

রাগ দরবাড়ী কান্নড়া য়াম্না ঈং-তপ্পা, চীংলেম্বা রাগনি। মসিগী খোঙচত্তি মন্দ্র অমদি মধ্যম সপ্তক্তা নম্না চৎলি। অঙ্গ মপুঙদা পূর্বাঙ্গনি। গান্ধর অসি ঋষভ স্বরবু শোক-শোক্তুনা আন্দোলন তৌই। দরবাড়ী কান্নড়া আলাপনা মপুঙ ওইবা রাগনি। রাগ অসিদা নি-প গী স্বর পুঙবা অসি য়াম্না ফজে। তান হায়বা মতমদা, অয়াম্বদা গ থাদোক্তুনা হায়। ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা শৈশক রাগ অসিদা শক্রে। সুগম সঙ্গীত্তি থোইনা শক্লদে।

রাগ দরবাড়ী

(দ্রুত গত)

স্থায়ী

নি়	সাসা	রেরে	নি়নি়	সা-	সাধ়	-নি়	প়
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
০				৩			
গ	ম	-	রে	-রে	রে	সা	সা
দা	রা	S	দা	Sরা	দা	রা	রা
x				২			
নি়	সাসা	রেরে	রেরে	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
০				৩			
নি়	সাসা	সা	রে	-সা	রে	^মগ	^মগ
দা	দির	দা	দা	Sরা	দা	দা	রা
x				২			
ম	পপ	গ গ	মম	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
০				৩			
প	মম	প	র্সা	-	র্রে	র্রে	র্সা
দা	দির	দা	S	S	দা	দা	রা
x				২			

অন্তরা

ম	পপ	প	ধ	|	-ধ	নি	র্সা	র্সা
দা	দির	দা	রা	|	Sরা	দা	দা	রা
০				|	৩			
নি	র্সার্সা	রেঁরেঁ	রেঁরেঁ	|	রেঁ-	রেঁর্সা	-র্সা	র্সা
দা	দির	দির	দির	|	দা০	রদা	-রা	দা
x				|	২			
ধ	নিনি	র্সা	রে	|	মগ	ম	রেঁ	র্সা
দা	দির	দা	রা	|	দা	রা	দা	রা
ম	পপ	গ গ	মম	|	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	|	দা০	রদা	০রা	দা
প	মম	প	র্সা	|	-	রেঁ	রেঁ	র্সা
দা	দির	দা	০	|	০	দা	দা	রা
x				|	২			

তান

১। সা- রেরে সানি সারে গ
৩ x

২। মপ নি গ -ম রেসা নিরে সানি -রে সানি
২
-রে সানি -রে সা গ
x

৩। রেরে সারে রেসা নিসা মপ ধনি রেঁর্সা গঁমঁ
x

রেঁসাঁ ধনি রেঁসাঁ গঁমঁ রেঁসাঁ মপ গম রেসা
নিসা রেধ -নি প-

৪। রেরে সারে রেসা নিসা মপ ধনি রেঁসাঁ গঁমঁ
x
রেঁসাঁ মপ গম রেসা নিসা রেধ -নি প- মগ
x

৫। রেনি সারে গম পগ মরে সাগ মরে সা-
x
ধ- নিপ - - গ- মরে - - রে- নিসা মগ
x

৬। ধনি সাঁরেঁ গঁমঁ রেঁসাঁ মপ নিগ -ম রেসা
x
-রে রেরে সা- -রে রেরে সা- -রে রেরে গ
x

রাগ দরবাড়ী

বিলম্বিত গত

অন্তরা

গম	রে	সাসা	সানিনি	সারে	ধ	^প^নি	প	মম
দির	দা	দির	দাদির	দারা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	প	ধধ	নি	সা	রে	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			
মম	প	ধ ধ	^প^নি	প	ধনি	নিনি	সা	সা
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	ম	পপ	পনি	পমপ	গম	রে	সা	
	দা	দির	দারা	দাদির	দা	দা	রা	
	২				০			

তান

১। রে রে সা নি   সা রে - -   ধ নি সা -   - নি - রে
x
সা - - -   ধ নি সা -   - নি - রে   সা - - -
ধ নি সা -   - নি - রে   সা - - -

২। ধ নি রে সা   গ ম প গ   ম রে সা -
০

৩। রে রে সা সা   সা নি রে রে   সা রে রে সা
০

৪। নি নি প ম   প গ ম রে   সা - রে সা   নি সা রে ধ
০
- নি প -   ম প ধ নি   সা - রে সা   নি সা গ ম
রে সা ধ ধ   ধ নি নি নি   সা - নি নি   সা - - -
ধ ধ ধ নি   নি নি সা -   - - ধ ধ   ধ নি নি নি
সা - নি নি   সা - - -

৫। ধ নি সা রেঁ   গঁ - মঁ মঁ   রেঁ সাঁ সাঁ নি   ধ নি রেঁ সাঁ
X
সাঁ ধ নি প   ম প গ ম   রে সা রে সা   - রে রে রে
সা - রে রে   রে সা - রে   রে রে সা -

রাগ দরবারী

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী

নি	সাসা	নিসা	রেসা	ধ-	ধনি	-নি	পপ
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দির
০				২			
গ	-	-	গম	রে	সা	রে	সা
দা	S	S	দির	দা	রা	দা	রা
x				৩			
নি	সাসা	নিসা	রেসা	ধ-	ধনি	-নি	প -
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দাS
সা	-	-	প	গ	মম	রে	সা
দা	S	S	দা	দা	দির	দা	রা

অন্তরা

ম পপ পপ ধ	- ধ নি প	ধ নিনি সাঁ রেঁ	গঁ মঁ রেঁ সা
দা দির দির দা	S দা দা রা	দা দির দা রা	দা রা দা রা
০	২	x	৩
নিনি প - নিনি	প -নি ম প	সাঁ - প গ	ম রে রে সা
দির দা S দির	দা Sরা দা রা	দা S দা দা	S দা দা রা

গত দরবারী

বন্দিশ (মধ্যালয়)

স্থায়ী

ধনিনি	সাংধ	নিপ	মপ	|	গমম	পগ	মরে	সারে
দাদির	দাদা	রাদা	দারা	|	দাদির	দাদা	রাদা	দারা
০				|	৩			
গ	-	ম	প	|	গ	ম	রে	সা
দা	S	দা	রা	|	দা	রা	দা	রা
X				|	২			
মম	পপ	ধধ	নিনি	|	রে	-	সা	রে
দির	দির	দির	দির	|	দা	S	দা	রা
০				|	৩			
পম	পগ	মরে	সারে	|	গমম	পপধধ	নিনিরেংরেং	সাং
দারা	দাদা	রাদা	দারা	|	দাদির	দিরদির	দির দির	দা
X				|	২			

রাগ দরবাড়ী

মসিতখানী গত

স্থায়ী

রেসা	নিসারেসা	ধধ	নি-	প -	সা	নিরে	সা	নিসা
দির	দাS S S	দির	দাS	রাS	দা	দাS	রা	দির
	x				৩			
	নিসারে-	রেরে	গ	মপ	মগ্‌গ	মরে	(সা)	
	দাSSS	দির	দা	রাS	দাS	দাS	রা	
	০				২			

অন্তরা

পপ	ম	প	নিধ	নিধ	নি	প	প	পপ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	x				৩			
	নিধ	নিধনিধ	সানি	নি	রে	সা	সা	রেসা
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	০				২			
	গ	মম	রে	নিসারেসা	ধধ	নিনি	পম	মপ
	দা	দির	দা	রা SSS	দাS	দাS	রাS	দির
	x				৩			
	সা	ধধ	নিপ	মপনিপ	মগ	মরে	সা	
	দা	দির	দাS	রাSSS	দা	দাS	রা	
	০				২			

গত দরবারী

বন্দিশ দ্রুত

স্থায়ী

ধনি								
দাদি	সা	রেরে	গ	ম	রে	-	গ	মম
	দা	দির	দির	দা	দা	S	রা	দির
০	x				২			
গ	প	ধ	ম		প	ধধ	নি	রেঁ
দা	দা	রা	দা	S	দা	দির	দা	দা
x	০				৩			
মম	-	সাঁ	-	ধ	নি	পপ	ম	প
দির	S	দা	S	রা	দা	দির	দা	রা
০	x				২			
পম	গ	ম	প	গ	ম	রে	সা	-
দারা	দা	রা	দা	রা	দা	রা	দা	S
x	০				৩			

মাঁঝা

রে	গ	রে	সা	রে	সা	ধ	নি
দা	দা	রা	দা	দা	দা	দা	রা
x				২			
ম	পপ	ধ	নি	রে	সা	নি	সা
দা	দির	দা	রা	দা	রা	দা	রা
০				৩			

রাগ শুদ্ধ কল্যান (ভূপ কল্যান)

থাট	- কল্যান	জাতি	- ঔরব সম্পূর্ণ
বাদী	- গান্ধারক	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা যুথক
সম্বাদী	- ধৈবত	মতম	
অনুবাদী	- সা রে র্ম প নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম তীব্র অতৈনা শুদ্ধ
বিবাদী	- রে় গ় ম ধ় নি়	নক্কবা রাগ	- ভুপালী, জৈত কল্যান
ন্যাস স্বর	- সা রে গ অমসুং প		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা ম নি		
আরোহ	- সা রে গ প ধ র্সা		
অবরোহ	- র্সা নি ধ প র্ম গ রে সা		
পকড়	- গ রে সা নি় ধ় প় সা গ রে প রে সা		

রাগ অসিগী খোঙচৎ মরুওইনা মন্দ্র অমদি মধ্য সপ্তক্তা চৎলি। মসিগী শাজত্তি টীংলেম্মী। নিষাদ মধ্যাম অলপত্ব স্বর ওইনা লৈ। তীব্র মধ্যম অমসুং নিষাদ অনী অসি প দগী গ ফাওবগী অমদি র্সা দগী ধ ফাওবগী। ·· ওইনা হায়দুনা উৎলি। প - রে গী খুৎশম্না অসি রাগ অসিদা য়াম্না মরু ওই। ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবসি রাগ অসিদা নীংথিজনা শক্লে; ঠুমরীদি শক্লদে, গজল, কব্বালীগুম্বা ঈশৈ খরা রাগ অসিদা শক্লে।

রাগসিগী মরুওইবা স্বর লীপুন সা নি় ধ় নি় S ধ় প় সা ধ়, সা রে সা রে গ গ রে, প রে সা, প গ ধ(প) গ "রে সা।

শুদ্ধকল্যান

বিলম্বিত গত

স্থায়ী

গপ	গ	রেরে	রেসাসা	রেগ	সাধ্	ধ্	প্	প্প্
দির	দা	দির	দাদির	দারা	দাS	দা	রা	দির
	৩				x			

ধ্সা	প্প্	সা	সা	গ	রে	সা
দাS	দির	দা	রা	দা	দা	রা
২				০		

অন্তরা

গপ	পগ	পপ	ধসা	র্সা	র্সাধ	ধর্রের্রে	নিধ	প
দির	দার	দির	দাS	রা	দার	দির	দাS	রা
	৩				x			

পগ	গগ	প	প	রে	রে	সা
দাS	দির	দা	রা	দা	দা	রা

তান

১।	সাঁ নি ধ রেঁ	সাঁ নি ধ প	মঁ গ রে সা	স্থায়ী	
	০				
২।	সাঁ নি ধ রেঁ	সাঁ নি ধ প	র্ম গ রে সা	- গরে সা রে	
	০				
	রে - - -	- গরে সা রে	রে - - -	গরে সা রে	x
৩।	গ গ রে সা	রে গ প -	সাঁ নি ধ প	র্ম গ রে সা	
	০				
	- সা সা রে	গ - - সা	সা রে গ -	- সা রে গ	x
৪।	গ গ রে গ গ রে	সাঁ নি ধ সাঁ নি ধগ	গঁ রেঁ গঁ গঁ রেঁ		
	০				
	সাঁ নি ধ প র্ম গ রে সা	স্থায়ী			
৫।	ধ ধ প গ গ রে	র্ম র্ম গ গ গ রে	সা - গ গ রে সা		
	০				
	- সা ধ্‌ রে সা -	র্ম র্ম গ ধ ধ প	নি নি ধ প র্ম গ		
	রে সা - সা সা রে	গ - - গরে সা রে	x		

শুদ্ধ কল্যান

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী

রে	সা	-	রে	|	ᵐগ	-	-	-
রা	দা	S	দা	|	দা	S	S	S
৩				|	x			
সা	রেরে	সাসা	নিনি	|	ধ-	ধপ	-প	প
দা	দির	দির	দির	|	দা০	রাদা	Sপ	দা

অন্তরা

প	পপ	সা	সা	|	-	রে	সা	সা
দা	দির	দা	দা	|	S	দা	দা	রা
৩				|	x			
সাঁ	নিনি	ধধ	পর্ম	|	গ-	রেসা	-রে	প
দা	দির	দি	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দা

স্থায়ী

প - প সা	- রে সা সা	রে গ প রে	- রে সা -
দা S দী দা	S দী দা রা	দা রা দা দা	S দী দা S
x	২	০	৩
প গ প সাঁ	- নি ধ প	সা রে গ সা	রে সা প -
দা রা দা দা	S দী দা রা	দা রা দা দা	রা দা দা S
x			

অন্তরা

প গ প র্সা	র্রে র্সা র্গ রে	র্সা র্রে র্সা প	ধ প রে -
দা দা রা দা	রা দা দা রা	দা দা রা দা	রা দা রা
x			
র্সা র্রের্রে সা নি	ধ প র্ম গ	প রে - সা	- রে সা -
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দা s দী	s দী দা s

স্থায়ী

গপ	-প	রে	সা	-সা	সা,	গপ	-প
দা	sরা	দা	দা	sরা	দা	দা	sরা
x							
রে	সা	-	পপ	গ-	গরে	-রে	সা
দা	দা	s	দির	দাs	রদা	sরা	দা
প়	ধ়ধ়	প়	সা	-সা	সা	সা	সা
দা	দির	দা	দা	sরা	দা	দা	রা
সা	রেরে	গগ	পপ	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দাs	রদা	sরা	দা

অন্তরা

গপ	গগ	প	র্সা	-র্সা	র্সা	র্সা	র্সা
দা	দির	দা	দা	sরা	দা	দা	রা
x							
নি	ধধ	ধর্রে	র্রের্রে	র্সা-	র্সাধ	-ধ	প
দা	দির	দির	দির	দাs	রদা	sরা	দা
প	গগ	গ	গধ	-প	প	র্ম	গ
দা	দির	দা	রা	sরা	দা	রা	রা
রে	রেরে	গগ	পপ	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দাs	রদা	sরা	দা

তান

১। গগ রেগ গরে সা- পপ গরে সারে সা- প়
৩ x

২। পর্ম গপ সাধ রেঁসা নিধ পর্ম গরে সা- প়
০ x

৩। গগ রেসা পগ ধপ সাঁধ রেসা -- সারে
x
গসা -- সারে গসা -- সারে গসা -- প
x

৪। পর্ম গরে সারে গপ গগ রেসা নি়নি ধ়প
x
সাধ় রেসা গগ রেসা রেগ পরে -রে সা-

৫। গরে সারে সা- সানি় ধ়সা ধ়প সা- র্মর্ম
x
গরে পর্ম ধপ গপ গ- গরে -রে সা-
গগ রেসা -রে রেরে গ- -গ গরে সা-
রেরে রেগ -- গগ রেসা -রে রেরে গ- প়
x

৬। পপ গরে -রে সাসা পপ গরে -রে সাসা
২
পপ গরে -গ সাসা

৭। সানি় ধ়সা সারে গ- পপ গপ পগ সাঁনি
০
ধসা নিধ পর্ম গংপং র্মপং রেঁসা নিধ রেঁসা
নিধ পর্ম গধ পর্ম গরে সানি় ধ়রে সা-
পপ গরে -রে সাসা পপ গরে -রে সাসা

রাগ মুলতানী

থাট	- তোড়ী	জাতি	- ঔরব সম্পূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম	খোংবা, শকপগী মতম	- নুংথিলগী মরিশুবা য়ুথক (সন্ধিপ্রকাশ)
সম্বাদী	- ষড়জ		
অনুবাদী	- রে গ র্ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- রে গ ধ কোমল, ম তীব্র
বিবাদী	- রে গ ম ধ	নক্কবা রাগ	- তোড়ী, মধুবন্তী
	শুদ্ধ, নি কোমল		
ন্যাস স্বর	গ প নি সা		
বর্জিত স্বর	আরোহদা রে ধ		
আরোহ	- নি সা গ র্ম প নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প র্ম গ রে সা		
পকড়	- নি সা র্ম গ প গ র্ম গ র্ম গ রে সা		

রাগ মুলতানীগী খোঙচৎ অসি সপ্তক অহুম্মক্তা মান্নানা চৎলি। যাম্না চীংলেম্না শাজৎনি। রাগ অসিদা, অপাম্বা মতমদা মন্দ্র নিষাদতগী হৌদুনা আলাপ তৌই, গান্ধারদা মধ্যমগী কণ পী পীদুনা হায় অদুগা মীডগা লোয়ননা মধ্যমদগী গান্ধারদা তাবকই। অসুম্না নি সা ʻগ র্ম প র্ম গ রে সা, রাগ অসি পরমেল প্রবেশক রাগনি হায়না লৌনৈ। মুলতানী রাগদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল, তরানানচিংবা শক্লে, ঠুমরী অদুগা সুগম সঙ্গীতনচিংবা শৈশকশিংদি শক্লদে।

রাগ মুলতানী

মসিতখানী গত

স্থায়ী

রেসা		সানি	সাসা	র্মগ	পর্ম		প	প	প	পধ
দির		দা	দির	দাS	রাS		দা	দা	রা	দির

	র্ম	পগ	র্মপধপ	র্মপ	র্মর্ম	গরে	সা
	দা	দির	দাSSS	রাS	দাS	দাS	রা

অন্তরা

পপ	র্ম	গ গ	র্ম	ধপ	নি	নি	সাঁ	নিসাঁ
দির	দা	দির	দা	রাS	দা	দা	রা	দির

গঁ	রেঁরেঁ	নিসাঁরেঁসাঁ	নিসাঁনিধ
দা	দির	দিরSSS	রাSSS

পর্ম	গরে	সা
দাS	দাS	রা

রাগ মুলতানী

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী

পম	ধপ	র্ম	র্মগ	-রে	সাসা	নি	সাসা	র্মগ	পর্ম
দির	দির	দাS	রদা	Sবা	দাS	দা	দিব	দা	রা
		০				৩			

প	-	প	ধ	ম	গ
দা	S	দীর	দা	দা	বা
X				২	

অন্তরা

পম	ধপ	র্ম	প	-	গ	-	র্ম	প	নি
দিব	দিব	দা	রা	S	দা	S	দি	দা	রা
		০				৩			

সা	নি	সা	র্মগ	গ	রে	সা	সা
দা	S	দী	দা	S	দি	দা	বা
X				২			

গং	র্মর্ম	পপং	র্মর্ম	গ-	গরে	-রে	র্মর্ম
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দির
০				৩			

গ-	গরে	-রে	গ গ	রে	সা	পর্ম	ধ ধ
দাS	রদা	Sরা	দির	দা	রা	দির	দির

রাগ মুলতানী

স্থায়ী

সাসা	নি	সাসা	গ	র্ম	প	র্মধ	প	ধপর্মপ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দাS	রা	দির
	৩				x			
	র্ম	র্মগগ	গম	গর্মপ	র্মগ	রে	সা	
	দা	দিSরা	দাS	রাSS	দাS	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

গর্মপ	র্মগ	র্মর্ম	প	নি	র্সা	র্সাগ	র্গরে	র্সা
দিরS	দাS	দির	দা	রা	দা	দির	দাS	রা
	৩				x			
	ধপর্মপর্ম	র্মগ গ	গর্ম	গর্মপ	র্মগ	রে	সা	
	দা	দির	দাS	রদা	দাS	দা	রা	
	২					০		

তান

১। পর্মগর্ম　পর্মগরে　সা - সা　স্থায়ী
০
র্মর্মগর্ম　র্মগর্মর্ম　প - প -　তিহাই (অহৃস্লক)
০

২। নিসার্মগ　রেসাগর্ম　প - গর্ম　পনিরেঁরেঁ
২

	র্সা নি ধ প	র্ম গ রে সা	নি সা - র্ম	র্ম গ র্ম র্ম
			০	
	প - - -	নি সা - র্ম	র্ম গ র্ম র্ম	প - - -
	নি সা - র্ম	র্ম গ র্ম র্ম	প	
			x	
৩।	র্সা নি ধ প	র্ম গ রে সা	নি - সা -	- নি নি নি
	০			
	- গ গ গ	র্ম - - -	- র্ম র্ম র্ম	প
				x
৪।	নি সা র্ম গ	রে সা নি সা	গ র্ম প নি	রেঁ রেঁ র্সা নি
			২	
	ধ প র্ম গ	রে সা নি সা	র্ম র্ম গ র্ম	র্ম গ র্ম র্ম
			০	
	প - - -	তিহাই (অহুম্লক)		
৫।	প র্ম গ রে	গ র্ম প -	র্ম গ র্ম প	- ধ প -
			২	
	র্সা নি ধ প	র্ম গ রে সা	নি সা - র্ম	গ - র্ম র্ম
			০	
	প - - -	নি সা - র্ম	গ - র্ম র্ম	প - - -
	নি সা - র্ম	গ - র্ম র্ম		
৬।	ধ প র্ম গ	র্ম গ রে সা	নি সা গ প	প - ধ প
	x			
	নি র্সা - র্ম	প - গ র্ম	প - ধ প	র্ম প গ র্ম
	প - নি র্সা	ধ প র্ম প	রে সা নি সা	নি সা গ র্ম
	প - গ র্ম	প - নি সা		

তান

১।	সাঁ নি ধ প	র্ম প গ র্ম	ধ প র্ম গ	রে সা নি সা
	০			
	- নি নি সা	গ - - গ	গ গ র্ম -	- র্ম গ র্ম
২।	প র্ম গ র্ম	প র্ম গ রে	সাঁ নি ধ প	র্ম গ রে সা
	৩			
৩।	সা নি ধ নি	ধ প র্ম প	নি সা গ র্ম	প র্ম গ র্ম
	x			
	প নি সাঁ -	রেঁ রেঁ সাঁ নি	ধ প র্ম গ	রে সা নি সা
	নি সা - গ	- র্ম - র্ম	প - - -	নি সা - গ
	- র্ম - র্ম	প - - -	নি সা - গ	- র্ম - র্ম
				০
৪।	প র্ম গ র্ম	প নি রেঁ রেঁ	সাঁ নি ধ প	র্ম গ রে সা
	৩			
৫।	র্ম র্ম গ র্ম	র্ম গ রে নি	নি ধ নি নি	ধ প র্ম প
	২			
	র্ম র্ম গ গ	র্ম র্ম র্ম র্ম	প - - -	র্ম র্ম গ গ
	র্ম র্ম র্ম র্ম	প - - -	র্ম র্ম গ গ	র্ম র্ম র্ম র্ম
৬।	নি সা গ নি	সা গ র্ম গ	র্ম প গ র্ম	প - ধ প
	র্ম প গ র্ম	প - সাঁ নি	ধ প র্ম গ	রে সা গ ম
	প নি সাঁ -	র্ম র্ম প -	র্ম র্ম প -	- - গ র্ম
	প নি সাঁ -	র্ম র্ম প -	র্ম র্ম প -	- - গ র্ম
	প নি সাঁ -	র্ম র্ম প -	র্ম র্ম প -	

মুলতানী দ্রুত গত

স্থায়ী

নি়	সাসা	সা	গ্ম্র	|	গ্	ম্র	প	ম্র
দা	দির	দা	দাS	|	S	দা	S	রা
০				|	৩			
প	-	-	প	|	-ম্র	প	গ্	ম্রম্র
দা	S	S	দা	|	Sরা	দা	দা	দির
x				|	২			
প	ধ্ ধ্	ম্রম্র	পপ	|	ম্র-	ম্রগ্	-ম্র	গ্
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দা
গ্	ম্রম্র	প	নির্সা	|	-	নি	ধ্	প
দা	দির	দা	দাS	|	S	দা	দা	রা
প	ধ্ ধ্	ম্রম্র	পপ	|	ম্র-	ম্রগ্	-ম্র	গ্
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	০রা	দা
ম্রপ	-	প	ম্র	|	গ্	রে্	সা	সা
দাS	S	দা	রা	|	দা	রা	দা	রা

রাগ পুরিয়া

থাট	- মারৱা	জাতি	- ষাড়ব ষাড়ব
বাদী	- গান্ধার	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংৱাইরমগী সন্ধিপ্রকাশ
সম্বাদী	- নি		(পুং ৪ দগী ৭ ফাওবা)
অনুবাদী	- সা রে র্ম ধ	শীজিন্নবা স্বর	- রে কোমল, ম তীব্র
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি প	নক্নবা রাগ	- মারৱা, সোহনী
ন্যাস স্বর	- সা গ নি		
বর্জিত স্বর	- পঞ্চম		

আরোহ - নি রে সা, গ র্ম ধ, নি রে সা নত্ত্রগা সা নি রে গ র্ম ধ নি রে সা

অবরোহ - সা নি ধ র্ম গ রে সা নত্ত্রগা রে নি, র্ম ধ গ র্ম প, রে সা

পকড় - গ নি রে সা, নি ধ নি, র্ম ধ রে সা নত্ত্রগা
গ র্ম ধ গ র্ম গ, র্ম রে গ, রে সা, নি ধ নি, রে সা।

রাগ পুরিয়া যাম্না চীং লেম্বা রাগনি, মসিগী খোঙচৎ মপুঙদি মন্দ্র অমদি মধ্য সপ্তকনি। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, বিলম্বীত অমদি দ্রুত খ্যালনচিংবা শক্লে। বাদ্য যন্ত্রদা মসিতখানী অমদি রজাখানী গতশিং খোংনৈ। সুগম সঙ্গীত্তদী থোইদোক্লা শীজিন্নদে। মীড়, কণ, গমক্লচিংবা অসি রাগ অসিদা ফজনা শীজিন্নৈ। শুদ্ধ ম অমদি পঞ্চম য়াওদবা মরম্না তানপুরাদা মন্দ্র নিষাদতা শেমগনি। রাগ অসিবু পরমেল প্রবেশক রাগ ওইনা লৌনৈ।

রাগ পুরিয়া

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

র্মর্ম	গ	রে্রে্	সা	নি্ধ্	নি্	নি্	নি্	র্মর্ম
দির	দা	দির	দা	দির	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	ধ্	নি্নি্	রে্	গ	নি্	রে্	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

র্মর্ম	ধ	র্মর্ম	সাঁ	সাঁ	নি	রে্	সাঁ	সাসা
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	নি	রেঁরেঁ	গং	র্মং	গং	রেঁ	সাঁ	রেঁরেঁ
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	২				০			
	সাঁ	নিনি	ধ	র্ম	গ	র্মর্ম	নি	ধ
	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	র্ম	গগ	রে্	গ	নি	রে্	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

রাগ পুরিয়া

বিলম্বিত গত

স্থায়ী

গর্ম	গ	রেরে	নিসাসা	নিধ	নি	রে	সা	নিনি
দির	দা	দির	দা দির	দারা	দা	দা	দা	দির
	৩				x			

রে	গগ	গর্মধ	র্মগর্ম	র্মগ	রে	সা
দা	দির	দাSS	রাSS	দা	দা	রা
২				০		

অন্তরা

গর্ম	র্মগ	র্মর্ম	নিসাঁ	সাঁ	নি	রেঁরেঁ	সাঁ	সাঁ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			

ধর্ম	গগ	গর্মধ	র্মগর্ম	র্মগ	রে	সা
দাS	দির	দাSS	রাSS	দা	দা	রা
২				০		

তান

১। র্ম র্ম গ রে   নি ধ নি রে   সা - সা -   মুখড়া

০

নি - রে সা   নি - রে সা   নি - রে সা

২। গ গ রে র্ম . র্ম গ রে সা নি় সা ধ় সা নি় রে সা -
o
র্ম ধ় নি রে সা - গ র্ম ধ গ - র্ম গ রে নি় ধ় নি
x

৩। র্ম র্ম গ র্ম র্ম গ র্ম ধ সা - নি রে সা - গ র্ম
o
ধ গ - র্ম গ রে সা - গ র্ম ধ গ - র্ম গ রে
সা - নি রে সা - নি রে সা - নি় সা

৪। র্ম র্ম গ র্ম গ রে সা - নি় রে গ রে গ র্ম ধ নি
o
র্ম - নি নি ধ র্ম গ রে সা - নি় সা - নি় - ধ় নি়
o

৫। র্ম র্ম গ র্ম গ রে সা - নি রে গ রে গ র্ম র্ম ধ
o
নি র্ম - র্ম নি নি ধ র্ম গ রে সা - নি় সা

৬। ধ় নি় ধ় সা নি় রে সা - নি় রে গ - নি় রে ম
o
রে সা গ র্ম ধ নি র্ম ধ গ র্ম গ রে সা - নি ধ
নি রে সা - র্ম গ রে সা নি নি র্ম ধ ধ ধ র্ম র্ম
র্ম গ গ সা রে সা নি় রে

রাগ পুরিয়া

স্থায়ী

সা	নি	সা	গগ	রে	গ	-	র্ম	ধ	নি
দা	রা	দা	দির	দা	রা	S	দা	দা	রা
		০				৩			
		র্ম	-	গ	র্ম	গ	রে		
		দা	S	দা	রা	দা	রা		
		x				২			

অন্তরা

সা	নি	নি	সাসা	র্মর্ম	র্মর্ম	গ-	গরে	-রে	সা
দা	রা	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
		০				৩			
		নিসা	-	র্ম	গগ	রে	সা		
		দাS	S	দা	দির	দা	রা		
		x				২			

তান

১।	নিনি	ধর্ম	গরে	সা-	নিরে	সা-	সা	নি
	x							
২।	গর্ম	ধগ	-র্ম	গরে	র্মগ	রেসা	সা	নি
	x							

৩। র্মর্ম গধ ধর্ম নিনি ধধ ধর্ম গরে সানি সা-
X

৪। র্মর্ম গধ ধর্ম নিনি ধধ ধর্ম র্মর্ম গরে
X

৫। নিরে র্মর্ম গরে সা- নিসা ধনি রেসা নিসা
X

৬। নিধ সানি রেসা র্মগ নিনি ধর্ম র্মগ রেসা
X

৭। র্মগ রেসা নিনি ধর্ম গর্ম ধগ -র্ম গরে
০
সা- নিরে সা- নিরে সা- নিরে সা- নিসা

রাগ পুরিয়া

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী (১)

র্ম	মধ	গগ	র্মর্ম	গ-	গরে	-রে	র্মর্ম
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দারা
২				০			
গ-	গরে	-রে	নিরে	নি	-	-	ধ
দাS	রদা	Sরা	দাS	দা	S	S	দা
৩				x			
-	নি	র্ম	ধ	র্ম	ধ	র্ম	র্ম
S	দি	দা	রা	দা	দা	রা	দা
২				০			
-	র্ম	নিনি	র্মর্ম	গ-	গনি	-রে	সা-
S	দি	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দাS
৩				x			

অন্তরা

র্ম	র্ম	গ	র্ম	র্ম	গ	র্ম	গ
দা	দা	রা	দা	দা	রা	দা	রা
নি	নি	ধ	নি	-	রেঁ	সাঁ	সাঁ
দা	দা	রা	দা	S	দি	দা	রা
র্মঁ	র্মঁ	-	গঁ	-	রেঁ	নি	রেঁ
দা	রা	S	দা	S	দী	দা	রা
নিনি	ধনি	র্মধ	গর্ম	গ-	রেনি	-রে	সা-
দির	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

স্থায়ী (২)

গ	রে	নি	রে	|	নি	-	-	ধ
দা	রা	দা	রা	|	দা	S	S	দা
৩				|	x			
-	নি	র্ম	ধ	|	নি	রে	সা	র্ম
S	দি	দা	রা	|	দা	রা	দা	দা
২				|	০			
গ	র্ম	নি	নি	|	র্ম	-	-	গ
রা	দা	দা	রা	|	দা	০	০	দা
৩				|	x			
র্ম	গ	নি	রে	|	সা	-	-	র্ম
দা	রা	দা	রা	|	দা	S	S	দা
২				|	০			

অন্তরা

গ	র্ম	নি	ধ	|	নি	-	-	ধ
দা	দা	দা	রা	|	দা	S	S	দা
৩				|	x			
র্ম	ধ	নি	রেঁ	|	সাঁ	-	-	র্মঁ
দা	রা	দা	রা	|	দা	S	S	দা
২				|	০			
গর্ম	গনি	রেনি	ধনি	|	মনি	নিম	ধর্ম	গর্ম
দারা	দারা	দারা	দারা	|	দার	দারা	দারা	দার
৩				|	x			
রেরে	নিনি	ধনি	র্মধ	|	গর্ম	নিরে	সা-	-ম
দারা	দারা	দারা	দারা	|	দারা	দারা	দাS	Sদা

রাগ পূরিয়া

মসিতখানী গত

স্থায়ী

র্মর্ম	গ	রেসা	নিরেনিধ	র্ম-নিধ-	নি	রে	সা	নিরে
দির	দা	দির	দাSSS	রাSরাS	দা	দা	রা	দির
	গ	গগ	গর্মধর্ম	গর্ম	র্মর্ম	গরে	সা	
	দা	দির	দাSSS	রাS	দাS	দাS	রা	

অন্তরা

নিরে	র্ম	র্মগ	র্ম	ধর্ম	র্সা	নির্রে	র্সা	নির্রে
দির	দা	দির	দা	রাS	দা	দির	দা	রা০
	র্ম	গরে	নিরে	নিধর্মধ	গর্মধর্ম	গর্ম	গরেসা-	
	দা	দির	দাS	রাSSS	দাSSS	দাS	রাSSS	

রাগ কালিঙ্গড়া

থাট - ভৈরব		জাতি	- ঔরব সম্পূর্ণ
বাদী - পঞ্চম		খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অরোইবা যুথক
সম্বাদী - সা			(অয়ুক্কী সন্ধিপ্রকাশ)
অনুবাদী - রে গ ম ধ নি		শীজিন্নবা স্বর	- রে ধ কোমল, অতৈনা শুদ্ধ
বিবাদী - রে গ র্ম ধ নি		নক্কুবা রাগ	- তোড়ী, ভৈরব

ন্যাস স্বর - সা গ প

বর্জিত স্বর - য়াওদে

আরোহ - সা রে গ ম, প ধ নি র্সা

অবরোহ - র্সা নি ধ প ম গ রে সা

পকড় - ধ প, গ ম গ, নি, সা রে গ ম

রাগ অসি অঙ্গ মপুঙদা উত্তরাঙ্গনি। ভৈরবতা তৌবগুম্লা রাগ অসিদদি রে অমদি ধ স্বরদা আন্দোলন তৌদে। অয়ুক্কী সন্ধিপ্রকাশ রাগশিংগী মনুংদা কালিঙ্গড়া অথোইবা রাগনি। রাগ অসি মরুওইনা সুগম সঙ্গীত্তা অয়াম্বনা শীজিন্নে, ধ্রুপদ, খ্যাল, ঠুমরীদা কয়া শীজিন্নদে।

রাগ কালিঙ্গড়া

দ্রুত গত

স্থায়ী

-	গ	-	ম	প	-	প	ধ্‌
S	দা	S	রা	দা	S	দা	রা
৩				x			
প	ধ্‌	সাঁসাঁ	সাঁসাঁ	নি	নিধ্‌	-ধ্‌	প
দা	রা	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দা
২				০			
-	ম	-ম	গ	ম	ধ্‌	প	ধ্‌
S	দা	Sরা	দা	দা	রা	দা	রা
৩				x			
-	ম	গগ	মম	গ	গরে্‌	-রে্‌	সা
S	দা	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দা
২				০			

তান

১। সানি ধ্‌প মপ ধ্‌প মগ রে্‌সা -রে্‌ সানি্‌
রে্‌রে্‌ গ- -রে্‌ সানি্‌ রে্‌রে্‌ গ- -রে্‌ সানি্‌
রে্‌রে্‌ গ-

রাগ কালিঙ্গড়া

বিলম্বিত গত

স্থায়ী

মধ	প	মপ	গ	ম	গমপধ	প	প	পধ
দির	দা	দির	দা	রা	দাSSS	দা	রা	দির
	৩				x			

পধ	নিনি	সারে	সাঁ	নি	ধ	প
দাS	দির	দাS	রা	দা	দা	রা
২				০		

অন্তরা

নি	সারে	গ	ম	প	ধ ধ	নি	সাঁ
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
x				২			

নি	ধ	প
দা	দা	রা
০		

তান

১।	গ ম গ -	প ধ সা নি	ধ প ম প	ম গ - -
	প ধ র্সা -	- ধ - ধ	প - - -	প ধ র্সা -
	- ধ - ধ	প - - -	প ধ র্সা -	- ধ - ধ
	প - - -			
২।	ধ নি র্সা র্রে	র্সা নি ধ প	ম গ রে সা	- গ - গ
	ম - গ -	ম - গ -	গ - গ -	
৩।	ম গ রে সা	নি সা রে সা	গ ম প ধ	প ম গ -
	ধ নি র্সা র্রে	র্সা নি ধ প	- ধ প ম	প - ধ প
	ম প - ধ	প ম প -	মুখড়া	

রাগ গৌড় সারঙ্গ

থাট	- কল্যান	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- গ	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিৎ য়ুংবা মতম (নুংথিলগী ২শুবা য়ুথক)
সম্বাদী	- ধ		
অনুবাদী	- সা রে ম র্ম প নি	শীজিন্নবা স্বর	- মধ্যম অনী অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নক্লবা রাগ	- গৌড়, কল্যান
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত স্বর	- য়াওদে		
আরোহ	- সা গ রে ম গ প র্ম ধ প নি ধ র্সা		
অবরোহ	- র্সা ধ, নি প, ধ র্ম প গ, ম রে, প রে সা		
পকড়	- সা, গ রে ম গ, প রে সা		

রাগ অসিগী খোঙচত্তি সপ্তক অহুম্মক্তা মান্ননা চৎলি। য়াওরিবা স্বরশিং বক্র ওইনা চৎলি। রাগ অসিদা তীব্র মধ্যম অসি আরোহদা খজিক্তং শীজিন্নে। নি কোমলসি অবরোহদা ধ গা লোয়নননা খজিক্তং শীজিন্নে। আলাপকী লোইশিন্নকপদা প রে গী স্বর পীলুন অসি নীংথিজনা শীজিন্নে। ... অসিদা ধ্রুপদ, খ্যালনচিংবা শক্লে। সুগম সঙ্গীত্তি থোইনা শক্লদে।

গৌড় সারঙ্গগী ফজবা লীপুন - সা গ রে ম গ, প রে সা, রে গ রে ম গ, গ রে ম গ প রে সা, প প র্সা, রে র্সা, ধ প ম গ, সা গ, রে ম গ ম রে প রে সা-

রাগ গৌড় সারঙ্গ

স্থায়ী

গরে	সা	সারে	নি়	সা	গরে	ম	গ	র্মপ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			

প	র্মপ	র্মপধ	প	ম	গরে	সা	
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
২				০			

অন্তরা

প়	নি়নি়	সা	গ	রে	মম	গ	প
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
x				২			

ম	গরে	সা
দা	দা	রা
০		

তান

১। নি সাঁ - রেঁ সাঁ নি ধ প র্ম প ম গ ম রে গ রে
০
ম গ ম গ প - গ রে সা - সা রে নি় - সা -

২। নি সাঁ গঁ রেঁ সাঁ নি ধ প র্ম প ধ গ র্ম প রে সা
০
গ প র্ম ধ প সাঁ - রেঁ সাঁ নি ধ প ম গ রে সা

৩।	ন়ি সা গ রে ০	ম গ প র্ম	ধ প নি ধ	র্সা - র্সা ধ
	নি প ধ ম	প গ ম গ	রে ম গ -	প রে - সা
৪।	ন়ি সা গ রে ০	ম গ প র্ম	প ধ নি ধ	প র্ম প ম
	গ রে গ রে	ম গ প -	রে গ র্ম প	রে সা ন়ি সা
৫।	র্সা - র্সা র্রে ০	র্সা নি ধ প	র্ম প ধ নি	ধ প প ধ
	র্ম প গ ম	গ রে ম গ	- প রে -	সা ন়ি সা সা
৬।	গ রে ম গ ২	- প র্ম প	গ ম রে গ	রে ম গ -
	প ধ র্ম প	গ ম রে গ	রে ম গ -	প রে - সা
	গ - - -	প রে - সা	গ - - -	প রে - সা
৭।	সা সা গ রে ০	ম গ প ম	ধ প নি ধ	র্সা - র্সা নি
	ধ নি ধ প	র্ম প গ ম	রে গ রে গ	প রে - সা
৮।	র্ম প র্সা র্সা ০	র্গ র্রে র্ম র্গ	রে র্সা নি ধ	র্সা নি ধ প
	প র্ম ধ প	ম গ গ রে	ম গ প -	রে সা ন়ি সা
৯।	র্ম প সা সা ০	র্গ র্রে র্ম র্গ	র্রে র্সা নি ধ	প প গ রে
	ম গ প র্ম	ধ প নি ধ	র্সা নি ধ প	ম গ রে সা
১০।	নি র্সা - র্রে ০	সা নি ধ প	র্ম প ম গ	ম গ গ রে
	ম গ প র্ম	নি ধ র্সা নি	ধ প ম গ	রে সা - -

স্থায়ী

নি	রেরে	নি	সা	|	-	গ	রে	ম
দা	দির	দির	রা	|	S	দা	রা	দা
০				|	৩			
গ	-	ম	গ	|	প	রে	-	সা
দা	S	দা	রা	|	দা	রা	S	দা
x				|	২			

অন্তরা

গ	-	-	ম	|	গ	র্ম	প	-
দা	S	S	দা	|	দা	রা	দা	S
খ				|	২			
ম	পপ	ধধ	পপ	|	ম-	মগ	-গ	ম
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দা
০				|	৩			
রে	গগ	রে	ম	|	-গ	প	রে	সা
দা	দির	দা	দা	|	Sরা	দা	দা	রা
x				|	২			
-	সা	-	র্সা	|	ধ	নিনি	পপ	ধধ
S	দা	S	রা	|	দা	দির	দির	দির
০				|	৩			
প-	পম	-ম	গ	|	প	রে	-রে	সা
দাS	রদা	Sরা	দা	|	দা	রা	Sরা	দা

রাগ শঙ্করা

থাট - বিলাবল জাতি - ঔড়ব ষাড়ব

বাদী - পঞ্চম খোংবা, শকপগী মতম - নুমিদাংগী অনীশুবা য়ুথক

সম্বাদী - সা

অনুবাদী - সা রে ম প ধ শীজিন্নবা স্বর - শুদ্ধ স্বর পুম্নমক

বিবাদী - মধ্যম অমদি নক্লবা রাগ - মালশ্রী

বিকৃত স্বর পুম্নমক

ন্যাস স্বর - সা গ প নি

বর্জিত স্বর - আরোহদা রে ম অবরোহদা ম

আরোহ - সা গ প নি ধ র্সা

অবরোহ - র্সা নি প, নি ধ, র্সা, নি প, গ প, গ রে সা

পকড় - র্সা নি প নি ধ সা নি প পগ প, গ রেসা

রাগ অসি মপুঙদা বীর রসনি। খোঙচত্তা মধ্যম সপ্তক্কী উত্তরাঙ্গ অমদি তার সপ্তক্কনা নম্না লৈ। রাগ অসিগী অবরোহদা রে অসি গ দা পীবা কণ ওইনা শীজিন্নৈ। অদুগা গ দগী সা দা লাকপা মতমদনা মীড়না নম্না শীজিন্নৈ। কনাগুম্বনা রাগ অসিগী বাদী সম্বাদী অসি প নি ওইনা লৌনৈ। অদুবু উত্তরাঙ্গদনা মরুওইবনীনা প-সা না বাদী সম্বাদী ওইবনা হেন্না চুমগনি। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, খ্যাল, তারানানচিংবা শক্লে।

স্থায়ী

পপ	রেগ	রেরে	নি়	সা	সাঁ	নিনি	প	প
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	নি	ধধ	সাঁ	নি	গপ	গ	গ	
	দা	দির	দা	রা	দাS	দা	রা	
	২				০			

মাঁঝা

প়	নি়নি়	সা	গ	গপ	পপ	পনি	প
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দাS	রা
x				১			
গপ	গ	গ					
দা	দা	রা					
০							

অন্তরা

প	পপ	নি	সাঁ	সাঁরেঁ	সাঁসাঁ	সাঁ	সাঁ
দা	দির	দা	রা	দাS	দির	দা	রা
০				৩			
নি	সাঁ	গঁ	পঁপঁ	গঁ	রেঁরেঁ	সা	সা
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দা	রা
x				২			
গপ	গ	গ					
দাS	দা	রা					
০							

তান

১।	সাঁ নি প -	নি ধ সাঁ নি	প গ - প	গ রে সা সা
	৩			
২।	সাঁ নি প -	নি ধ সাঁ নি	প গ - প	গ রে সা সা
	০			
	গ - - গ	গ রে সা সা	গ - - প	গ রে সা সা
৩।	নি সা গ প	গ প নি ধ	সাঁ নি প গ	- প গ রে
	০			
	সা - প নি	ধ সাঁ নি প	গ প গ রে	সা রে সা সা
৪।	নি সাঁ - রেঁ	সাঁ নি প সাঁ	নি প গ প	গ রে সা -
	০			
	গ প নি ধ	সাঁ নি প গ	প গ রে সা	- রে সা সা
৫।	সা গ সা গ	প গ - প	গ রে সা -	গ প নি ধ
	০			
	সাঁ নি প গ	- প গ রে	সা - - সা	- রে সা সা
৬।	সা সা গ প	নি ধ সাঁ নি	প গ প নি	ধ সাঁ নি প
	০			
	গ প নি ধ	সাঁ নি প গ	প গ রে সা	- রে সা সা
৭।	সা সা গ প	গ প নি ধ	সাঁ নি প নি	ধ সাঁ নি প
	০			
	গ প গ রে	সা রে সা -	গ পপ নি ধ	সাঁ নি ধ নি
	প - ধ নি			
৮।	নি সা গঁ প	গঁ রেঁ সাঁ গঁ	রেঁ সাঁ রেঁ সাঁ	নি প নি সাঁ
	০			
	নি প গ প	ধ প গ প	গ রে সা -	সাঁ নি ধ নি।

রাগ শঙ্করা

দ্রুত গত

স্থায়ী

প	নিনি	ধ	সাঁ	-সাঁ	নি	ধ	নি
দা	দির	দা	রা	০রা	দা	দা	রা
০				৩			
প	-	-	প	প	পপ	গ	গ
দা	০	০	দা	দা	দির	দা	রা
x				২			

অন্তরা

সা	গগ	গগ	পনি	গ-	গরে	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	দা০	রদা	০রা	দা
০				৩			
গং-	গংসা	-সা	নিনি	প	পপ	গ	প
দা০	রদা	০রা	দির	দা	দির	দা	রা
x				২			

রাগ পরজ

থাট	- পুর্বি	জাতি	- ঔড়ব সম্পূর্ণ
বাদী	- সা	শকপাখোংবাগী মতম	- নুমিদাংগী অরোইবা য়ুথক
সম্বাদী	- পঞ্চম		
অনুবাদী	- রে গ ম ম॑ ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- রে ধ কোমল ম অনী।
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নক্লবা রাগ	- কালিঙ্গড়া, পুর্বি, বসন্ত
ন্যাস স্বর	- গ প নি সা̇		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে প		
আরোহ	- নি সা গ ম॑ ধ নি সা̇		
অবরোহ	- সা̇ নি ধ প, ম॑ প গ ম গ, ম॑ গ রে সা		
পকড়	- সা̇, নি ধ প, ম॑ প ধ প, গ ম গ		

রাগ অসি উত্তরাঙ্গ বাদী ওইবা রাগনি, রাগ অসিগী মশক নত্তবা জাতিগী মতাংদা সঙ্গীতজ্ঞশিংগী খেন্নবা মত লৈ, কনানা সম্পূর্ণ জাতি ওইনা লৌই, কনানা ষাড়ব সম্পূর্ণ ওইনা লৌই। রাগ অসিদা বিলম্বীত খ্যাল থোইনা শক্লদে। রাগ অসিদা বাদ্যদা মসিতখানী অমদি রজাখানী গতশিং খোংনৈ। সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ মখল খরা রাগ অসিদা পান্দুনা শকনৈ। পরজ হায়রিবসি পরমেল প্রবেশক রাগনি, মসিগী মতুংদা ভৈরব থাঠকী রাগশিং শকনৈ, খোংনৈ।

রাগ পরজ

বিলম্বিত গত

স্থায়ী

নিসা	নি	ধ ধ	পর্মর্ম	পধ	নিসা	নি	সা	রেরে
দির	দা	দির	দাদির	দারা	দাS	দা	রা	দির
	৩				x			

নি	ধধ	সা	নি	গপ	গ	গ
দা	দির	দা	রা	দাS	দা	রা
২				০		

অন্তরা

গ	গগ	র্ম	ধ	নি	নিনি	সা	সা
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
x				২			
রে	সা	রে	নিনি	সা	নিনি	ধ	নি
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দা	রা
০				৩			
সা	নিনি	প	ধ	সা	নিনি	ধ	প
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
x				২			
গ	র্ম	গ	র্মর্ম	গ	রেরে	সা	সা
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দা	রা
০				৩			

তান

১।	গ গ র্ম ধ	নি র্সা ধ নি	র্সা রেঁ র্সা নি	ধ প র্ম প
	০			
	ধ প গ ম	গ রে সা -	গ র্ম ধ নি	সা - ধ নি।
২।	নি স গ গ	র্ম ধ নি নি	র্সা রেঁ নি র্সা	নি ধ নি -
	x			
	রেঁ গঁ মঁ গঁ	রেঁ র্সা নি ধ	প ম গ ম	গ - ম গ
	রে সা নি র্সা	গ গ র্ম ধ	নি র্সা ধ নি	সা - গ গ
	র্ম ধ নি র্সা	ধ নি র্সা -	গ গ র্ম ধ	নি সা ধ নি। র্সা
৩।	গঁ গঁ র্ম ধ	নি র্সা রেঁ র্সা	রেঁ গঁ মঁ গঁ	রেঁ র্সা নি ধ
	০			
	প ম গ ম	গ রে সা -	গ গ র্ম ধ	নি র্সা ধ নি
৪।	নি র্সা গঁ গঁ	র্ম ধ নি র্সা	নি র্সা রেঁ র্সা	নি ধ নি -
	০			
	র্সা গঁ রেঁ মঁ	গঁ রেঁ র্সা নি	র্সা রেঁ সা নি	ধ প র্ম ধ।
৫।	গ র্ম ধ ম	গ রে সা -	নি র্সা রেঁ র্সা	নি ধ প র্ম
	x			
	প ধ প র্ম	গ ম গ -	র্ম ধ ম গ	রে সা গ র্ম
	ধ নি র্সা -	র্ম ধ র্সা -	র্সা - গ র্ম	ধ নি র্সা -
	র্ম ধ র্সা -	র্সা - গ র্ম	ধ নি র্সা -	র্ম ধ সা - । র্সা
৬।	নি র্সা - রেঁ	র্সা নি ধ প	র্ম প ধ প	গ ম গ -
	০			
	র্ম ধ প ম	গ রে সা নি	গ গ র্ম ধ	নি র্সা ধ নি।

৭। নি সাঁ রেঁ নি সাঁ রেঁ নি সাঁ রেঁ সাঁ নি ধ প ধ নি প

x

ধ নি প ধ নি ধ প ম গ র্ম প গ র্ম প গ র্ম

প ম গ রে সা - নি সা গ গ র্ম ধ নি সাঁ ধ নি

সাঁ - র্ম ধ নি সাঁ ধ নি সাঁ - র্ম ধ নি সাঁ ধ নি।

৮। গ ম গ - র্ম ধ র্ম গ রেঁ সাঁ নি সাঁ গ গ র্ম ধ

o

নি নি সাঁ রেঁ সাঁ নি সাঁ নি ধ প - ধ প র্ম প ধ

রাগ পরজ

দ্রুত গত

স্থায়ী

সাসা	রেরে	|	সা	সানি	-নি	ধধ	|	প	র্মর্ম	প	ধ
দিব	দির	|	দা	রদা	০বা	দিব	|	দা	দিব	দা	রা
		|	০				|	৩			

|	"সা	নি	-	নিসা	|	-সা	নি
|	দা	বা	S	দাS	|	বাদা	দা
|	x				|	২	

অন্তরা

"সা	নি	-	নিসা	|	-সা	নি	ধ	প
দা	রা	S	দাS	|	Sবা	দা	দা	রা
x				|	২			
র্ম	পপ	ধধ	পপ	|	গ	গম	-ম	গ
দা	দিব	দিব	দিব	|	দা	বদা	Sদা	দা
০				|	৩			
নি	নিনি	সা	গ	|	-গ	গ	র্ম	ধ
দা	দির	দা	রা	|	Sরা	দা	দা	রা
x				|	২			
নি	সাসা	রেরে	সাসা	|	নি	নির্ম	-র্ম	ধ
দা	দির	দির	দির	|	দা	রদা	Sরা	দা
০				|	৩			

রাগ পরজ

গত বন্দিশ (দ্রুত গত)

স্থায়ী

নি	রেঁরে	সাসা	নিনি	ধ-	পর্ম	-ম	গ
দা	দির	দির	দির	দাS	বদা	Sরা	দা
২				০			
র্ম	ধ ধ	র্ম	ধ	নি	নি	সা	-
দা	দিব	দা	রা	দা	বা	দা	S
৩				x			

মাঁঝা

নি	নি	ধ	প	-	প	র্ম	গ
দা	দা	বা	দা	S	দা	দা	বা
১				০			
ম	গ	-	ম	গ	রে	সা	-
দা	রা	S	দা	দা	রা	দা	S
৩				x			
সা	নিনি	সা	গ		রে	সা	গ
দা	দির	দা	রা	S	দা	দা	রা
২				০			
র্ম	নিনি	ধনি	র্মধ	নি	নি	সা	-
দা	দির	দির	দির	দা	রা	দা	S
৩				x			

রাগ পরজ

মসিতখানী গত (বিলম্বীত ত্রিতাল)

স্থায়ী

গর্ম	গ	রেসা	গর্ম	পধ	নি	সাঁরেঁ	সাঁ	নিসাঁ
দির	দা	দির	দাS	রাS	দা	দাS	রা	দির
	নি	ধপ	র্মপ	গর্ম	গ	মগ	রেসা, গর্ম	
	দা	দির	দাS	রাS	দা	দাS	রাS, দির	

অন্তরা

পপ	র্ম	মগ	র্মপ	ধনি	সাঁ	সাঁরেঁ	সাঁ	গর্মঁ
দির	দা	দির	দাS	রাS	দা	দাS	রা	দির
	৩				x			
	পঁ	মগঁ	মগঁ	রেঁসাঁ	নিরেঁ	সাঁনি	ধপ	র্মপ
	দা	দির	দারা	দারা	দারা	দারা	দাS	দির
	২				০			
	নি	সাঁরেঁ	সাঁনি	ধনি	সাঁ	নিধ	প	পধ
	দা	দির	দারা	দারা	দা	দির	দা	দির
	৩				x			
	নিসাঁ	রেঁসাঁ	নিসাঁ	নিধ	পর্ম	গম	গরে	গর্ম
	দাদির	দারা	দারা	দারা	দাদির	দারা	দাS	দির
	২				০			

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

থাট - পুর্বি জাতি - সম্পুর্ণ

বাদী - পঞ্চম খোংবা, শকপগী মতম - নুংথিলগী মরিশুবা য়ুথক

সম্বাদী - সা (নুমিদাংবাইরমগী সন্ধিপ্রকাশ)

অনুবাদী - সা গ র্ম ধ নি শীজিন্নবা স্বর - রে ম ধ বিকৃত

বিবাদী - রে গ ধ নি নক্লবা রাগ - পূর্বি, জৈতশ্রী

ন্যাস স্বর - সা গ প

বর্জিত স্বর - য়াওদে

আরোহ - নি রে গ র্ম প, ধ প র্ম ধ নি সাঁ

অবরোহ - রেঁ নি ধ প, র্ম গ র্ম রে গ রে সা পকড়

- নি রে গ, র্ম প ধ প, র্ম রে গ ধ র্ম গ, রে সা।

প - রে বু কনাগুম্বনা বাদী, সম্বাদী ওইনা লৌবা য়াওই। অদুবু প - সা অসিনা অচুম্বা বাদী সম্বাদীনি। রাগ অসিদা রেঁ নি ধ প অমদি র্ম রে গ হায়বা স্বর লীপুন অসি য়াম্না মরুওইনা শীজিন্নে। পুরিয়া ধনাশ্রী সন্ধিপ্রকাশ রাগশিংগী মনুংদা য়াম্না চংনবা অমদি পাম্নবা রাগনি; ধ্রুপদ, ধমার বিলম্বীত অমদি দ্রুত খ্যাল, তরানানচিংবা ঈশৈ শৈশক কয়া রাগ অসিদা শক্লে। মসিতখানী, রজাখানী গতশিংসু খোংনৈ। গীত, কব্বালী, গজলনচিংবসু রাগ অসিদা শক্লে।

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

বিলম্বিত গত

স্থায়ী

মধর্ম	|	গ	রে়রে়	সা	নি়	|	সা	সা	সা	সনি়নি়
দির	|	দা	দির	দা	রা	|	দা	দা	রা	দির
	|	৩				|	x			

|	রে়	গগ	মরে়	রে়	|	গ	প	প
|	দা	দির	দির	দা	|	দা	দা	রা
|	২				|	০		

অন্তরা

র্ম	গগ	র্ম	ধ	|	সা̇	সা̇সা̇	সা̇	সা̇
দা	দির	দা	রা	|	দা	দির	দা	রা
x				|	২			
নি	রে̇	গ̇	রে̇রে̇	|	সা̇	নিনি	ধ	নি
দা	দা	রা	দির	|	দা	দির	দা	রা
০				|	৩			
রে̇	নিনি	ধ	প	|	র্মধ	র্ম	গ	র্মরে
দা	দির	দা	রা	|	দাS	দা	রা	দির
x				|	২			

গ	রে	সা
দা	দা	য়া
০		

তান

১।	নি ধ রেঁ নি	ধ প র্ম প	গ র্ম ধ নি	রেঁ গং রেঁ সাঁ
	০			
	নি ধ প র্ম	গ রে সা -	গ রে রে -	সা নি - -
২।	সা নি ধ নি	রেঁ নি ধ প	র্ম প গ র্ম	ধ নি রেঁ নি
	০			
	ধ প গ র্ম	রেঁ সা নি সাঁ	গ রে রে	সা নি - -
৩।	নি রে গ র্ম	গ রে গ র্ম	প ধ প র্ম	ধ নি রেঁ গং
	০			
	রেঁ সাঁ নি ধ	প র্ম গ রেঁ	সা নি সা -	গ রে রে -
	সা নি - -			
৪।	গং রেঁ সাঁ গং	রেঁ সাঁ গং রেঁ	সাঁ নি ধ নি	রেঁ ধ নি রেঁ
	০			
	ধ নি রেঁ নি	ধ প র্ম প	গ র্ম ধ গ	র্ম ধ গ র্ম
	নি ধ প র্ম	গ রে সা -	নি রে গ র্ম	প ধ নি সাঁ
	নি ধ প র্ম	গ রে সা -	গ রে রে -	সা নি সা -
৫।	নি রে গ নি	রে গ র্ম প	গ র্ম প গ	র্ম প ধ নি
	০			
	র্ম ধ নি র্ম	ধ নি রেঁ গং	রেঁ সাঁ নি ধ	প র্ম গ র্ম
	প ধ নি সাঁ	নি ধ প র্ম	গ র্ম প ধ	প র্ম গ র্ম
	গ রে সা নি	সা - র্ম র্ম	গ রে রে	সা নি - -

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

(দ্রুত গত)

স্থায়ী

র্ম	গগ	রে়	সা	নি়সা	-সা	সা	সা
দা	দির	দা	রা	দা	Sরা	দা	দা
৩				x			
নি়	রে়রে়	গগ	গগ	র্ম	রে়গ	-গ	পপ
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	০রা	দির
২				০			

অন্তরা

র্ম	গগ	র্ম	ধ়	-র্ম	ধ়	র্সা	র্সা
দা	দির	দা	রা	Sরা	দা	দা	রা
x				২			
নি	ধ় ধ়	রে়রে়	নিনি	ধ়	ধ়প	-র্ম	প
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sদা	দা
০				৩			
প	-প	ধ়	র্ম	-র্ম	প	গগ	র্মর্ম
দা	Sরা	দা	দা	Sরা	দা	দির	দির
x				২			
রে়	রে়গ	-গ	পপ	র্ম	গগ	রে়	সা
দা	রদা	Sরা	দির	দা	দির	দা	রা
০				৩			

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

স্থায়ী

নি	রেরে	গ	র্ম	|	প	ধধ	র্ম	প
দা	দির	দা	রা	|	দা	দির	দা	রা
৩				|	x			
গ	র্মর্ম	রে	র্মর্ম	|	গ-	গরে	-রে	সা-
দা	দির	দা	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দাS
২				|	০			
নি	ধ	প	র্ম	|	প	নি	রে	সা
দা	দা	রা	দা	|	রা	দা	দা	রা
৩				|	x			
র্ম-	র্মগ	-রে	র্মর্ম	|	গ-	গরে	-রে	সা-
দাS	রদা	Sরা	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দাS
২				|	০			

অন্তরা

র্ম	র্ম	গ	র্ম	|	প	নি	গ	র্ম
দা	দা	রা	দা	|	S	দী	দা	রা
৩				|	x			
প	নি	সাঁ	গঁ	|	-রেঁ	গঁ	নি	সাঁ
দা	দা	রা	দা	|	Sরা	দা	দা	রা
২				|	০			

নি	নি	র্সা	র্ম	|	-	র্ম	রে	র্গ
দা	দা	রা	দা	|	S	দী	দা	রা
৩				|	x			
নি	রেরে	নিনি	ধধ	|	র্ম-	র্মগ	-রে	সা-
দা	দির	দির	দির	|	দাS	রদা	Sরা	দাS
২				|	o			

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

মসিতখানী গত (বিলম্বীত ত্রিতাল)

স্থায়ী

পপ	|	র্ম	গগ	র্ম	ধ	|	রে	নিধ	প	পপ
দির	|	দা	দির	দা	বা	|	দা	দাS	রা	দির
	|	র্ম	গর্ম	রে	গ	|	র্মর্ম	গরে	সা	
	|	দা	দির	দা	রা	|	দাS	দাS	রা	

অন্তরা

পপ	|	র্ম	নিনি	র্ম	ধপ	|	সা	সা	সা	নিরে
দির	|	দা	দির	দা	রাS	|	দা	দা	রা	দির
		৩					x			
	|	গ-	রেনি	রেনি	ধপ	|	গর্ম	রেগ	রেসা	
	|	দাS	দির	দাS	রাS	|	দাS	দাS	রাS	
		২					০			

রাগ পুর্বি

থাট - পুর্বি জাতি - সম্পূর্ণ
বাদী - গান্ধার খোংবা,শরুপগী মতম - নুংথিলগী মরিশুবা য়ুথক
সম্বাদী - নিষাদ (নুমিদাংবোইরমগী সন্ধিপ্রকাশ)
অনুবাদী - সা রে ম র্ম প ধ শীজিন্নবা স্বর - রে ধ কোমল ম অনী
বিবাদী - রে গ ধ নি নক্নবা রাগ - পুরিয়া ধনাশ্রী, পরজ
ন্যাস স্বর - সা গ প
বর্জিত স্বর - য়াওদে
আরোহ - সা রে গ র্ম, প ধ নি সা নত্রগা নি সা রে গ, র্ম প, ম ধ নি সা
অবরোহ - সা নি ধ প র্ম গ রে সা নত্রগা সা নি রেঁ নি ধ প ম প গ ম গ রে গ রে সা
পকড - নি সা রে গ গ র্ম গ রে গ রে সা

রাগ পুর্বি, থাট অসিমক্কী আশ্রয় রাগনি। অঙ্গ মপুঙদি পুর্বাঙ্গনি, শাজত্তি চীং-লেম্মী। অবরোহদা মধ্যম অনী শীজিন্নে। আরোহদদি তী'' ধ্যমতমক শীজিন্নে। রাগ অসিগী আরোহদা অয়াম্বনা 'প' অসি থাদোক্লে খুদম ওইনা -

নি সা রে গ, র্ম ধ নি সা সা রেঁ নি ধ প, র্ম প গ ম গ, রে সা

রাগ অসিদা মীড়নচিংবা ফজনা শীজিন্নে; অমদি রাগ অসিদা বিলম্বীত খ্যাল, দ্রুত খ্যাল, তবানানচিংবা শক্নবগা লোয়ননা মসিতখানী, রজাখানী গতনচিংবা খোংনৈং গীত, গজল, কব্বালীনচিংবসু শক্লে।

মরুওইবা স্বর লীপুন ঃ

নি সা রে গ, র্ম ধ প, র্ম গ ম গ, রে গ, র্ম প র্ম ধ প, র্ম গ ম গ, রে গ রে ম গ, ম গ রে গ রে সা।

রাগ পুর্বি

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

স্থায়ী

মগমগ	রে	সারে	নি	সারে	গ	ম	গ	পপ
দির	দা	দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির
	৩				x			

র্ম	পর্ম	গ	ম	গ	রে	সা
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা
২				০		

অন্তরা

র্মর্ম	গ	র্মর্ম	ধ	নি	রেঁ	সাঁসাঁ	নি	সাঁ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			

নি	ধধ	প	র্ম	গ	রে	সা
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা
২				০		

তান

১। নি় সা রে় সা   গ র্ম প র্ম   প ধ় প র্ম   গ ম গ -

o

নি় নি় সা রে়   গ - নি় নি়   সা রে় গ -   নি় নি় সা রে় । গ

x

২। গ গ রে় গ   গ গ রে় সা   নি় রে় গ র্ম   প র্ম ধ় প

x

নি নি ধ় প   র্ম প গ ম   গ রে় সা -   নি় নি় সা সা

- সা রে় রে়   গ - - -   নি় নি় সা সা   - সা রে় রে়

o

গ - - -   নি় নি় সা সা   - সা রে় রে়   গ রে় গ রে়   গ

x

৩। নি নি ধ় নি   নি নি ধ় প   র্ম ধ় প র্ম   ধ় প র্ম প

o

গ ম গ রে়   সা নি় সা -   গ র্ম প গ   র্ম প গ ম । গ

x

৪। নি় রে় গ রে়   গ র্ম প র্ম   ধ় নি র্সা নি   নি র্সা রে়ঁ র্সা

x

নি র্সা রে়ঁ রে়ঁ   র্সা নি ধ় প   নি নি ধ় প   র্ম গ রে় সা

নি় সা রে় নি়   সা রে় নি় সা   গ - - -   নি় সা রে় নি়

সা রে় নি় সা   গ - - -   নি় সা রে় নি়   সা রে় নি় সা   গ

x

রাগ পূর্বি
রজাখানী (ত্রিতাল)
স্থায়ী

প	-	প	ধ্‌	র্ম	প	গ	ম
দা	S	দা	রা	দা	রা	দা	রা
x				২			
গ	রে্‌	গগ	মম	গ	গরে	-রে	সা
দা	রা	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দা
০				৩			

অন্তরা

গ	গগ	র্ম	প	-র্ম	ধ্‌	সা	সা
দা	দির	দা	দা	রা	দা	দা	রা
x				২			
ধ	নি	সাসা	গংগং	রে্‌	রেসা	-নি	সা
দা	রা	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দা
০				৩			
নি	ধ্‌ ধ্‌	প	ধ্‌	র্ম	প	গগ	মম
দা	দির	দা	রা	দা	রা	দির	দির
x				২			
গ	গরে্‌	-রে্‌	সা	নি্‌	রে্‌রে্‌	গ	র্ম
দা	রদা	Sরা	দা	দা	দির	দা	রা
০				৩			

রাগ গৌর মল্লার

থাট	- খম্বাজ/কাফী	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- মধ্যম	খোংবা, শকপগী মতম	- নোংজুথাদা মতম পূম্নমক্তা শকপা য়াই।
সম্বাদী	- ষড়জ		
অনুবাদী	- রে প প ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বর	- নি অনী, পুম্নমক শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ র্ম ধ	নক্কবা রাগ	- গৌর, মল্লার
ন্যাস স্বর	- সা গ ম প		
বর্জিত স্বর	- য়াওদে		
আরোহ	- সা রে গ ম, রে প, ম প ধ র্সা		
অবরোহ	- র্সা ধ নি প ম প ম গ রে সা		
পকড়	- রে গ রে ম গ রে সা, প ম প ধ র্সা ধ প ম		

রাগ অসি শৃঙ্গার রসদা য়ুম্ফম ওইবনি, মসিগী খোঙচত্তি মধ্য অমদি তার সপ্তকনা নম্না চৎলি। কনাগুম্বনা রাগ অসি কাফী থাটতগী পোকই হায়দুনা কোমল গান্ধার শীজিন্নে, অদুবু মীয়াঁ মল্লার মানখিগনি হায়দুনা শুদ্ধ গান্ধার শীজিন্নবনি, রাগ অসিমক গৌরগা মল্লারগা অনী পূনশিন্নরগা শেম্বনি। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা ঈশৈ শক্লে, সুগম সঙ্গীত্তি থোইনা শক্লদে।

রাগ গৌর মল্লার

স্থায়ী

মপ	ম	গরে	সারে	সা	"রে	ম	ম	গম
দির	দা	দির	দাS	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			

রে	পপ	ধনিসা	ধনিপ	মপ	ম	গ	
দা	দির	দাSSS	রাSS	দাS	দা	রা	
২				০			

অন্তরা

প	পপ	নিধ	নি	সাঁ	সাঁসাঁ	সাঁ	সাঁ
দা	দির	দা	দা	রা	দির	দা	রা
x				২			
রেঁ	গঁ	রেঁ	মঁমঁ	গঁ	মঁমঁ	রেঁ	সাঁ
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দা	রা
০				৩			
সাঁ	ধধ	নি	প	ধনিসাঁ	ধপ	মপ	মগ
দা	দির	দা	রা	দাSS	দারা	দারা	দারা
x				২			

রেপ	মপ	ধনিসা
দারা	দারা	দাSS
০		

তান

১।	র্সা র্সা ধ প	ম প ম গ	রে গ রে মা	গ রে সা সা ।
	৩			
২।	সা রে নি় সা	রে গ ম -	ম প র্সা ধ	র্সা - ধ নি
	০			
	র্সা - ধ নি	প - ম প	ম গ - ম	গ রে সা সা ।
৩।	র্সা রে র্সা র্সা	ধ প ম প	ম গ রে প	ম প ধ নি
	০			
	র্সা - ধ প	ম প ম গ	রে গ রে ম	গ রে সা সা
৪।	নি সা রে র্সা	গ রে ম গ	প ম ধ প	র্সা র্সা ধ প
	x			
	ম প ম গ	রে গ ম প	ধ র্সা ধ প	ম প ধ র্সা
	রে র্সা ধ নি	প প ম প	ধ নি র্সা -	মুখরা
৫।	র্সা রে র্সা র্সা	ধ প ম প	ম গ রে প	ম প ধ নি
	০			
	র্সা রে র্সা র্সা	রে গ রে ম	গ রে সা সা	ধ প ম গ
৬।	নি় সা রে গ	ম প ম গ	রে গ ম প	ধ র্সা ধ প
	x			
	ম প ধ র্সা	রে র্সা ধ নি	প ম প ম	গ ম রে প
	- প ম প	ধ নি র্সা -	রে গ রে ম	গ রে র্সা র্সা
	ধ প ম প	ম গ ম গ	রে গ রে ম	গ রে সা সা ।
৭।	সা গ রে ম	- ম গ রে	প - ম প	ধ নি র্সা -
	০			

	ধ নি় প ম	প ম গ ম	রে গ রে ম	গ রে সা সা ।
৮।	সা রে প ম	প ধ নি় প	ধ নি সাঁ -	ধ নি প ম
	o			
	প ধ সাঁ -	রেঁ সাঁ - সাঁ	- রেঁ সাঁ -	সাঁ রেঁ নি সাঁ ।
৯।	নি় সা রে সা	গ রে ম গ	প ম ধ প	সাঁ সাঁ ধ প
	x			
	ম প ম গ	রে গ ম প	ধ সাঁ ধ প	ম প ধ সাঁ
	রেঁ সাঁ রে গ	রেঁ সাঁ গঁ রেঁ	সাঁ সাঁ ধ প	ম প ম গ
	রে - ধ প	গ প ম গ	রে - ধ প	ম প ম গ ।

রাগ গৌর মল্লার

(দ্রুত লয়)

স্থায়ী

সা	গগ	রে	ম	|	-ম	প	ম	গ
দা	দির	দা	দা	|	sদি	দা	দা	রা
০				|	৩			
রেগরে	-	রে	ম	|	গ	রে	সা	নি
দা	০	দা	রা	|	দা	রা	দা	রা
x				|	২			

অন্তরা (১)

রে	মম	ম	প	|	-প	প	ম	প
দা	দির	দা	দা	|	sরা	দা	দা	রা
৩				|	x			
ধসা	-	-	ম	|	-	পপ	ম	গ
দা	s	s	দা	|	s	দির	দা	রা
২				|	০			

অন্তরা (২)

রে	মম	ম	প	|	-	প	-ম	প
দা	দির	দা	দা	|	s	দা	sরা	দা
৩				|	x			
ধসা	-	-	ম	|	-	পপ	ম	গ
দাs	s	s	রা	|	s	দির	দা	রা
২				|	০			

হিন্দুস্তানী সঙ্গীত্তা শীজিন্নবা তাল খরা

ঈশৈ শকপা যন্ত্র খোংবদা পুঙ য়ৈদুনা তাল থাই। মদুবু সঙ্গীতকি য়াহৈদা সংগত তৌবা হায়না খঙনৈ। ঈশৈ শকপদা মতুংইন্দুনা খোংলিবা, য়ৈরিবা অদুবুসু শুপচিন্না সংগত তৌবা হায়রগা অদুম খঙনরে।

ঈশৈ নত্তুগা যন্ত্র খোংবদা তালগীদমক্তা পুঙনা সংগত তৌই, পুঙদা মখল কয়ামুক লৈত্রে, অদুবু খরা হেন্না চৎনবদা ধ্রুপদ শৈশক্তা পখাৱজ হায়বসিনি অদুগা খ্যাল অমদি অতৈ মখলগী শৈশক্তনা তবলা অসিনি। লোক সঙ্গীত হায়বদি খুন্নুং ঈশৈদনা ঢোলক অসিনা হেন্না চানৈ, অদুবু লম লমগী চৎনবীসু অদুম লৈজে।

ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল অমদি অতৈ ঈশৈ মচা-মশুশিং সংগত তৌবদা য়ৈনবা, পখাৱজ অমদি তবলাগী তাল খরা মখাদা পীরি।

(১) কহরৱা

মাত্রা - ৮ নি

বিভাগ - ২ (মাত্রা ৪/৪ গী)

তালী - ১

খালী - ১

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	গে	না	তিন	না	ক	ধি	না
x				০			

তাল থাফমগী খুদম x নি, মসিবু সম হায়না খঙনৈ, অহানবা মাত্রানি। হাইদোকফমগী খুদম্না ০ নি, মাত্রানা ৫ শুবনি। অসুম্না তাল খুদিংমক্কী মাগী

মাগী সম, খালী মফম মফম চানা অদুম পৈজে। সুগম সঙ্গীত্তা তাল অসি য়াম্না চংনৈ।

(২) দাদরা

মাত্রা - ৬
বিভাগ - ২ (মাত্রা ৩/৩ গী)
তালী - ১ অহানবা মাত্রাদা
খালী - ১ মবিশুবা মাত্রাদা

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩		৪	৫	৬
ধা	ধিন	না	|	ধা	তিন	না
x			|	০		

তাল অসি সুগম সঙ্গীতা যাম্না শীজিন্নৈ, ধ্রুপদ, ধমাব, খ্যালনচিংবা অচৌবা ঈশৈদদি কয়া শীজিন্নদে।

(৩) রূপক

মাত্রা - ৭
বিভাগ - ৩ (অহানবা বিভাগতা মাত্রা ৩, অনীশুবা অমদি অহুমশুবা বিভাগতা মাত্রা ২/২
তালী - ৩, অহানবা, মরিশুবা অমদি তককশুবা মাত্রাদা
খালী - লৈতে

মরোল (ঠেকা) ঃ

১	২	৩		৪	৫		৬	৭
তিন	তিন	না	|	ধি	না	|	ধি	না
x			|	২		|	৩	

তাল অসিদা বড়া খ্যাল, মধ্যলয়, দ্রুত খ্যালগী ঈশৈ অমদি গতনচিংবা শক্লে, খোংনৈ; ঠুমরী, ভজন, গজল, গীত, সুগম সংঙ্গীতনচিংবা কয়াসু তাল অসিদা শক্লে। তবলাদা সোলোনচিংবসু য়ৈনৈ।

(৪) তীব্রা (তেওরা)

মাত্রা - ৭ নি

বিভাগ - ৩ (অহানবা বিভাগতা মাত্রা ৩, অনীশুবা অমদি অহুমশুবা বিভাগতা মাত্রা ২/২)

তালী - ৩, (অহানবা, মরিশুবা অমদি তরুকশুবা মাত্রাদা)

খালী - লৈতে

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
ধা	দিন	তা	তিট	কত	গডি	গন
x			২		৩	

পখাৱজ অমদি তবলা অনীমক্তা তাল অসি অদুম য়ৈনৈ। ধ্রুপদনচিংবা অচৌবা ঈশৈশিংসু শক্লে; খ্যাল অমদি সুগম সঙ্গীত কয়া শক্রুদে। পখাৱজদা তাল অসি সোলো ওইনা য়ৈনৈ।

(৫) ঝপ তাল

মাত্রা - ১০

বিভাগ - ৪ (অহানবা অমদি অহুমশুবা বিভাগকী মাত্রা ২/২, অনীশুবা অমদি মরিশুবা বিভাগকী মাত্রা ৩/৩)

তালী - ৩, অহানবা, অহুমশুবা অমদি নিপালশুবা মাত্রাদা

খালী - ১ (তরুকশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা) ঃ

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
ধি	না	ধি	ধি	না	তিন	না	ধি	ধি	না
x		২			০		৩		

তাল অসিদা, বড়াখ্যাল, দ্রুত খ্যাল, ঠুমরী, ভজনচিংবা ঈশৈ কয়ামুক শক্লে। গীত, গজল, সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ কয়ামুকসু তাল অসিদা শক্লে; তবলা সোলোদসু তাল অসি য়ৈনৈ।

(৬) একতাল

মাত্রা - ১২
বিভাগ - ৬ (বিভাগ খুদিংমক্কী মাত্রা ২/২)
তালী - ৪, (অহানবা, মঙাশুবা, মাপলশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)
খালী - ২ (অহুমশুবা অমদি তরেৎশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬
ধিন	ধিন	ধাগে	তিরাকিত	তুন	না
x		০		২	
৭	৮	৯	১০	১১	১২
কত	তা	ধাগে	তিরাকিত	ধি	না
০		৩		৪	

তাল অসি বিলম্বীত খ্যালদা য়াম্না মরুওইনা শীজিন্নৈ। দ্রুত খ্যালসু অদুম শক্লে, অদুবু সুগম সঙ্গীত অমদি ঈশৈ মচা-মশুশিংদদি থোইদোক্লা শীজিন্নদে। তবলা সোলোদসু তাল অসি য়াম্না য়ৈনৈ, অথুবা লয়দা য়ৈবদা 'তিরকিত' হায়বসি 'ত্রক' হায়না শীজিন্নৈ।

(৭) চৌতাল (চারতাল)

মাত্রা - ১২
বিভাগ - ৬ (বিভাগকী খুদিংমক্কী মাত্রা ২/২)
তালী - ৪, (অহানবা, মঙাশুবা, মাপলশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)
খালী - ২ (অহুমশুবা অমদি তরেৎশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬
ধা	ধা	দিন	তা	কত	ধা
x		০		২	
৭	৮	৯	১০	১১	১২
দিন	তা	তিত	কত	গদি	গন
০		৩		৪	

চৌতাল হায়বসি পখাবজগী তালনি। তাল অসিদা মরুওইনা ধ্রুপদকী শৈশক শক্লে। পখাবজদা সোলোস্ যৈনৈ। একতাল অমদি চৌতাল অনী অসিগী সম, তালী, খালী, বিভাগ মান্নে, ঠেকা মরোল অমদি যৈগদবা যন্ত্র খেন্নবতনি।

(৮) দীপচন্দী

মাত্রা - ১৪
বিভাগ - ৪ (অহানবা অমদি অহুমশুবা বিভাগ মাত্রা ৩/৩,
অনীশুবা অমদি মরিশুবা বিভাগকী মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩, (অহানবা, মরিশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)
খালী - ১ (নিপালশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা) ঃ

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
ধা	ধিন	–	ধা	গে	তিন	–	তা	তিন	–	ধা	গে	ধিন	–
x			২				০			৩			

তাল অসিগী খোঙচত্তি চোং চোংদুনা চৎলি, সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈশিংদা শীজিন্নৈ, খ্যাল, ধ্রুপদনচিংবদা থোইনা শীজিন্নৈ। তাল অসিদা সোলোস্ যৈনদে।

(৯) ঝুমরা

মাত্রা - ১৪

বিভাগ - ৪ (অহানবা অমদি অহুমশুবা বিভাগতা মাত্রা ৩/৩, অনীশুবা অমদি মরিশুবা বিভাগতা মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩, (অহানবা, মরিশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (নিপালশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
ধিন	ধাগে	তিরকিত	ধিন	ধিন	ধাগে	তিরকিত
x			২			
৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
তিন	তাকে	তিরকিত	ধিন	ধিন	ধাগে	তিরকিত
০			৩			

ঝুমরা তাল অসি বিলম্বীত খ্যালদা শীজিন্নৈ। ধ্রুপদ অমদি সুগম সঙ্গীত্তা তাল অসি শীজিন্নদে। সোলোদা কয়া য়ৈনদে, ঈশৈগী সঙ্গত্তনা খরা হেন্না শীজিন্নৈ। দীপচন্দী অমদি ঝুমরা তাল অনী অসি মাত্রা, বিভাগ, তালী, খালীদা চপ মান্নৈ, ঠেকাগী মরোল অমদি শীজিন্নফমতনি খেন্নরিবা।

(১০) আড়াচার তাল (আড়া চৌতাল)

মাত্রা - ১৪

বিভাগ - ৭ (বিভাগ খুদিংমক্কী মাত্রা ২/২)

তালী - ৪, অহানবা, অহুমশুবা, তরেৎশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা

খালী - ৩ (মঙা, মাপল অমদি তরাহুমদোইশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধিন	ত্রক	ধিন	না	তুন	তা	কত	তা
x		২		০		৩	
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪		
ত্রক	ধিন	না	ধিন	ধিন	না		
০		৪		০			

তাল অসি তবলাদা য়ৈনবা তালনি। মসিদা মরু ওইনা বড়াখ্যাল, দ্রুতখ্যাল শক্লে, খোংনৈ। সুগম সঙ্গীতনচিংবা ঈশৈ মচা-মশুশিংদদি কয়া শীজিন্নদে। তাল অসি তবলা সোলোদা য়ৈনৈ।

(১১) ধমার

মাত্রা - ১৪

বিভাগ - ৪ (অহানবা বিভাগ মাত্রা ১, অনীশুবা বিভাগ মাত্রা ৬ অহুমশুবা বিভাগ মাত্রা ৮, মরিশুবা বিভাগ মাত্রা ১১)

তালী - ৩, (অহানবা, তরুকশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (নিপালশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
ক	ধি	ত	ধি	ত	ধা	S	গ	টি	ট	টি	ট	তা	ৎ
x					২		০			৩			

ধমার হায়বা তাল অসি মরুওইনা পখাবজদা য়ৈনবা তালনি। ধমারগী ঈশৈদা অমদি পখাবজ সোলোদা তাল অসি শীজিন্নৈ। তবলা সোলোদসু তাল অসি য়ৈনবা য়াওই। মসি সুগম সঙ্গীতদি শীজিন্নদে।

(১২) ত্রিতাল (তিনতাল)

মাত্রা - ১৬
বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)
তালী - ৩ (অহানবা, মঙাশুবা অমদি তরাহুমদোইশুবা মাত্রাদা)
খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

ময়োল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	ধিন	ধিন	ধা	ধা	ধিন	ধিন	ধা
X				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
না	তিন	তিন	তা	ত্রক	ধিন	ধিন	ধা
০				৩			

ত্রিতাল হায়বা তাল অসি শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী য়াম্না মরুওইবা তালনি। দ্রুত খ্যাল অমদি যন্ত্রদা দ্রুত গতশিং শকপা, খোংবদা তাল অসি য়াম্না শীজিন্নৈ। বিলম্বীত ঈশৈ অমদি বিলম্বীত গত তা তাল অসি মরুওইনা শীজিন্নৈ। তবলাগী সোলো য়ৈবদা খ্বাইদগী হেন্না পাম্নবা তালনি। ঈশৈ মচা-মশুদদি তাল অসি থোইদোক্না শীজিন্নদে।

(১৩) তিলবাড়া

মাত্রা - ১৬
বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)
তালী - ৩, অহানবা, মঙাশুবা অমদি তরাহুমদোইশুবা মাত্রাদা
খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	তেরেকেতে	ধিন	ধিন	ধা	ধা	তিন	তিন
x				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
অ	তেরেকেতে	ধিন	ধিন	ধা	ধা	ধিন	ধিন
০				৩			

তিলৱাড়াবু ত্রিতাল বিলম্বীত হায়নসু খঙনৈ। ত্রিতাল নত্তুগা তিনতালগা চপ মান্নে, ঠেকাগী বোলদা খরা খেন্নবা অঁসিতনি। বড়াখ্যালগী সঙ্গত্তা তাল অসি শীজিন্নে। মধ্যলয়, দ্রুত অমদি সোলোদা তাল অসি শীজিন্নদে, অপীকপা ঈশৈদসু তাল অসি শীজিন্নদে।

(১৪) জত

মাত্র - ১৬

বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩ (অহানবা, মঙাশুবা অমদি তরাহুমদোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	S	ধিন	S	ধা	ধা	তিন	S
x				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
অ	S	তিন	S	ধা	ধা	ধিন	S
০				৩			

জত তবলাগী তাননি। তাল অসি ঠুমরী শকপদা য়াম্না শীজিন্নে, মসিদা সোলো য়ৈনদে।

(১৫) পঞ্জাবী

মাত্র - ১৬

বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩ (অহানবা, মঙাশুবা অমদি তরাহুমদোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	sধিন	sক	ধা	ধা	sধিন	sক	ধা
x				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
তা	sতিন	sক	তা	তা	sধিন	sক	ধা
০				৩			

পঞ্জাবী তাল অসি মরুওইনা তবলাদা য়ৈনবা তালনি, মসিদা ঠুমরী, ভজন, টপ্পা, সুগম সঙ্গীতনচিংবা শক্রে, খোংনৈ, সোলোদি য়ৈনবে।

